

ПОЛНОЕ
ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ СОБРАНИЕ РОМАНОВЪ

Р. СТИВЕНСОНА



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ РОМАНОВЪ, ПОВѢСТЕЙ И РАЗСКАЗОВЪ
РОБЕРТА ЛЬЮИСА СТИВЕНСОНА

ПРИНЦЪ ОТТО

PRINCE OTTO

ПЕРЕВОДЪ А. А. ЭНКВИСТЪ



Издательство



П. П. Сойкина

Типографія

Петроградъ, Стремянная, 12, собств. д.

Посвящается Нелли фанъ-дерь-Хрифтъ.

(Мистриссъ Адальфо Санчеъ изъ Монтерей).

Наконецъ-то, послѣ столькихъ долгихъ лѣтъ, я имѣю удовольствіе снова представить вамъ моего «Принца Отто», котораго вы, вѣроятно, помните еще совсѣмъ крошечнымъ, не большо тѣхъ нѣсколькихъ листковъ замѣтокъ, которые были написаны для меня вашимъ милымъ почеркомъ. Увидя это имя, вы, вѣроятно, перенесетесь мысленно въ старый деревянный домъ, снизу до верха обвитый ползучими растеніями и вьюнками и представлявшійся неразлучнымъ съ тѣмъ запущеннымъ густымъ садомъ, среди котораго онъ, казалось, выросъ какъ въ лѣсу вырастаетъ грибъ; а между тѣмъ въ молодости этотъ домъ былъ смѣлымъ мореплавателемъ, и въ свое время онъ обогнулъ мысъ Горнъ, конечно, въ разобранномъ видѣ, во чревѣ, то есть, въ трюмѣ корабля, гдѣ онъ слышалъ надъ собой и топотъ ногъ, и крики матросовъ, и призывный свистокъ боцмана, и иногда даже громовой голосъ командира. Оно напомнитъ вамъ и неописуемыхъ безчисленныхъ обитателей этого дома, теперь разсѣявшихся въ разныя стороны: двухъ лошадей, собаку, четырехъ кошекъ и котятъ, изъ которыхъ одинъ, другой, а быть можетъ и нѣсколько заглядываютъ даже теперь вамъ въ глаза, въ то время какъ вы читаете эти строки; и бѣдную даму, столь несчастливо сочетавшую свою жизнь съ авторомъ этихъ строкъ; и маленькаго китайченка, который теперь быть можетъ насаживаетъ червя на свою удочку, гдѣ-нибудь на берегу рѣки, въ страдѣ цвѣтущихъ садовъ; а главнымъ образомъ оно напомнитъ вамъ

того шотландца, который тогда былъ боленъ при смерти, какъ всѣ полагали, и для котораго вы такъ много сдѣлали, неустанно поддерживая въ немъ бодрость духа и стараясь заставить его вести себя какъ подобаетъ.

Вы, я думаю, должны еще помнить, что онъ былъ преисполненъ непомернаго честолюбія и множества самыхъ смѣлыхъ плановъ, которые онъ собирался осуществить, какъ только къ нему вернется здоровье; вы, вѣроятно, не забыли, что онъ собирался заработать цѣлое состояніе, что онъ долженъ былъ отправиться въ дальнее путешествіе, долженъ былъ испытать и пережить, и заставить другихъ испытать и пережить вмѣстѣ съ нимъ безчисленные восторги и въ томъ числѣ создать настоящій шедевръ изъ «Принца Отто».

Я не могу согласиться съ тѣмъ, что мы окончательно разбиты на всѣхъ пунктахъ! Нѣтъ! Помните, мы тогда вмѣстѣ съ вами читали исторію Брэдока; припомните то мѣсто, гдѣ его умирающаго приписать съ поля сраженія, на которомъ онъ потерпѣлъ жестокое пораженіе, и онъ дастъ себѣ слово впредь поступать умнѣе и лучше. Это мѣсто всегда будетъ трогать мягкія, благородныя сердца, и они съ умиленіемъ будутъ читать трогательную предсмертную рѣчь злополучнаго героя, достойную болѣе счастливаго полководца. Я напомнилъ вамъ объ этомъ, потому что я тоже стараюсь подражать Брэдоку; я все еще надѣюсь вернуть себѣ здоровье, и все еще намѣреваюсь и мечтаю, не такъ, то этакъ создать, не въ этой, такъ въ слѣдующей моей книгѣ, настоящій шедевръ, поистинѣ образцовое произведеніе, которымъ я остался бы вполне доволенъ, и все еще надѣюсь, не теперь, такъ послѣ, увидѣть еще разъ ваше дорогое лицо и пожать вашу милую ручку.

А тѣмъ временемъ этотъ маленький бумажный странникъ, этотъ смѣлый маленький путешественникъ, отправляется вмѣсто меня въ дальній путь, черезъ безбрежный океанъ, черезъ доли, черезъ горы и, совершивъ весь свой длинный путь, дойдетъ, наконецъ до вашихъ дверей и принесетъ вамъ мой сердечный при-

вѣтъ въ Монтерей. Примите его, прошу васъ, вѣдь онъ пришелъ къ вамъ, этотъ маленькій бумажный вѣстникъ, изъ дома, гдѣ, какъ и у васъ, собраны кое-какіе забытые обломки нашей милой совмѣстной жизни въ Оклендѣ, изъ дома, гдѣ, несмотря на его чужестранное названіе и на его отдаленіе, вы горячо любимы.

Р. Л. С.

(Робертъ Льюисъ Стивенсонъ).

С. Керриворъ,
Бурнемоусъ.

ПРИНЦЪ ОТТО.

I. Въ которой принцъ отправляется иснать приключеній.

Вы напрасно стали бы искать на картѣ Европы исчезнувшее съ лица земли маленькое государство Грюневальдъ, независимое княжество, минимальнѣйшую частичку Германской Имперіи, игравшее въ продолженіе нѣсколькихъ столѣтій свою маленькую роль въ раздорахъ Европейскихъ державъ и въ концѣ концовъ, когда пробилъ его часъ, благодаря умышленіямъ нѣсколькихъ лысыхъ дипломатовъ, исчезнувшее безслѣдно, какъ ночной призракъ поутру. Менѣе счастливое, чѣмъ Польша, оно не оставило по себѣ ни славы, ни сожалѣній, и даже самыя границы его стерлись и забылись.

Это была страна холмистая, почти сплошь поросшая густымъ зеленымъ лѣсомъ. Многія рѣки брали здѣсь свое начало. Въ зеленыхъ долинахъ Грюневальда онѣ вращали множество мельницъ для счастливыхъ жителей этой страны, въ которой было всего только одинъ городъ и множество живописныхъ деревень, селеній и деревушекъ, раскинувшихся повсюду, по долинамъ и по холмамъ, сползая по ихъ крутымъ скатамъ такъ, что крыши домовъ громоздились однѣ надъ другими въ нѣсколько ярусовъ. Сообщеніе между городомъ Митгвальденомъ и многочисленными деревушками и селеніями поддерживалось съ помощью высокихъ крытыхъ мостовъ, перекинутыхъ черезъ большіе, глубокіе и бурливые потоки и рѣки. Шумъ водяныхъ мельницъ, плескъ и рокотъ стремительно бѣгущихъ водъ, живительный запахъ свѣжихъ сосновыхъ опилокъ, тихій шелестъ и ароматъ, приносимый на крыльяхъ легкаго вѣтерка, душаго между ря-

довъ безчисленной арміи горныхъ сосенъ, догорающій костеръ, разведенный охотниками, глухой стукъ топоровъ дровосѣковъ, работающихъ въ лѣсу, непроѣзжныя дороги и свѣжая форель, только что пойманная въ рѣкѣ на ужинъ, и этотъ ужинъ въ пустынной, опрятной, но нѣсколько темной залѣ деревенской гостиницы, несмолкаемый щебетъ и пѣніе птицъ и тихій вечерній звонъ колоколовъ деревенскихъ церквей,—вотъ тѣ воспоминанія, какія увозилъ изъ Грюневальда путешественникъ, побывавшій въ этомъ лѣсистомъ уголкѣ Европы.

И къ сѣверу, и къ востоку холмы Грюневальда разнообразными мягкими скатами и живописными уступами спускались въ большую безпредѣльную, казалось, долину сосѣднихъ государствъ: Грюневальдъ граничилъ со многими мелкими нѣмецкими княжествами и герцогствами, въ томъ числѣ и съ безвременно угаснувшимъ великимъ герцогствомъ Герольштейнъ. Съ юга же Грюневальдъ соприкасался съ землями сравнительно сильнаго и могущественнаго королевства Приморской Богеміи, славившейся своими цвѣтами и горными медвѣдями и населенной народомъ, отличающимся странной, удивительной простотой и нѣжностью сердечной. Цѣлый рядъ перекрестныхъ браковъ сблизилъ и сроднилъ царствующіе роды Грюневальда и Приморской Богеміи, и послѣдній принцъ Грюневальда, исторію котораго я намѣреваюсь разсказать въ этой книгѣ, происходилъ отъ Пердиты, единственной дочери короля Флоризеля I-го Богемскаго. Эти частые перекрестные браки несомнѣнно смягчили характеръ, нравы и вкусы грубой мужественной породы первыхъ властителей Грюневальда, и это возбуждало неодобреніе всего населенія. Горные угольщики, дровосѣки, пильщики, обладатели широкихъ топоровъ и широкихъ ртовъ, жившіе среди темныхъ, могучихъ сосенъ грюневальдскихъ лѣсовъ, гордившіеся своими жилисто-мозолистыми руками, здоровыми кулаками и мощными плечами, а также и своимъ грубымъ невѣжествомъ, которое они считали древней мудростью, смотрѣли съ нескрываемымъ презрѣніемъ на мягкость характера, на деликатную сдержанность и ласковость обхожденія представителей ихъ царствующаго рода и питали затаенное озлобленіе противъ своихъ государей.

Въ какомъ именно году христіанской эры начинается нашъ разсказъ, я предоставляю догадаться читателю; что же касается

времени года, что въ данномъ разсказѣ является несравненно болѣе важнымъ, чѣмъ точность даты, то я скажу, что весна шагнула уже такъ далеко впередъ, что горные жители Грюневальда, слыша съ ранняго утра и до поздней ночи звуки охотничьихъ роговъ въ сѣверо-западной части княжества, говорили:

— Вѣрно, сегодня принцъ Отто и его охота выѣхали въ послѣдній разъ въ поле до наступленія осени.

На сѣверо-западной границѣ Грюневальда горы и холмы круто обрывались въ долину и мѣстами представляли собой совершенно неприступныя скалы и утесы. Эта дикая мѣстность являлась рѣзкой противоположностью съ прекрасной, тщательно обработанной равниной, лежащей у подножія этихъ горъ. Въ ту пору въ этой мѣстности пролегали всего двѣ дороги; одна изъ нихъ—имперскій трактъ, полого спускавшійся по самымъ отлогимъ скатамъ, идущій прямо на Бранденау въ Герольштейнъ, другая, пролегавшая по самому гребню горъ, извивавшаяся между скалъ, спускавшаяся мѣстами въ глубокія ущелья и овраги, мѣстами вся мокрая отъ брызгъ безчисленныхъ мелкихъ водопадовъ и то тутъ, то тамъ пересѣкающихъ ее ручьевъ. Эта дорога вела мимо большой старинной башни или замка, стоящаго высоко на горѣ, на самомъ краю высокаго скалистаго утеса, съ котораго открывался обширный видъ на всю пограничную линію Грюневальдскихъ владѣній и на кипящую трудовой жизнью равнину Герольштейна. Фельзенбургъ, такъ звался этотъ замокъ или башня, временами служилъ тюрьмой и мѣстомъ заточенія, а временами мирнымъ охотничьимъ замкомъ. Несмотря на то, что онъ стоялъ такъ уединенно среди дикихъ неприступныхъ скалъ, затерянные въ глуши бюргеры Бранденау со своей обсаженной липами террасы, куда они выходили гулять по вечерамъ, могли съ помощью небольшой подзорной трубы счесть окна въ этомъ замкѣ.

Въ той части лѣсистыхъ холмовъ Грюневальда, которая врѣзалась клиномъ между двухъ дорогъ, весь день не переставая трубили рога, слышался лай собакъ и звуки голосовъ, внося шумъ и оживленіе въ лѣсныя чащи этихъ зеленыхъ холмовъ. Но когда солнце начало клониться къ горизонту, торжествующіе, радостные крики возвѣстили о томъ, что, наконецъ, охотникамъ удалось затравить звѣря. Спустя немного охотники, стоявшіе на нумерахъ первый и второй, отскакавъ отъ мѣста сбо-

рица, съ вершины небольшого пригорка стали внимательно вглядываться вдаль во всѣхъ направлѣнiяхъ. Чтобы лучше видѣть, они прикрывали глаза рукой, защищая ихъ отъ солнца, которое теперь опустилось ужъ совсѣмъ низко и свѣтило имъ прямо въ лицо. Впрочемъ, на этотъ разъ величественный закатъ дневного свѣтила казался болѣе блѣднымъ сквозь частую сѣтку вѣтвей еще обнаженныхъ, не одѣвшихся листвою тополей, и сквозь облака дыма, медленно струившагося изъ печныхъ трубъ жилыхъ домовъ, въ которыхъ теперь всюду готовили ужинъ, и сквозь прозрачную дымку вечернихъ паровъ, подымавшихся отъ полей. И на фонѣ этой прозрачной дымки и блѣднаго заката крылья вѣтряной мельницы, стоящей на вершинѣ одного изъ холмовъ, двигались безшумно и лѣнливо, какъ сквозь сонъ, точно длинныя уши мула или осла. Тутъ же подлѣ мельницы, точно прамъ по лицу зеленыхъ холмовъ, тянулась прямая, какъ струна, широкая проѣзжая дорога, прямо въ направлѣнiи низко опустившагося солнца.

Есть въ природѣ еще одна многимъ людямъ знакомая пѣсня, которую люди еще до сихъ поръ не переложили на свою музыку, — это пѣснь, манящая человѣка странствовать по свѣту, пѣснь, такъ властно звучащая въ душѣ цыганъ и нѣкогда громко звавшая нашихъ отдаленныхъ предковъ вѣчно кочевать и искать новыя страны. Въ этотъ моментъ и въ это время дня и въ это время года весь окрестный пейзажъ и все въ природѣ трогательно сливалось въ одинъ общiй призывный аккордъ. Высоко въ воздухѣ плавно неслись на сѣверъ и на западъ стаи перелетныхъ птицъ; онѣ пролетали надъ Грюневальдомъ цѣлыми роями черныхъ точекъ, едва уловимыхъ для глаза тамъ въ вышинѣ, а тутъ внизу, туда же въ неизвѣстную, непредѣльную даль бѣжала и широкая, ровная, безконечная, какъ казалось, дорога.

Но двумъ всадникамъ, остановившимся на вершинѣ пригорка, эта пѣсня была не слышна; можетъ быть потому, что оба они были чѣмъ-то видимо сильно озабочены. Они внимательно вглядывались въ каждую ложбинку между холмовъ, въ каждую просѣку или прогалину въ лѣсной чащѣ, и при этомъ ихъ лица и движенiя выражали не то гнѣвъ, не то досаду и нетерпѣнiе.

— Воля твоя, но я пидѣ его не вижу, Куно!—сказалъ первый охотникъ.—Онъ даже слѣда не оставилъ; ну хоть бы волею изъ хвоста его бѣлой кобылы!.. Какъ видно, выждалъ удоб-

пую минутку, да и утекъ!.. А теперь ищи вѣтра въ полѣ! Его теперь съ собаками не сыщешь!..

— Можетъ быть, онъ домой уѣхалъ,—замѣтилъ Куно, но въ его тонѣ не было увѣренности.

— Домой! — воскликнулъ первый охотникъ. — Полно! Можешь благодарить Бога, если онъ черезъ двѣнадцать сутокъ домой вернется! Нѣтъ, братъ, разъ ужъ это у него началось, такъ ужъ вѣрно то же самое будетъ, что три года тому назадъ, передъ его женитьбой. Запропадетъ Богъ вѣсть куда, съ собаками не найдешь, словно цыганъ какой; позоръ, да и только! И это прирожденный принцъ! Прирожденный самодуръ какой-то, прости Господи!.. Глянь, вонъ оно наше правительство-то! Мчится на своемъ бѣломъ конѣ прямо черезъ границу!.. Впрочемъ, нѣтъ, я, кажется, ошибся!.. Да все равно, только я даю тебѣ слово, что я далъ бы больше за англійскую гончую, или хорошаго полукровка мерина, чѣмъ за твоего принца Отто!

— Да онъ вовсе не мой Отто,—пробурчалъ Куно.

— Если такъ, то я, право, не знаю, чей онъ!—возразилъ насмѣшливо собесѣдникъ.

— Полно, ты положилъ бы за него руку въ огонь,—сказалъ Куно.

— Я?!—воскликнулъ первый охотникъ.—Я желалъ бы увидѣть его на висѣлицѣ! Я грюневальдскій патриотъ, я числюсь въ рѣдахъ территоріальной арміи и имѣю медаль, и чтобы я всталъ на защиту Отто! Никогда! Я стою за свободу.

— Да, да... это мы знаемъ, — сказалъ Куно. — Но скажи, при тебѣ кто-нибудь другой то, что ты сейчасъ сказалъ, ты бы ушилъ его кровью — и ты это отлично знаешь.

— У тебя все только онъ на умѣ, — огрызнулся собесѣдникъ. — Да вонъ онъ скачетъ! Смотри!

Дѣйствительно, на разстояніи миль отъ холма спускался подъ гору всадникъ на бѣломъ конѣ. Онъ быстро проскакалъ по открытому мѣсту и минуту спустя скрылся изъ вида въ густой чащѣ лѣса по другую сторону оврага.

— Черезъ четверть часа онъ будетъ по ту сторону границы, въ Герольштейнѣ, — сказалъ Куно...—Какъ видно, онъ неизлѣчимъ!

— Но если онъ загонитъ эту кобылу, я ему этого никогда не прощу!—сердито заявилъ первый охотникъ, подбирая поводья.

Въ тотъ моментъ, когда они оба повернули своихъ коней и стали спускаться съ пригорка съ тѣмъ, чтобы присоединиться къ остальнымъ товарищамъ охотникамъ, солнце окончательно скрылось за горизонтомъ и лѣса мгновенно какъ бы потонули въ сѣрой мглѣ наступающей ночи.

II. Въ которой принцъ разыгрываетъ Гаруна-аль-Рашида.

Ночь окутала своей мглою лѣса и застигла принца въ то время, какъ онъ пробирался по поросшимъ травою тропинкамъ той части лѣса, что раскинулась въ долину. Хотя звѣзды одна за другой зажигались у него надъ головой, и при ихъ трепетномъ свѣтѣ стали ясно видны безконечные ряды верхушекъ высокихъ сосенъ, ровныхъ и темныхъ, какъ могильные кипарисы, слабый свѣтъ мигающихъ звѣздъ не могъ принести большой пользы запоздалому путнику въ густой чащѣ лѣса, и принцъ поскакалъ впередъ наугадъ. Мрачная красота окружающей его природы, неизвѣстный исходъ его пути, открытое звѣздное небо у него надъ головой и свѣжій лѣсной воздухъ восхищали и веселили его какъ вино; а глухой плескъ рѣки влѣво отъ него звучалъ въ его ушахъ, какъ тихая мелодія.

Было уже больше восьми часовъ вечера, когда старанія его выбиться на дорогу увѣнчались, наконецъ, успѣхомъ, и онъ вышелъ изъ лѣса на примую бѣлую большую проѣзжую дорогу. Дорога впередъ спускалась подъ-гору, слегка уклоняясь на востокъ и какъ бы свѣтясь между темными чащами кустовъ и деревьевъ. Отто придержалъ коня и сталъ глядѣть на дорогу: она уходила миля за милей, все дальше и дальше, все такая же бѣлая, ровная и прямая; ее пересѣкали или къ ней подходили еще другія такія же дороги, и такъ до самаго края Европы, гдѣ извиваясь по самому берегу моря, гдѣ прелегая черезъ залитые свѣтомъ многочисленные города. И безчисленная армія пѣшихъ и конныхъ путниковъ вѣчно двигается по нимъ то въ томъ, то въ другомъ направлении, во всѣхъ странахъ, какъ будто всѣ они движимы однимъ общимъ импульсомъ, и въ данный моментъ всѣ они, всѣ эти путники, точно по общему уговору, спѣ-

нать или постучать къ дверямъ гостиницы и ищутъ пріюта для ночлега. Цѣлыя вереницы подобныхъ картинъ родеи зарождалась и мгновенно исчезали въ его воображеніи; то былъ прибой искушенія. Кровь приливала ему къ голоу, и какъ будто что то могучее, манящее подымалось въ немъ, въ его груди или въ его душѣ, — онъ не могъ разобраться, — и толкало его всадить шпоры въ бока скакуна и постысь впередъ, къ неизвѣданному, вперёдъ безъ оглядки. Минута, и это настроеніе произошло: голодъ и усталость давали себя чувствовать, и привычка къ полумѣрамъ во всѣхъ нашихъ дѣйствіяхъ и поступкахъ, эта посредичность во всемъ, если можно такъ выразиться, которую мы, обыкновенно, величаемъ здравымъ смысломъ или разсудительностью, взяли верхъ, предъявивъ свои права и въ данномъ случаѣ, и приницъ не безъ удовольствія остановили свой взглядъ на двухъ свѣтившихся среди мрака, вѣнъ отъ него, между дорогой и рѣкой, освѣщенныхъ огнямъ какого-то жилища.

Приицъ свернулъ на проселокъ и спусти въскольи минутъ уже стучалъ рукояткой своего хлыста въ дверь большого двухъ-этажнаго дома фермера; цѣлый хоръ свирѣно залазавшихъ собачьихъ голосовъ былъ отвѣтомъ на его стукъ. Затѣмъ въ пріотворившейся двери показался и вышелъ на крыльцо очень высокій сѣдовласый старикъ съ зажженной свѣчей, которую онъ заслонялъ отъ вѣтра рукой. Видно было, что въ свое время онъ обладалъ недюжинной силой, и былъ весьма красивый и видный изъ себя человекъ; но теперь онъ немного сторбился и вообще подался; зубовъ у него совершенно не было, а голосъ его, когда онъ говорилъ, часто ломался и звучалъ фальцетомъ.

— Простите меня, — сказалъ Отто, — я путешествую, и мѣста эти мнѣ совсѣмъ незнакомы; — я заблудился, какъ видно, потому что сбился въ потьмахъ съ дороги.

— Вы сейчасъ у Рѣчной Фермы, сударь, можетъ быть вы слышали, а вашъ слуга покорный, что стоитъ теперь передъ вами, Киллианъ Готтесхеймъ, готовъ служить вамъ чѣмъ возможно, — степенно проговорилъ старикъ своимъ дрожащимъ голосомъ. — Мы здѣсь находимся въ шести миляхъ разстоянія какъ отъ Миттвальдена въ Грюневальдѣ, такъ и отъ Бранденау въ Герольштейнѣ; дорога въ обѣ стороны превосходная, но на всемъ этомъ протяженіи вы не встрѣтите ни одной корчмы или лавчонки, и вамъ придется воспользоваться мнѣ госте-

приметвомъ на эту ночь. Не могу вамъ предложить ничего достойнаго васъ, сударь, но то, чѣмъ я богатъ, я предлагаю вамъ — души, потому что у насъ говорятъ: «Гость въ домѣ, Богъ въ домѣ!»—И при этомъ онъ почтительно поклонился своему гостю, предлагая ему войти.

— Аминь. — произнесъ Отто, отвѣчая на поклонъ старика, — сердечно благодарю за радушіе.

— Фрицъ, — кликнувъ старикъ, обращаясь къ кому-то въ горницѣ, — отведи лошадь этого господина въ конюшню, а вы, сударь, благоволите войти.

Отто вошелъ въ большую просторную комнату, занимавшую почти весь нижній этажъ дома; вѣроятно, она некогда была разделена на двѣ комнаты, потому что полъ одной ея половиною значительно возвышался надъ поломъ другой половины, такъ что ярко пылавшій въ каминѣ огонь и накрытый бѣлой скатертью столъ, на которомъ были приготовлены ужины, находились какъ бы на эстрадѣ. Кругомъ по стѣнамъ стояли все темные дубовые съ мѣдными скрѣпами и скобами шкафы и комоды; темныя дубовыя полки были уставлены старинной глиняной и фарфоровой посудой; подъ ними красовались развѣсцые олени рога, охотничьи ножи и ружья; картины на сюжеты старыхъ балладъ въ рамкахъ висѣли тутъ и тамъ на стѣнахъ; высокіе часы въ лицикѣ, съ розами на циферблатѣ, стояли гордо между двухъ комодовъ, а въ одномъ изъ угловъ заманчиво пріютилась на своихъ дубовыхъ подставкахъ бочка съ виномъ, сіяя своими мѣдными обручами. Все въ этой большой горницѣ съ низкимъ темнымъ потолкомъ было уютно, красиво, оригинально и до чрезвычайности опрятно.

Рослый, здоровый парень посѣдѣлъ заняться кровной работой гостя, а Отто послѣ того, какъ старый Геттесхеймъ познакомилъ его со своей дочерью Оттиліей, также прошелъ въ конюшню взглянуть на свою лошадь, какъ и подобаетъ, хотя по принципу, но каждому хорошему наѣзднику. Когда онъ вернулся обратно, прекрасная дымящаяся яичница и изрядное количество большихъ ломтей копченой баранины ожидали его; загѣмъ послѣдовало вкусное заячье рагу и сыръ. Только послѣ того, какъ гость утомятъ свой голодъ, все маленькое общество перешло къ камину и расположилось у огня, въ пріятной компаніи

стакана добраго винограднаго вина, измѣканию любезный и благовоспитанный хозяинъ, позволилъ себѣ, наконецъ, обратиться съ вопросомъ къ своему гостю.

— Вѣроятно вы ѣдете издалека, сударь? — спросилъ онъ.

— Да, я проѣхалъ не мало миль сегодня, — сказалъ Отто, — и, какъ вы видѣли, проголодался порядкомъ. И пріѣлъ почти все, что было на столѣ, и можно сказать вполнѣ оцѣнить превосходную стряпню вашей дочери.

— Я полагаю, что вы ѣдете изъ Бранденбу? — продолжалъ старикъ.

— Да, совершенно вѣрно, — подтвердилъ Отто, — и если бы я не проблуждалъ такъ долго въ лѣсу, я, вѣроятно, ночевалъ бы сегодня въ Миттвальденѣ, — добавилъ онъ, прилетая ключекъ истины ко лжи, какъ это дѣлають почти все лжеры.

— Вы, вѣроятно, ѣдете по дѣлу въ Миттвальденъ? — продолжалъ новый вопросъ.

— Нѣтъ, я ѣду просто изъ любопытства, — и никогда еще не бывалъ въ княжествѣ Грюневальдъ.

— Пріятная, сударь, прекрасная страна! — воскликнулъ старикъ, одобрительно кивая головой. — Прекрасная природа и превосходная порода и сосны и людей. Мы здѣсь считаемъ себя тоже какъ бы грюневальдцами, потому что живемъ, такъ сказать, на самой границѣ; и вода у насъ въ рѣкѣ настоящая грюневальдская, и воздухъ у насъ тоже грюневальдскій, лѣсной. Да, сударь, прекрасная эта страна, доложу вамъ, и народъ какой богатырскій! Вѣдь любезнѣйшій грюневальдецъ шутя станеть вертѣть надъ головою тотъ топоръ, который многіе герцоги и принцы и поднять-то не въ силахъ будутъ! А лѣса-то какіе! Сосны-то!.. Въ этомъ маленькомъ государствѣ этакъ чудесныхъ сосенъ болѣе, чѣмъ людей на цѣломъ бѣломъ свѣтѣ. Уже лѣтъ двадцать прошло съ тѣхъ поръ, какъ я въ послѣдній разъ былъ по ту сторону границы, вѣдь въ старости-то все мы становимся домосѣдами. Но я, какъ сейчасъ помню, что на всемъ протяженіи пути отсюда до самаго Миттвальдена, куда ни глянь, по обѣ стороны дороги, все сосны да сосны, все лѣсъ да лѣсъ! А воды-то сколько! Рѣчки и потоки на каждомъ шагу!.. Мы вотъ здѣсь какъ-то продали небольшой клочекъ лѣса, тутъ у самой дороги, и я, глядя на груду чекашпой монеты, волну-

чейной мною за этотъ лѣсъ, мысленно сталъ прикидывать, сколько можно было бы выручить денегъ за все сосны Грюневальда, еслибъ ихъ продать...

— А принца Грюневальдскаго вы, я полагаю, никогда не видите? — замѣтилъ Отто.

— Никогда, — отвѣтилъ за старика, молодой маренъ, — да мы и не желаемъ.

— А почему? Развѣ онъ до такой степени неполюбимъ? — спросилъ Отто.

— Не то, чтобы неполюбимъ, — сказалъ старикъ, — а презираемъ всеми.

— Въ самомъ дѣлѣ? — съ успіемъ выговорилъ принцъ.

— Да, сударь, это сушая правда, и я добавлю, справедливо презираемъ! — Вѣдь ему такъ много всего дано, а что онъ со всемъ этимъ дѣлаетъ? Охотится, да рядится какъ кукла, — что для мужчины вовсе даже и не прилично. Еще въ комедіяхъ участвовать, а если онъ еще что-нибудь кромѣ этого дѣлаетъ, — то о томъ до насъ слухи не доходятъ.

— Но вѣдь все это въ сущности невинныя удовольствія, — замѣтилъ Отто; — что же вы хотите чтобы онъ дѣлалъ? Все-валъ, что ли?

— Нѣтъ, сударь, — возразилъ старикъ. — Вотъ я пятьдесятъ лѣтъ какъ поселился на этой фермѣ, и я работалъ здѣсь изо дня въ день; я пахалъ и сѣялъ, и собиралъ, и вставалъ до свѣта, и ложился темно, и вотъ, все эти годы ферма эта кормила меня и мою семью и была моимъ лучшимъ другомъ, если не считать мою покойную жену. А теперь, когда мое время прошло, я передамъ ее другому, въ лучшемъ видѣ чѣмъ я ее принялъ. И такъ всегда бываетъ, если человѣкъ усердно дѣлаетъ свое дѣло; онъ зарабатываетъ себѣ кусокъ хлѣба, и Господь благоденствуетъ его трудъ, и все, за что онъ берется, преуспѣваетъ. И мнѣ думается, что если бы принцъ захотѣлъ трудиться, сиди на своемъ тронѣ, какъ я трудился у себя на фермѣ, то и онъ увидѣлъ бы преуспѣваніе и благоденствіе своей страны и заслужилъ бы любовь своего народа.

— И я такъ думаю, — сказалъ Отто, — по сравненію ваше не совсѣмъ правильно, потому, что жизнь фермера простая, натуральная, а жизнь принца всегда искусственная и чрез-

высшая сложная. Не трудно поступать хорошо, будучи фермеромъ, но очень трудно не поступать дурно, будучи принцемъ. Предположимъ, что ваши всходы побито градомъ,—вы набожно склоните голову и скажете: такова воля Божія! И всякій васъ похвалитъ за это; но если принца въ чемъ-либо постигнетъ неудача, то всякій будетъ порицать его за неудавшуюся попытку. И мнѣ думается, что если бы все государи Европы ограничивались одними безобидными развлечениями, то ихъ подданнымъ отъ этого жилое бы не хуже, а даже лучше.

— Да, да, вѣдь вы, пожалуй, правы! — воскликнулъ Фрицъ. — И я вижу, что вы, какъ и я, добрый патриотъ и врагъ всехъ принцевъ.

Подобный выводъ нѣсколько изумилъ Отто, и онъ постарался перевести разговоръ на другую тему.

— Вы меня очень удивили тѣмъ, что я слышу отъ васъ объ этомъ принцѣ; я слышалъ о немъ лучшіе отзывы отъ другихъ; мнѣ говорили, что онъ добръ и мягокъ, и справедливъ, и что если онъ дѣлаетъ кому зло, то развѣ только самому себѣ.

— Да такъ оно и есть! — горячо воскликнула дѣвушка. — Онъ такой красивый, такой пріятный принцъ; и я знаю, что есть такой человекъ, который готовъ пролить за него свою послѣднюю каплю крови!

— Этотъ слухенъ и повѣда Куно! — фыркнулъ Фрицъ.

— Да, конечно, Куно, — сказала старикъ. — Этотъ Куно, одинъ изъ степенъ принца, и если это васъ интересуетъ, — обратился онъ къ гостю, — я могу разсказать вамъ эту исторію, потому что вы здѣсь человекъ чужой и никому объ этомъ передавать не станете. Куно человекъ грубый, невоздержанный и нечестивый, словомъ, настоящій грюпсвальдецъ, какъ мы здѣсь говоримъ! Мы его знаемъ хорошо, потому что онъ не разъ заѣзжалъ сюда разыскивать своихъ собакъ послѣ охоты, а я, сударь, охотно принимаю у себя всехъ людей безъ различія ихъ состоянія, положенія и національности. Къ тому же между Грюпсвальдомъ и Герольштейномъ такъ давно царитъ миръ, что граница между ними существуетъ лишь на бумагѣ, на самомъ же дѣлѣ путь изъ одного государства въ другое открытъ для каждаго, какъ двери моего дома, и люди обращаютъ

здесь столько же вниманія на эту границу, какъ тѣ птицы, что летать по небу высоко надъ землей.

— Да, — сказалъ Отто, — миръ между этими сѣздами длится уже многіе вѣка.

— Именно вѣка, какъ вы изволили сказать, — подтвердилъ старикъ; — вотъ потому-то было бы еще болѣе обидно, если бы этотъ миръ вдругъ оказался нарушенъ. Но я началъ разсказывать о Куно. Этотъ Куно какъ то разъ провинился, и Отто, который очень горячъ и вспыльчивъ, схватилъ хлыстъ, да и давай его хлестать. Прочувилъ онъ его порядкомъ. Куно, конечно, терпѣлъ сколько могъ, но, наконецъ, его проovalo, и онъ крикнулъ приину, чтобы онъ бросилъ хлыстъ и помѣрился бы съ нимъ силой въ рукопашномъ бою! Мы все здѣсь страстные борцы, и борьбен мы рѣшаемъ, обыкновенно, все наши распри. И что же вы думаете, сударь? — Отто его послушался; но такъ какъ онъ щедущее, избѣженное существо, то гдѣ же ему было справиться съ этимъ парнемъ, и егеръ, котораго онъ только что хлесталъ араиникомъ, какъ какого-нибудь невольника-негра, сразу перекинулъ его черезъ голову и заворотилъ ему салазки!

— Говорить, что Куно сломалъ ему лѣвую руку, а другіе, что онъ переломилъ ему носъ. Ну и по дѣломъ ему! — крикнулъ Фрицъ. — Какъ сошлись они одинъ на одинъ въ равномъ бою, такъ сразу видно стало, который изъ нихъ деонхъ лучше?

— Ну, и что же дальнѣе было? — спросилъ Отто.

— Куно бережно отнесъ его домой, и съ той поры они стали друзьями. Замѣьте, что я отнюдь не говорю, что въ этой исторіи есть что-нибудь постыдное для принца, но она забавна, а это главное! Только мнѣ кажется, что прежде чѣмъ начать бить человека, ему слѣдовало подумать. Сразиться въ честномъ бою одинъ на одинъ, какъ сказали мои племянничекъ, вотъ что называлось въ доброе старое время помѣриться силой, и что давало человеку настоящую оцѣнку въ глазахъ остальныхъ.

— Да, такъ было прежде, но теперь людей цѣнять не за силу въ кулачномъ бою, и если бы вы спросили моего мѣнши, я сказалъ бы вамъ, что въ данномъ случаѣ побѣдилъ принцъ.

— И вы, пожалуй, правы, сударь. Передъ лицомъ Божіимъ оно, конечно, такъ, но здѣсь люди смотрять на дѣло иначе, они смѣются надъ принцемъ Отто, котораго побѣдилъ его слѣдъ, — сказалъ Готтесхеймъ.

— Про это даже ибешю сложили, — вставилъ Фрицъ — и только не припомню сейчасъ, какъ она начинается.

— Вотъ какъ, — промолвилъ Отто, не имѣвшій ни малѣйшаго желанія слышать эту ибешю. — Но вѣдь принцъ еще молодъ, онъ можетъ стать другимъ человѣкомъ, можетъ сознать свои недостатки.

— Ну, не такъ ужъ молодъ, позвольте вамъ замѣтить, — крикнулъ Фрицъ, — ему ужъ подь-сорокъ лѣтъ!

— Тридцать шесть, — поправилъ его Готтесхеймъ.

— О! — воскликнула Оттиля, видимо разочарованная, — это ужъ человѣкъ среднихъ лѣтъ! А мнѣ говорили, что онъ такой красивый, такой молодой!

— Онъ лысый! — злобно вставилъ Фрицъ.

При этихъ его словахъ, Отто невольно провелъ рукой по своимъ густымъ кудрямъ. Онъ чувствовалъ себя далеко не счастливымъ въ этотъ моментъ, и даже скучные, тоскливые вечера во дворцѣ въ Миттвальденѣ казались пріятными по сравнению съ настоящими минутами.

— Тридцать шесть лѣтъ, это еще не такъ много, — запротестовала онъ. — Въ эти годы мужчина еще не старъ. Мнѣ тоже тридцать шесть лѣтъ.

— Я полагаю, что вамъ больше, сударь, — сказали старики. — А если такъ, то вы ровестникъ съ его сию динемъ Оттохенъ, какъ его зовутъ народъ. Но я готовъ проставить крону, что вы за свою жизнь больше послужили на пользу людямъ, чѣмъ онъ. Хотя ваши года можно еще, пожалуй, считать молодыми, особенно по сравнению съ людьми моихъ лѣтъ, но все же это уже порядочный этапъ на пути человѣческой жизни. Въ это время ужъ пройдена значительная часть дороги, и только дураки пустоголовые думаютъ, что въ эти годы можно начинать жизнь! Начинать тогда, когда они ужъ начинаютъ чувствовать усталость и скуку и смутную угрозу близящейся старости. Въ тридцать шесть лѣтъ настоящій человѣкъ, живущій по Божески, долженъ имѣть свой очагъ, долженъ имѣть опредѣленную профессію или занятія, долженъ составить себѣ извѣстную репутацію, заслужить уваженіе согражданъ, быть чѣмъ-нибудь настоящимъ и имѣть чѣмъ жить и чѣмъ содержать семью. Въ эти годы онъ долженъ уже имѣть жену и, если Богъ

благословить его союзъ, дѣтей и слава дѣль его должна слѣдовать за нимъ.

— Что-жь, принцъ жену имѣеть! — крикнулъ Фрицъ и громко расхохотался при этомъ.

— Почему же вамъ это кажется столь забавнымъ? — спросилъ Отто.

— Да неужели же вы и этого не знаете? Я думалъ, что объ этомъ вся Европа знаетъ! — воскликнулъ молодой крестьянинъ.

— Да, сударь, сейчасъ видно, что вы не здѣшній, — сказалъ старикъ, — иначе вы бы знали, какъ это знаютъ все кругомъ, что все эта княжеская семья и весь дворъ развратники и бездѣляники, какихъ хуже нѣтъ! Живутъ они въ праздности и сытости, и естественнымъ слѣдствіемъ того и другого является распутство. Принцесса обзавелась любовникомъ, который именуетъ себя барономъ. Это какой-то выходецъ изъ Восточной Пруссіи. А принцъ на все закрываетъ глаза и, какъ говорить, даже потакаетъ ей. Ну, развѣ это мужик! Развѣ это мужчина!.. И это еще не все. Хуже всего то, что этому чужеземцу и его возлюбленной предоставлено вершить все государственныя дѣла, а принцъ беретъ съ народа деньги и даетъ всему пропадать. Повѣрьте мнѣ, не добромъ все это кончится; придется ему держать отвѣтъ за свои дѣла, и хотя и старъ, а погалуй, и я еще доживу до этого времени.

— Нѣтъ, дидюшка, насчетъ Гендремарка ты не правъ! — воскликнулъ Фрицъ, проявляя сильное возбужденіе. — Во всемъ остальномъ я съ тобой вполне согласенъ, ты говоришь какъ истинный патриотъ. Что же касается принца, то если бы онъ взялъ и задумалъ свою жену, — то я бы многое простилъ ему за это!

— Нѣтъ, Фрицъ, — возразилъ старикъ, — это значило бы прибавить несправедливость ко всему остальному; потому что, видите ли, сударь, — пожелалъ онъ, обращаясь снова къ своему гостю, — этотъ Отто самъ во всемъ виноватъ. Онъ взялъ себѣ молодую жену и унаследовалъ отъ отца это княжество, и далъ клятву любить и беречь и жену, и свое государство, а вмѣсто того, онъ предоставилъ и жену и страну какому-то авантюристу!

— Что изъ того, что онъ клялся предъ алтаремъ! — грубо

вмѣшался Фрицъ. — Вѣрьте принципамъ! Развѣ они держатъ свои клятвы!

— Онъ такъ мало оберегаетъ бѣдьячку, что отдать ее на произволъ всякихъ случайностей и соблазновъ; поэтому она, не видя въ немъ поддержки и опоры, падаетъ все ниже и ниже, такъ что самое имя ея вошло въ поговорку въ грязныхъ шинкахъ и распивочныхъ. А ей еще и двадцати лѣтъ пѣтъ! И страну свою онъ позволяетъ обременять налогами и поборами, истощать вооруженіями и довести до войны.

— До войны? — невольно воскликнулъ Отто.

— По крайней мѣрѣ такъ говорятъ, сударь, тѣ, кто слѣдитъ за тѣмъ, что тамъ дѣлается. Ну, скажите сами, сударь, развѣ все это не печально? Развѣ не обидно, что эта бѣдьячка, по его винѣ попадетъ въ адъ кромѣшный, да еще при жизни люди станутъ поносить и проклинать ее; и развѣ не печально, что такая славная, счастливая страна такъ дурно управляется и клонится къ погибели своей? И замѣтите, все въ правѣ жаловаться, только не Отто, потому что онъ, что посягалъ, то и пожалъ! Но пусть Господь Богъ скалится надъ его грѣшной душой, потому что много онъ зла и бѣдъ натворилъ на своемъ лѣку.

— Онъ не сдержалъ своей клятвы, значитъ, онъ клятвеннопреступникъ: онъ беретъ отъ государства деньги, а обязанностей своихъ не несетъ; дѣла своего не дѣлаетъ, а деньги беретъ. Это все равно что онъ ихъ крадетъ! — крикнулъ Фрицъ.

— А теперь разсудите сами, сударь, — продолжалъ старый фермеръ, — справедливо ли люди такъ дурно думаютъ объ этомъ принципѣ. Въ частной жизни человѣкъ долженъ быть честенъ и богобоязненъ, а кромѣ того, наряду съ этимъ, есть еще и общественныя доблести; но если человѣкъ не обладаетъ ни тѣми, ни другими, то, прости его Господи, какой же онъ послѣ этого человѣкъ! Даже этотъ Гондремаркъ, о которомъ Фрицъ такого высокаго мнѣнія...

— Да, — вмѣшался Фрицъ, — Гондремаркъ настоящій человѣкъ! Какъ разъ такой, какиихъ намъ надо. Я желалъ бы, чтобы у насъ въ Герольштейнѣ выискался такой человѣкъ.

— Нехорошій онъ человѣкъ, — сказалъ старикъ, качая головой, — дурной, скверный человѣкъ, скажу я, и никогда еще не было пожелано доброе начало нарушеніемъ заповѣдей Бо-

жизнь. Но въ этомъ я съ тобою соглашусь, Фрицъ, — это человѣкъ, который работаетъ, не покладая рукъ, и не даромъ беретъ то, что имѣеть.

— Говорю вамъ, что въ немъ вся надежда Грюневальда! — заявилъ Фрицъ. — Онъ, быть можетъ, не удовлетворяетъ нѣкоторымъ вашимъ старозавѣтнымъ, строгимъ требованіямъ, потому что онъ вѣснѣ современный человѣкъ, человѣкъ просвѣщенный, человѣкъ прогресса! Кое въ чемъ онъ, конечно, поспѣваетъ не такъ, какъ слѣдуетъ. Но кто же не бываетъ не правъ? Не только интересы народа близки ему; онъ во всемъ стоитъ за народъ и его права! И замѣьте, сударь, вы, который, какъ и я, тоже либераль и врагъ всякихъ ихнихъ правительствъ, вспомните мое слово. — настанетъ день, когда изъ Грюневальда прогонятъ этого пустоголоватаго бездѣльника и лѣбія принца, и эту цухлошную Мессалину принцессу, и выпроводятъ ихъ задомъ напередъ черезъ границу, на всѣ четыре стороны, а барона Гондремарка превозгласятъ президентомъ. Я былъ на митингѣ въ Бранденбургъ, и миттвальденскіе делегаты говорили это отъ лица пятнадцати тысячъ грюневальдскихъ гражданъ. Пятнадцать тысячъ человѣкъ зарегистрованныхъ, сформированныхъ въ бригады и всѣ съ медалями на шеѣ въ качествѣ знака объединенія, и все это можно сказать создалъ Гондремаркъ...

— Да, сударь, теперь вы сами видите, къ чему это ведетъ. Сегодня безумныя рѣчи, а завтра безумныя дѣйствія и поступки! — сокрушенно проговорилъ старикъ. — Несомнѣнно одно, что этотъ Гондремаркъ стоитъ одной ногой при дворѣ, на дворцовой задней лѣстницѣ, а другой въ масонскихъ ложахъ и выдастъ себя за то, что въ наше время называютъ: «патріотомъ». И этотъ выходецъ изъ Восточной Пруссіи слыветъ грюневальдскимъ патріотомъ!!

Выдастъ себя! — воскликнулъ почти свирѣпо Фрицъ. — Нѣтъ, онъ и есть патріотъ на самомъ дѣлѣ! Онъ сложитъ съ себя титулъ, какъ только будетъ превозглашена республика! Это онъ заявилъ всѣмъ, какъ я слышалъ на митингѣ.

— Да, онъ сложитъ съ себя баронство, чтобы принять президентство, — пробормоталъ старикъ: — царь бревню и царь ищетъ въ лугушечьемъ царствѣ! Ты больше моего проживешь на свѣтѣ, ты еще увидишь плоды всей этой затѣи.

— Батюшка, — прошептала Оттилія, дергая старика за рукавъ, — нашъ гость, какъ видно, нездоровъ.

— Бога ради, простите меня, сударь, я вижу вамъ не по себѣ... Не могу ли я предложить вамъ чего-нибудь? — спросилъ хозяинъ.

— Нѣтъ, благодарю васъ; я только странно утомленъ, — отвѣтилъ Отто; — я слишкомъ понадѣлся на свои силы, какъ я вижу, и буду вамъ очень признателенъ, если вы дадите мнѣ гдѣ-нибудь постель, чтобы переночевать.

— Оттилія, дай свѣчу! — командовалъ Готтесхеймъ. — Вы въ самомъ дѣлѣ очень блѣдны, сударь; быть можетъ вы бы выжили немного подрѣзнительнаго на ночь? Нѣтъ? Ну, въ такомъ случаѣ, потрудитесь слѣдовать за мной, я проведу васъ въ комнату для гостей. Вы будете не первый, хорошо проспавшій ночь подъ моимъ кровомъ, — продолжалъ словоохотливый старикъ, подымаясь по лѣстницѣ впереди своего гостя; — видиген, добрый ужинъ, стаканчикъ добраго вина и спокойная бесѣда, да задушевная бесѣда съ добрыми людьми на сонъ притуляющій стоять всякихъ аптекарскихъ снадобій, могу васъ увѣрить. А вотъ вы и у пристани, сударь, — добавилъ хозяинъ, отворяя дверь въ маленькую, чисто выбѣленную спальную. — Комната не велика, но воздуха въ ней много, бѣлье на постели чистое и хранится всегда въ лавандѣ, а окно выходитъ прямо на рѣку, а журчанье рѣчки, повѣрьте мнѣ, лучше всякой музыки. Она панѣвуетъ намъ все одну и ту же пѣсню, но пѣсня эта никогда не прѣдается, какъ музыка любого скрипача. Подъ эти звуки мысли уносятся далеко и въ концѣ концовъ дѣйствуютъ на человека такъ же успокоительно, какъ молитва. Итакъ позвольте мнѣ проститься съ вами до завтра, сударь, и отъ души пожелать вамъ, чтобы вы проспали эту ночь, какъ прищъ.

И послѣ двадцатаго вѣжливаго поклона старикъ, наконецъ, удалился, оставивъ своего гостя одного.

III. Въ которой принцъ утѣшаетъ и старость и красоту и преподаетъ урокъ скромности зъ любви.

На другой день принцъ поднялся рано и вышелъ изъ дома, когда птицы только что начали пѣть, когда воздухъ былъ чистъ и спокоенъ, а лучи солнца еще едва скользили въсь и по травѣ и по деревьямъ, и тѣни были длинныя, длинныя и ложились

далеко впередъ по' землѣ. Постѣ мучительно проведенной ночи прохлада ранняго утра дѣйствовала успокоительно и живительно. Украсть часокъ у своихъ спящихъ собратій, быть, такъ сказать, Адамомъ нарождающагося дня, вносило радость и бодрость въ душу принца, который теперь дышалъ глубоко полной грудью, шагая по мокрой отъ росы травѣ, рядомъ со своєю тѣсною, и остававшаяся, чтобы вивать въ себя ароматы ранняго утра. Огороженная изгородью дорожка вела внизъ подъ гору къ потоку. Этотъ потокъ былъ бурливой горной рѣчкой, которая подлѣ самой фермы низвергалась съ небольшого обрыва бурнымъ водопадомъ внизъ, въ большую лужу или бассейнъ, гдѣ она бурлила и клокотала и расходилась кругами. Изъ середины этого самороднаго бассейна или лужи торчало, словно зубъ изъ рта, наклонный утесъ, врѣзаясь мысомъ въ самую средину бассейна; сюда то и взобрался Отто, сѣлъ и погрузился въ свои мысли.

Вскорѣ солнце поднялось выше и, пробиваясь сквозь паутину вѣтвей и мелкихъ листочковъ, склонившихся надъ водопадомъ, на подобіе воздушной зеленой арки деревьевъ, озолотило и испещрило своими бликами это своеобразное сѣдалище. Тѣ же золотые лучи проникали глубоко въ стремительно низвергающуюся водяную струю и зажгли на вершинѣ ея свѣтящуюся и сверкающую какъ алмазь точку или искру. Начиная становиться жарко тамъ, гдѣ сидѣлъ Отто; десятки свѣтящихся точекъ зажглись теперь и въ бурлящей и крутящейся лужѣ или бассейнѣ у подножія скалы, и дрожали и плясали на водѣ какъ свѣтящіяся мухи; но брызги водопада освѣжали воздухъ, какъ колышавшіяся запахѣсь.

Отто, который усталъ отъ волнений и былъ измученъ ожидавшими его со всѣхъ сторонъ призраками раскаянія и ревности, сразу влюбился въ этотъ испещренный солнцемъ, немолчно говорливый уголокъ. Онъ стоялъ и смотрѣлъ на этотъ водоворотъ, какъ сквозь сонъ дивясь и любясь, размышляя и теряясь въ своихъ мысляхъ, распылчатыхъ и смутныхъ, какъ эти круги на водѣ. Ничто такъ близко не олицетворяетъ въ нашихъ глазахъ свободную волю, какъ безсознательно рвущаяся впередъ и мечущаяся въ водоворотѣ пороховъ рѣка, въ сущности покорно слѣдующая своимъ законамъ, въ силу которыхъ вода

въ томъ или иномъ мѣстѣ обходить или побѣждаетъ препятствія встрѣчающіяся на ея пути. Мы видимъ въ ней какъ бы борьбу человѣка съ его судьбой, и по мѣрѣ того какъ Отто, всматриваясь въ эти встрѣчныя противоборствующія теченія, вслушивался въ этотъ непрерывный шумъ воды, онъ становился все сонливѣе и уходилъ все глубже и глубже въ себя. Этотъ водоворотъ и онъ были одинаково бесполезны и никому не нужны; этотъ водоворотъ и онъ одинаково натывались на препятствія на своемъ пути и были одинаково прикованы неосязаемыми вліяніями, невидимыми узами къ этому уголку вселенной. И онъ, и этотъ водоворотъ несли одно проклятіе, раздѣляли одну судьбу!

Вѣроятно, онъ уснулъ, потому что его пробудилъ чей-то голосъ.

— Сударь, — окликала его дочь старика Готтесхейма, — и при этомъ она казалась сама смутилась своей смѣлостью и дѣлала ему какіе-то знаки съ берега. Это была простая, здоровая и счастливая дѣвушка, добрая и чистосердечная, обладающая той особой деревенскою красотою, которую создаютъ довольство, беззаботность и здоровье; но на этотъ разъ ея смущеніе придавало ей особую прелесть и привлекательность.

Съ добрымъ утромъ, — сказалъ Отто, идя къ ней навстрѣчу. Я всталъ рано, пришелъ сюда помечтать и задремалъ.

— Ахъ, сударь, воскликнула она, я хочу просить васъ пощадить моего отца; я увѣряю ваше высочество, что если бы онъ зналъ, кто вы, онъ скорѣе откусилъ бы себѣ языкъ! И Фрицъ тоже; какъ онъ раскнигился! Только у меня зародилось маленькое подозрѣніе и, вставъ поутру, я пошла въ конюшню и тамъ увидѣла корону вашего высочества на стремянахъ у вашего сѣдла. Но, сударь, я увѣрена, что вы простите ихъ, потому что они передъ вами ни въ чемъ неповинны.

— Милая, — сказалъ Отто, котораго это забавляло и которому льстило довѣріе дѣвушки, — во всемъ этомъ виноватъ я; — мнѣ не слѣдовало скрывать своего имени и вызывать ихъ на этотъ разговоръ обо мнѣ; и теперь я долженъ просить, чтобы вы сохранили мою тайну и не выдали меня, и чтобы вы простили мнѣ мой маленький обманъ. А что касается вашихъ опасеній, то ваши друзья здѣсь въ полной безопасности, въ своемъ Ге-

гольштейнѣ и даже на моей землѣ, потому что вы слышали вчера, какъ мало я значу у себя въ княжествѣ.

— Ахъ, сударь, — воскликнула она, присѣдая, — я бы этого не сказала: я знаю, что егеря все до единого рады были бы умереть за васъ!

— Счастливый принцъ! — воскликнула саркастически Отто. Но хотя вы изъ вѣжливости не хотите сознаться, вы много разъ имѣли случай слышать, что я — одна только личина принца. Еще вчера мы это слышали здѣсь. Вы видите вѣдь эти тѣни, что дрожать тамъ на утесѣ среди водоворота; такъ вѣдь принцъ Отто, эта колеблющаяся тѣнь, а та несокрушимая скала — Гондремаркъ! Да, если бы они напали вчера такъ на Гондремаркъ, дѣло было бы плохо; но къ счастью для него, молодой барень его ярый приверженецъ и почитатель, а что касается моего отца, то онъ человѣкъ разумный и превосходный собесѣдникъ, и я готовъ чѣмъ угодно поручиться, что онъ человѣкъ честный и правдивый.

— О, да, ваше высочество, онъ честный и справедливый! — воскликнула дѣвушка. — И Фрицъ тоже честный, — добавила она: — а относительно того, что они вчера говорили, то все это была одна пустая болтовня и глупости. Когда деревенские люди начинаютъ болтать, такъ они сами не знаютъ, что говорятъ, лишь бы только болтать себѣ и другимъ на потѣху: они даже не думаютъ о томъ, что они говорятъ; и если вы дойдете до ближайшей фермы, то навѣрное услышите все такое же про моего отца.

— Нѣтъ, нѣтъ, — возразилъ Отто, — въ этомъ вы заходите слишкомъ далеко, потому что все, что было сказано про принца Отто...

— Было возмутительно! — воскликнула дѣвушка.

— Не возмутительно, а справедливо, — сказалъ Отто. — Да, справедливо: — я дѣйствительно таковъ, какъ они говорили, и даже хуже!

— Никогда! — горячо запротестовала Оттилія. — Такъ вѣдь вы какъ это принимаете! Ну, изъ васъ никогда бы не вышелъ доброго солдата. Если меня затронуть, то я векочу и дамъ сдачи! Да еще какъ! Я себя въ обиду не дамъ, я стану защищаться! Ни за что я не допущу, чтобы другой человѣкъ мнѣ на мою вину указывалъ, даже и тогда, когда бы эта вина у меня на

лбу была написана! И такъ должны поступать и вы, если вы хотите пережить все это. Но право я никогда еще не слыхала ничего глупѣе! Мнѣ думается, что вамъ было стыдно за себя! Такъ вы лысый, не правда ли? А?

— О, пѣть,—сказалъ Отто и весело разсмѣялся.—Въ этомъ я могу оправдаться: лысымъ я еще никогда не былъ.

— Красивый вы и хорошій, — убѣждала его дѣвушка.—Вѣдь вы знаете, что вы добры и хорошій, и я заставляю васъ самого сказать это всѣмъ въ лицо! Простите меня, ваше высочество, но это не изъ неуваженія къ вамъ, вы это знаете, и вы знаете тоже, что вы хорошій.

— Ну что же я по вашему долженъ сказать? — спросилъ Отто. — Я вамъ скажу вотъ что: вы поварили, вы прекрасно готовите, пользуюсь случаемъ поблагодарить васъ за превосходное вчерашнее рагу; но скажите мнѣ, развѣ вамъ не случалось видѣть, какъ прекраснѣйшая провизія до того изнашивается неуемными стряпухами, что блюда въ ротъ взять нельзя? То же самое можно сказать и про меня; я, быть можетъ, хорошая провизія, но блюдо изъ меня получилось никуда негодное! И все равно, что сахаръ въ салатъ! Короче говоря...

Мнѣ все равно, я знаю только, что вы хорошій, — продолговала Оттилия, слегка всхлинувъ, потому что не поняла сравненія.

— Хорошая вы, а не я,—сказалъ Отто

— Ахъ, это все про васъ говорить, что языкъ у васъ такой лстивый, что вы хоть кого обидете, — укоризненно промолвила она.—Нехорошо это!

— Вы забываете, что я человѣкъ среднихъ лѣтъ, чуть что не старикъ,—засмѣялся принцъ.

— А если сказать вамъ правду, когда васъ слушаешь, то можно подумать, что вы еще мальчикъ: и хоть вы принцъ, но если бы вы пришли мѣшать, когда я стряпаю, я приняла бы салфетку къ вашимъ фалдамъ! Да! Боже мой, простите меня, ваше высочество, но у меня что на умѣ, то и на языкѣ! Я ничего подѣлать съ собой не могу!—добавила дѣвушка, застыдившись.

— И я также! — воскликнулъ принцъ.—И на это именно все они и жалуются.

Они походили на двухъ влюбленныхъ; хотя шумъ водопада, походившаго на хвостъ бѣлаго коня, заставлялъ ихъ говорить громче обычнаго шепота влюбленныхъ, но тѣмъ не менѣе для ревниваго глаза, къ который могъ бы видѣть ихъ сверху, ихъ веселыя лица, шутливый тонъ и близость могли показаться подозрительными. И чей-то грубый голосъ изъ-за кустовъ терновника сталъ звать Оттилію по имени. При этомъ она вдругъ измѣнилась въ лицѣ.

— Это Фринь! — сказала она. Мнѣ надо идти.

— Идите, милая, идите съ миромъ и будьте спокойны; надѣюсь, вы успѣли убѣдиться, что при ближайшемъ знакомствѣ и не прозенъ и не свирѣнъ. — сказалъ принцъ и красивымъ жестомъ руки милоостиво отпустилъ свою собесѣдницу.

Оттилія вскарабкалась вверхъ по берегу водопада и скрылась въ кустахъ, но передъ тѣмъ еще разъ остановилась, обернулась назадъ и, вся зардѣвшись, сдѣлала торжествующее киксенье; зардѣвшись, потому что она за это время забыла и опять припомнила о высокомъ санѣ гостя.

Отто вернулся на свое прежнее мѣсто на утесѣ, но настроеніе его теперь было совсѣмъ иное. Солнце свѣтило сильнѣе на разливѣ, и на его волнующейся и крутящейся поверхности голубое небо и зеленая листва, отражаясь, дрожали и рябили какъ причудливыя арабески. Маленькіе крутніи и ворота теперь какъ будто повеселѣли и смѣялись, глядя на небо; красота самой долины прельстила принца; это чудесное мѣстечко было такъ близко отъ его границы и все же за предѣлами. Его никогда не радовало обладаніе тысячами прекрасныхъ вещей, принадлежавшихъ ему, а теперь онъ сознавалъ, что завидуетъ тому, что принадлежитъ другому. Правда, это была умибающаяся, любовительская зависть, но все же это была зависть. Это была въ миниатюрѣ зависть Ахава къ випограднику, и онъ почувствовалъ положительное облегченіе, когда увидѣлъ приближающагося Кидліана Готтесхейма.

— Надѣюсь, сударь, что вы хорошо почивали подъ моимъ кровомъ,—сказалъ старый фермеръ.

— Я люблюсь этимъ прекраснымъ мѣстечкомъ, гдѣ вы имѣете счастье жить,—замѣтилъ Отто, избѣгалъ прямого отвѣта.

— Дико здѣсь и по-сельски просто,—отозвался старикъ, осматриваясь кругомъ съ видимымъ умиленіемъ. Хорошій уго-

локъ. продолжалъ онъ,—и земля превосходная, жирный черно-земъ, глубокий черноземъ. Вамъ бы слѣдовало посмотрѣть мою иппениу: у меня тамъ десять акровъ полей.—Ни одна ферма въ Юроневальдъ или въ Герольштейнѣ не сравнится съ «Рѣчной Фермой». Здѣсь земля родить самъ 60, самъ 70: ну, конечно, это отчасти и отъ обработки зависитъ.

— А въ рѣкѣ нашей есть рыба? — спросилъ Отто.

— Настоящій рыбный садокъ, сударь! — отвѣтилъ фермеръ.— Что и говорить, хорошее мѣстечко; здѣсь даже хорошо тому у кого есть свободное время, посидѣть и послушать какъ шумитъ потокъ и посмотрѣть, какъ крутится водоворотъ въ разливѣ,—а зеленныя вѣтки деревьевъ сплетаются надъ водонадомъ, да вотъ какъ сейчасъ: когда солнце въ нихъ ударяетъ, самыя камни на днѣ превращаются въ самоцѣтные алмазы! Однако, вы уже въ такихъ годахъ, извините меня, когда надо остерегаться ревматизмовъ, остерегаться, чтобы они какъ-нибудь не пристали къ вамъ:—между 30-ю и 40-а годами, говорятъ, время посѣва всякихъ недуговъ, а мѣсто здѣсь сырое и холодное, особенно раннимъ утромъ, да еще на пустой желудокъ. Съ вашего разрѣшенія, я бы посоветовалъ вамъ уйти отсюда.

— Съ большой охотой принимаю вашъ совѣтъ,—отозвался Отто.—Такъ вы прожили здѣсь всю жизнь?—спросилъ онъ, идя рядомъ съ фермеромъ.

— Да, сударь, здѣсь я родился,—отвѣтилъ старикъ,—и я желалъ бы имѣть право сказать, что здѣсь я и умру. Но не мы, а судьба вертитъ колесо нашей жизни; говорятъ, что она слѣпна, но я думаю, что она дальновиднѣе насъ. Мой дѣдъ и мой отецъ и я, мы все пахали эти поля одинъ за другимъ; все наши три имени вырѣзаны тамъ на садовой скамьѣ; два Киллиана одинъ Юганнъ. Да, могу сказать, въ этомъ моемъ саду хорошіе люди готовились перейти изъ этой жизни въ новую жизнь. Я отлично помню огна, въ его шерстяномъ вязаномъ колпакѣ, бродящимъ по всему саду, въ послѣдній день своей жизни, желая еще разъ увидѣть себѣ эти мѣста. «Киллианъ», сказалъ онъ мнѣ «видишь ты этотъ дымъ моей трубки? Ну такъ вотъ—такова и жизнь человека»—и это была его послѣдняя трубочка, и я полагаю что онъ это зналъ. И странное это дѣло, думается мнѣ, разставаться со всеми этими деревьями, которые онъ насадилъ, съ полями которые онъ вспахалъ, съ сыномъ, котораго онъ боготворилъ и даже

съ этой старой фарфоровой трубкой съ головой турка, изображен-
ной на ней, которую онъ всегда курить съ тѣхъ самыхъ поръ
когда былъ еще молодымъ парнишкой и ухаживалъ за дѣвчуш-
ками. Но здѣсь на землѣ намъ не дано пребывать вѣчно, а тамъ
въ небесахъ намъ засчитываются все наши добрыя дѣла, — и
причитывается даже больше, чѣмъ у насъ ихъ было; и это
наше утѣшеніе. А все же, вамъ трудно будетъ представить себѣ,
какъ мнѣ горько думать, что мнѣ придется умирать въ чужомъ
мѣстѣ.

— Но почему же вамъ это придется? Какія на то при-
чины?—спросилъ Отто.

— Причины? Причина та, что эта ферма будетъ продана;
продается она за три тысячи, — продолжалъ старикъ: — будь это
всего третья часть этой суммы, то я не хвастаюсь могу сказать,
что съ моихъ кредитомъ и моими маленькими сбереженіями, я
бы могъ собрать эти деньги и приобрести эту землю въ собствен-
ность; но три тысячи кроны, — это выше моихъ силъ, и если
мнѣ не привалитъ особое счастье, и новый владѣлецъ не согла-
сится оставить за мной право обрабатывать эту землю, мнѣ
не останется ничего болѣе, какъ собрать свои пожитки и уби-
раться куда глаза глядятъ.

Слыша это, желаніе обладать этой фермой еще болѣе воз-
росло у Иринна, и къ нему присоединилось еще и другое чув-
ство. Если все, что онъ слышалъ правда, то Грюнстальдъ стано-
вился не надежнымъ для него мѣстомъ, и на всякій случай по-
мѣшало приготовить себѣ уѣздки; а если такъ, то гдѣ могъ онъ
найти болѣе очаровательное мѣстечко для своего отшельниче-
скаго житія? Кромѣ того старикъ Готтесхеймъ возбудилъ въ
немъ чувство сожалѣнія къ себѣ, и каждый человѣкъ въ глубинѣ
души не прочь при случаѣ разыграть роль Провидѣнія, хотя бы
театрального. А помочь горю стараго фермера, такъ жестоко и
безпощадно огчитавшаго его вчера въ своей бесѣдѣ, развѣ это
не являлось благороднѣйшею отплатой добромъ за зло? При
этомъ мысли Отто какъ-то прояснились, и онъ сталъ смотрѣть
на себя съ большимъ уваженіемъ, чѣмъ вчера.

— Я думаю, что могу подыскать покупателя, который про-
должитъ вамъ срокъ аренды и будетъ и впредь пользоваться ва-
шими трудами для обработки фермы,—сказалъ онъ.

— Въ самомъ дѣлѣ!—возникнулъ старикъ.—Если такъ, а

камъ буду очень признателенъ, потому что, видите ли вы, сколько бы человекъ ни приучалъ себя къ безропотной покорности въ теченіи всей своей жизни, какъ и къ лекарствамъ, онъ все же подъ конецъ жизни не полюбитъ ни того, ни другого.

— Составили запродажную записку, — сказала принцъ, — вы можете вставить въ нее условіе насчетъ оставленія за собою права пожизненной аренды этой фермы.

— Можетъ быть, вашъ покупатель, сударь, не будетъ ничего имѣть противъ перенесенія этого права аренды на моего племянника? Фрицъ хорошій работникъ.

— Фрицъ молодъ, — сказала сухо принцъ, — онъ самъ долженъ заработать, что ему нужно, а не надеяться готовое.

— Онъ долго работалъ на этой фермѣ, сударь, — настаивалъ старикъ, — а въ мои преклонные годы, — мнѣ уже 78 лѣтъ было прошлой осенью, — владѣльцу фермы пришлось бы думать о томъ, кѣмъ меня замѣнить когда меня не станетъ. Прямой расчетъ обезпечить себя готовымъ работникомъ и я полагаю, что пожизненный срокъ аренды мой бы прельстить Фрина.

У этого молодого человека очень шаткіе взгляды, какъ я могъ замѣтить, — такъ же сухо отпарировалъ принцъ.

Но быть можетъ покупатель... началъ было Готтесхенмъ.

Иркія пятна гнѣвнаго румянца вспыхнули на щекахъ Отто.

— Покупатель я! — подчеркнулъ онъ.

— Я могъ бы это сразу предположить, — промолвилъ старикъ съ почтительнымъ, степеннымъ поклономъ старатаго человѣка. — Вы озабочивали старика, сударь, и я могу сказать, что самъ того не зная, я принялъ ангела въ свой домъ, и если бы великіе міра сего, я разумно подъ этикетъ людей, занимающихъ высокое положеніе, если бы они обладали такимъ же добрымъ сердцемъ какъ вы, какъ бы много добра они могли сдѣлать для бѣдныхъ, и какую любовь къ себѣ они зажгли бы въ ихъ сердцахъ.

— Я бы на вашемъ мѣстѣ не судилъ ихъ такъ строго, — сказалъ Отто; — мы все имѣемъ свои слабости.

— Ваша правда, сударь, — отозвался старикъ. — Не соболаговолите ли сказать мнѣ, какъ я долженъ именовать моего благодѣтеля и будущаго владѣльца фермы?

Подъ впечатлѣніемъ воспоминанія объ англичанинѣ путешественникѣ, котораго онъ на этихъ дняхъ принималъ у себя

при дворѣ, и о другомъ старомъ путникѣ англичанинѣ, котораго онъ знавалъ въ своей юности, принцъ называлъ себя Трансомъ.

— Я англичанинъ, досужій путешественникъ, — сказала опъ. — Сегодня у насъ вторникъ; въ четвергъ, передъ полуднемъ, деньги будутъ приготовлены, и мы съ вами встрѣтимся въ Миттвальденѣ, въ гостиницѣ «Утренняя Звѣзда». Будьте аккуратны, я васъ буду ждать.

— Я во всемъ вѣренъ, сударь, и вѣста къ вашимъ услугамъ, — сказалъ фермеръ. — Англичане великіе путешественники, что мы все знаемъ, но въ почтѣ ваша милость знаетъ толкъ?

— Я когда-то прежде интересовался этимъ, — сказалъ принцъ, конечно, не въ Герольфштейнѣ, но судьба какъ вы сказали вертитъ колесо нашей жизни, и я хотѣлъ бы быть предусмотрителемъ.

— Вы совершенно правы, сударь, — одобрилъ его Киллианъ Готтесхаймъ. — Желаете взглянуть на поля?

Они шли не спѣша, но тѣмъ не менѣе подошли уже къ самому дому, и подымались по огороженной изгородью дорожкѣ на равнину, гдѣ разстинулись луга. Нѣсколько впередъ ихъ слышались голоса, которые теперь по мѣрѣ ихъ приближенія становились громче и отчетливѣе съ каждымъ ихъ шагомъ. И въ тотъ моментъ, когда они поднялись на уровень дома, они увидѣли Фрица и Оттилію въ некоторомъ разстояніи отъ себя. Онъ былъ мраченъ, и лицо его пылало гнѣвомъ, а слова свои онъ выкрикивалъ хриплымъ отъ раздраженія голосомъ, и какъ бы подчеркивалъ ихъ, ударяя кулакомъ одной руки по ладони другой. Она стояла поодаль, раскраснѣвшаяся, потѣвующая.

— Боже мой! — сказалъ старикъ и сдѣлалъ видъ, будто собирается свернуть въ сторону. Но Отто пошелъ прямо на ссорившихся, полагая, что онъ отчасти причастенъ къ ихъ ссорѣ. Какъ только Фринцъ увидѣлъ принца, онъ тотчасъ же принялъ еще болѣе грозный и вызывающій видъ.

— А, тутъ вы и есть! — крикнулъ онъ, когда Отто подошелъ достаточно близко, для того, чтобы можно было свободно разговаривать. — Вы мужчина и вы должны мнѣ отвѣтить. Что вы тамъ дѣлали? О чемъ вы двое шептались тамъ въ кустахъ? И подумать только. — вскрикнулъ онъ, обращаясь въ сторону дѣвушки. — что я тратилъ свое чувство на такую, какъ ты?

— Прощу извиненія, — вставилъ Отто, — вы кажется обра-

шались ко мнѣ. По какому праву, позвольте васъ спросить, требуйте вы отъ меня отчета въ поведеніи этой дѣвушки. Что вы ей отецъ, братъ, супругъ?

— Эхъ, сударь, вамъ прекрасно извѣстно, что мы съ ней дружимъ,—завилъ молодой крестьянинъ.—Я ее люблю и она на пути къ тому, чтобы полюбить меня; но всему этому я положу конецъ, все пойдетъ на смарку! Пусть-ка она это знаетъ, потому что у меня тоже есть своя гордость.

— Какъ я вижу, молодой человекъ, мнѣ приходится объяснить вамъ, что такое есть любовь,—сказалъ Отто. Любовь—это чувство мѣры, близости и доброта. Весьма возможно, что у васъ есть своя гордость, но почему же вы не допускаете, что и у насъ она тоже есть? Я не говорю о себѣ, но вѣроятно, если бы кто-нибудь вздумалъ такъ страстно отнестись къ вашимъ собственнымъ поступкамъ, вы бы тоже пошли лишнимъ отвѣчать на подобные вопросы.

— Все это отговорки, и увертки!—воскликнулъ Фрицъ.— Вы прекрасно знаете, что мужчина—это мужчина, а женщина,— всего только женщина!—И это во всемъ свѣтѣ такъ. Я теперь спрашиваю васъ—спрашиваю еще разъ и какъ видите, стою и жду отвѣта.

— Я увѣренъ, что когда вы основательнѣе изучите либеральныя доктрины, и лучше поймете это ученіе, — сказалъ принцъ—вы въ значительной мѣрѣ измѣните свои понятія. У васъ, мой юный другъ, нѣтъ чувства мѣры и сознанія своихъ и чужихъ правъ; вы установили какія-то особенныя мѣрки для женщинъ, —и другія для мужчинъ,— какія-то особыя для принцевъ, и другія для фермеровъ. Вы невыразимо строги и безнощадны къ принцу, который небрежно относится къ своей женѣ, — но почему же вы миритесь тогда съ влюбленнымъ, который оскорбляетъ свою возлюбленную? Вы употребили слово «люблю», но мнѣ кажется, что эта молодая особа была бы въ правѣ просить васъ избавить ее отъ подобной любви,—потому что, если я, чужой человекъ, позволилъ бы себѣ десятую долю той грубости и нескромности какія вы себѣ позволили по отношенію къ ней, вы были бы вправѣ проломить мнѣ за это голову: это было бы даже вашимъ обязаніемъ, такъ сказать, оградить и защитить

ее отъ подобной грубости и дерзости. А теперь вы должны прежде оградить ее отъ васъ самихъ.

— О,—вѣшался Готтесхеймъ, стоявшій все время и слушавшій заложивъ руки за спину,—да вѣдь это святаѧ истина! Противъ этого ничего сказать нельзя.

Даже Фрицъ былъ смущенъ этимъ невозмутимымъ спокойствіемъ и благородствомъ манеръ принца и въ немъ медленно сознаніе своей виновности, а упоминаніе о либеральныхъ доктринахъ совершенно обезоружило его.

— Пусть такъ, я былъ грубъ и сознаюсь въ этомъ,—сказалъ Фрицъ. Я не хотѣлъ ничего дурного, и не сдѣлалъ ничего такого, на что я не имѣлъ бы законнаго права, но я выше всѣхъ этихъ старыхъ предразсудковъ, и если я былъ рѣзокъ въ разговорѣ съ ней, я прошу ее простить меня.

— Отъ души прощаю, Фрицъ,—сказала Оттилія.

— Но все это не есть отвѣтъ на мой вопросъ!—крикнулъ Фрицъ. —Я спрашиваю, о чемъ вы двое тамъ говорили. Она говоритъ, что обѣщала не говорить. Пусть такъ, но я все-таки намѣренъ узнать. Вежливость вѣжливостью, но я не желаю быть одураченнымъ и имѣю право на справедливость разъ я состою членомъ общества.

— Если вы спросите господина Готтесхейма, — сказала Отто,—то вы узнаете, что я не даромъ потратилъ время сегодня утромъ: я за это время, послѣ того какъ всталъ и обошелъ эти мѣста, рѣшилъ купить вотъ эту ферму. Вотъ все, что я считаю возможнымъ сказать вамъ, чтобы удовлетворить ваше любопытство, которое я считаю неприличнымъ и предосудительнымъ.

— Ну, если это было по дѣлу, то и говорить не о чемъ,—отозвался Фрицъ.—Хотя я не могу понять почему вы этого сразу не могли сказать. Но разъ что вы заявляете, что покупаете эту ферму,—то мнѣ ничего больше говорить не остается.

— Ну, конечно!—убѣжденно и вѣско поддерживалъ его въ послѣднемъ старій фермеръ.

Оттилія же была гораздо смѣлѣе.

— Ну вотъ видишь!—торжествующе воскликнула она.—Я тебѣ говорила, что я за васъ ратовала.—ну теперь ты и самъ убѣдился! Стыдись своего подозрительнаго нрава! Ты бы долженъ былъ теперь на коѣняхъ просить прощенья у этого господина и у меня, вотъ что я тебѣ скажу, да!

IV. Въ которой принцъ попутно собираетъ мнѣнія.

Не задолго передъ полуднемъ, принцъ Отто, путемъ благопріятныхъ ловкихъ маневровъ ухитрился незамѣтно покинуть ферму, избавившись такимъ образомъ отъ поновѣсныхъ благодарностей стараго фермера и отъ конфиденціальныхъ благодарностей славянской Оттиліи. Но отъ Фрица, по такъ-то легко было отдѣлаться. Этотъ молодой политиканъ, обдаванъ его таинственными многосмыслительными взглядами, предложилъ проводить его до большой дороги, и Отто изъ опасенія новой сцены ревности для бѣдной дѣвочки, не рѣшился отказать ему въ этомъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ неглядывая на своего спутника не совсѣмъ спокойнымъ взглядомъ и въ душѣ желалъ чтобы все это поскорѣе кончилось. Нѣкоторое время Фрицъ шелъ подлѣ его коня молча, пока отошли уже болѣе половины предполагаемаго разстоянія. Тогда Фрицъ, слегка покраснѣвъ, поднять на него глаза и заговорилъ.

— Скажите, вы не то, что принято называть социаломъ?—спросилъ онъ принца.

— Нѣтъ, я не совсѣмъ то, что принято называть этимъ именемъ. Но почему вы спрашиваете меня объ этомъ?—удивился Отто.

— Я сейчасъ скажу вамъ почему, — отвѣтилъ молодой императоръ. — Я сразу же увидѣлъ, что вы — красивый и прогрессивный и что вы только изъ опасенія передъ старикомъ сдерживались; и въ этомъ вы были совершенно правы; старые люди всегда трусы! Но въ настоящее время столько образовалось различныхъ группъ, что очень трудно сказать до какого предѣла способны дойти дѣянія человѣка, и потому я не былъ увѣренъ, что вы одинъ изъ явно свободомыслящихъ людей, до того момента пока вы не замескули о равенствѣ женщинъ и о свободной любви.

— Въ самомъ дѣлѣ?—удивился еще разъ Отто. Но я на сколько помню, не говорилъ ни слова о подобныхъ вещахъ.

— Ну, конечно! — воскликнулъ Фрицъ. — Вы никогда не скажете ни одного слова, которое могли бы выдать васъ, вы, что называется только посѣвъ засѣвали, почву зонцировали, какъ говорить наши президентъ, — но меня трудно провести, потому что я знаю всѣхъ агитаторовъ и всѣ ихъ приемы, и знаю всѣ

новѣйшія доктрины: но между нами говоря, (и при этомъ онъ понизилъ голосъ) я самъ состою въ союзѣ.— Да, я членъ тайнаго общества, и вотъ вамъ въ доказательство и моя медаль. И онъ вытащилъ изъ-за ворота зеленую ленту, висѣвшую у него на шеѣ, и протянулъ Отто оловянную медаль съ изображеніемъ горящаго легендарнаго Феникса, и надпись «Libertas». Теперь вы видите, что можете мнѣ довѣряться, добавилъ Фрицъ.— И отнюдь не трактирный красавецъ, который только языкомъ мелеетъ, я убѣжденный революціонеръ.— И онъ умильно взглянулъ на Отто.

— Я вижу, что вамъ это доставляетъ большое удовольствіе, — сказалъ принцъ.— Но я вамъ скажу, что самое важное для блага вашей страны, это чтобы вы прежде всего были хорошимъ человѣкомъ. Въ этомъ вся сила. А что касается меня, то хотя бы и не ошибись, полагая, что я причастенъ политикѣ, но по натурѣ своей я непригоденъ для роли руководителя, и боюсь, что я былъ предназначенъ для роли подчиненнаго. Тѣмъ не менѣе, каждому изъ насъ приходится кое надъ чѣмъ повѣствовать, хотя бы надъ своими собственными чувствами и порывами. Молодой человѣкъ и мужчина, собирающійся жениться, долженъ внимательно слѣдить за собой. Положеніе мужа, какъ и положеніе принца, — весьма затруднительное положеніе; и повѣрьте мнѣ, какъ въ томъ такъ и въ другомъ, очень трудно быть всегда добрымъ и хорошимъ. Понимаете вы меня?

О да, я васъ прекрасно понимаю, — отозвался Фрицъ уныло, опечаленный полученными имъ свидѣніями: но затѣмъ онъ снова повеселѣлъ и расхрабрился, и спросилъ: — Это вы, для арсенала т. е. для склада оружія покупаете эту ферму?

— Ну, это мы еще увидимъ, — невольно заемился принцъ.— Но мой вамъ совѣтъ, не слишкомъ усердствовать, и будь я на вашемъ мѣстѣ, я бы до поры до времени, никому ничего не говорилъ объ этомъ.

— О, положитесь на меня въ этомъ отношеніи! — воскликнулъ Фрицъ, опуская въ карманъ полученную крону.— Да вы себя и не выдали ничѣмъ! Я заподозрилъ васъ съ перваго взгляда и ни минуты не сомнѣвался относительно васъ. И прошу васъ не забыть, что когда вамъ понадобится проводникъ, то я къ вашимъ услугамъ! Я здѣсь каждый кусти, каждую тропинку знаю!

— Не забуду, — сказалъ Отто и поклялся впередъ, высту-

решно смѣясь. Этотъ разговоръ съ Фрицомъ чрезвычайно забавлялъ его; притомъ онъ остался весьма доволенъ и своимъ поведеніемъ во время пребыванія на фермѣ. Многіе на его мѣстѣ, вѣроятно не сумѣли бы такъ сдерживать себя при подобныхъ условіяхъ, и это сознаніе радовало Отто, а въ довершеніе всего и воздухъ и погода и самая дорога были прекрасны.

То подымаясь въ гору, то спускаясь подъ гору широкой бѣлою лентой пролетала между лѣсистыми живописными холмами ровная, проѣзжая дорога, ведущая въ Грюневальдъ. По обѣ стороны дороги стояли красивыя ровныя сосны, стройныя, съ молодыми побѣгами, весело оживляющими ихъ темныя вѣтви, съ свѣтлымъ зеленымъ мхомъ около корней и хотя одиѣ были широкія и раскидистыя, а другія тонкія и стройныя, все онѣ стояли словно выстроившіеся на смотръ солдаты, взявшіе все разомъ на караулъ. На всемъ своемъ протяженіи дорога пролетала въ сторонѣ отъ селъ и городовъ, осаждая ихъ то вправо, то влево. Тамъ и сямъ, въ глубинѣ зеленыхъ долинъ видѣлись группы крышъ и домовъ, или же высоко надъ дорогой на какомъ-нибудь выступѣ горы ютилась хижина мельника или угольщика. Дѣло въ томъ, что дорога была международнымъ предіриятіемъ и имѣла въ виду только болѣе крупныя центры, и съ мелкими, частными нуждами скромнаго населенія не считалась, вслѣдствіе чего и была особенно безлюдна. Только у самой границы Отто встрѣтилъ отрядъ своихъ собственныхъ войскъ, медленно двигавшихся по пыльной залитой солнцемъ дорогѣ. Солдаты узнали его и довольно вяло привѣтствовали его въ то время, когда онъ проѣзжалъ мимо нихъ. После того онъ долгое время ѣхалъ въ полномъ одиночествѣ, среди пустаго зеленого лѣса.

Мало-по-малу его радостное настроеніе начинало ослабѣвать; но собственныя мысли стали одолевать его какъ туча навопившихъ жужжащихъ насѣкомыхъ; вчерашній разговоръ приходилъ ему на память, вызывая тяжелое, немнящее чувство. Онъ смотрѣлъ и вправо и влево, ища развлеченія, и вотъ немного впереди, круто спускался съ холма узкій проселокъ, выходившій на большую дорогу, и по этому проселку ѣхалъ, осторожно спускаясь подъ гору всадникъ. Звукъ человѣческаго голоса и близость посторонняго человѣка являлись въ данный моментъ для принца какъ бы живительнымъ источникомъ въ пустынѣ; онъ придержалъ коня и дождался незнакомца. Этотъ всадникъ

оказался красноречивымъ, толстогубымъ крестьяниномъ, съ парой туго набитыхъ выюковъ у сѣдла и большой глиняной флягой у пояса. Онъ радостно откинулся на оклякъ припна непомѣрно густымъ и сильнымъ басомъ, и при этомъ такъ сильно покачивался въ сѣдлѣ, что припну стало ясно, что фляга его уже пуста.

— Вы ѣдете въ направленіи Миттвальдена? — спросилъ Отто.

— До поворота на Танненбруннъ, — отвѣтилъ незнакомецъ. — Вы ничего не имѣете противъ компаніи?

— Я даже очень радъ, — отвѣтилъ Отто, — и надеждь васъ въ расчетѣ найти въ васъ попутчика.

Тѣмъ временемъ желанный спутникъ подъѣхалъ почти вполную и поѣхалъ рядомъ съ припномъ. Прежде всего его вниманіе привлекла лошадь Отто, и онъ удивленно и восторженно воскликнулъ:

— Ахъ чертъ возьми! Важная подь тобой кобыла, приятель! — и удовлетворивъ свое любопытство по отношенію къ главнѣйшему, онъ перенесъ свое вниманіе на совершенно второстепенное для него, на лицо своего спутника. И вдругъ ошарашенно опѣшилъ. — Принцъ! — воскликнулъ онъ и, желая пошутиться снова, такъ сильно покачивался въ сѣдлѣ, что чуть было не вылетѣлъ изъ него на землю. — Прону простить меня, ваше высочество, что я не сразу призналъ васъ, — пробормоталъ онъ.

Принцъ до того былъ ошарашенъ званіемъ, что на минуту утратилъ свое самообладаніе.

— Разъ что вы знаете меня, — сказалъ онъ, — то намъ нѣтъ смысла дальше ѣхать вмѣстѣ. Я поѣду впередъ, если вы ничего не имѣете противъ. И онъ собирался припнориться своего коня, когда полувзвизгивъ попутникъ его схватилъ его лошадь за поводъ.

— Послушай ты! — крикнулъ онъ дерзко. — Принцъ или не принцъ, а такъ нельзя себѣ держать челоуѣку съ челоуѣкомъ! Какъ? Вы желали ѣхать со мной инкогнито, когда я не зналъ, къ кому я имѣю дѣло, потому что разсчитывали заставить меня проболтаться, чтобы выведать что-нибудь, а разъ что я васъ знаю, такъ вы поѣдете впередъ, если я ничего не имѣю противъ? Шпіонъ! И весь красный отъ вина и оскорбленнаго чувства самолюбія, онъ чуть не влохнулъ это слово въ лицо принцу.

Страшное смущеніе овладѣло въ этотъ моментъ принцемъ. Онъ понималъ, что поступилъ грубо, невѣжливо, разсчитывая на свое привилегированное положеніе, а кромѣ того, къ его досадливому сожалѣнію можетъ быть безсознательно примѣшивалось и легкое чувство физической робости при видѣ этого крупнаго, сильнаго дѣтныя, да еще въ такомъ полусознательномъ, почти невмѣняемомъ состояніи.

— Уберите вашу руку!—сказалъ Отто достаточно увѣреннымъ тономъ, чтобы внушить къ себѣ повиновеніе и когда тотъ къ не малому его удивленію покорно исполнилъ его приказаніе, добавилъ:—Вы должны были бы понять любезный, что если я былъ радъ ѣхать съ вами и бесѣдовать съ разумнымъ человекомъ и выслушать его безпристрастное мнѣніе, то съ другой стороны, мнѣ было бы весьма неинтересно улыбаться отъ вась пустыхъ и лживыхъ рѣчи, которыя вы могли бы преподнести принцу.

— Такъ вы думаете, что я сталъ бы лгать ради вась?—крикнулъ крестьянинъ, багровѣя еще болѣе отъ возмущенія.

— Я увѣренъ что да,—сказалъ Отто вполнѣ вернувъ себѣ свое самообладаніе.—Вы навѣрное не показали бы мнѣ наприимѣръ той медали, которая надѣта у вась на шеѣ. Небольшой кончикъ зеленой ленты торчалъ изъ-за ворота у его снутника, и принцъ сразу замѣтилъ его. Перемѣна въ его лицѣ при этихъ словахъ Отто произошла разительная; его красная пылая рожа покрылась желтыми пятнами, дрожащія мясистые пальцы ухватились за упомянутую ленточку.

— Медаль!—воскликнулъ онъ сипло, мгновенно протрезвившись.—Нѣтъ у меня никакой медали.

— Позвольте, сказалъ принцъ, — я могу даже сказать вамъ, что у вась изображено на этой медали:—«Горящій Фениксъ» и подъ нимъ слово «Libertas».

Озадаченный снутникъ не въ состояніи былъ вымолвить ни слова, и принцъ продолжалъ:

— Удивительный вы право человекъ,—и онъ презрительно ухмыкнулся:—вы возмущаетесь невѣжливостью человека, котораго вы замышляете убить.

— Убить! — запротестовалъ крестьянинъ. — Нѣтъ, никогда! Я ни за что не пойду на что-нибудь преступное.

— Вы, какъ видно, очень плохо осведомлены, — сказалъ Отто.—Участвовать въ заговорѣ уже само по себѣ преступно,

и карается смертною казнию. А кромѣ того въ данномъ заговорѣ замышляется моя смерть, за это я вамъ поручусь. Но вамъ нѣтъ надобности такъ ужасно волноваться, вѣдь я не должностное лицо. Я только скажу вамъ, что тѣ, кто вмѣшивается въ политику, должны всегда помнить, что у каждой медали есть еще и обратная сторона.

— Ваше высочество... — началъ было рыцарь бутылки.

— Глупости! — оборвалъ его довольно рѣзко Отто.—Вы республиканецъ, какое вамъ дѣло до титуловъ, и до всякихъ высочествъ? Но поѣдемъ впередъ, коли вы такъ этого желаете, что пытались даже силой удерживать меня; у меня не хватаетъ духа лишить васъ моего общества, да и кстати, я желалъ поставить вамъ одинъ вопросъ: почему вы, будучи столь многочисленны,—я знаю, что васъ очень и очень много, пятнадцать тысячъ человекъ, да и то еще цифра эта вѣроятно ниже настоящей,—не такъ ли? Какъ видите, я не дурию освѣдомленъ...

Спутникъ его молчалъ; у него словно что-то стояло въ горлѣ.

— Почему, спрашиваю я,—продолжалъ принцъ,—будучи столь многочисленны, вы не явитесь прямо ко мнѣ, и не выскажете мнѣ смѣло вашихъ нуждъ и желаній?—Нѣтъ, что я говорю!—вашихъ требованій и приказаній,—насмѣшливо покривился онъ.—Развѣ я слышу за человека страстно привязаннаго къ своему престолу, цѣпнящагося за него всеми силами, за властолюбца?.. Ну, такъ придите же ко мнѣ, докажите мнѣ, что вы большинство, и я тотчасъ же покорюсь вамъ. Передайте это вашимъ единомышленникамъ, и увѣрьте ихъ отъ моего имени, въ моей полной готовности повиноваться ихъ желаніямъ;—завѣрьте ихъ, что какого бы они не были обиднаго мнѣнія о моихъ слабостяхъ и недостаткахъ, они во всякомъ случаѣ не могутъ считать меня болѣе неспособнымъ для роли правителя, чѣмъ я самъ считаю себя. Я охотно признаю, что я одинъ изъ худшихъ государей во всей Европѣ. Что же они могутъ еще къ этому добавить?

— О я далекъ отъ мысли... — началъ было крестьянинъ.

— Смотрите, вы сейчасъ начнете защищать мое правленіе!—воскликнулъ Отто.—На вашемъ мѣстѣ я бросилъ бы всякіе заговоры,—потому что скажу вамъ откровенно, вы такъ же мало годитесь въ заговорщики, какъ я въ государи и правители страны.

— Одно только я хочу сказать вамъ.—оставилъ свое слово заговорщика.—Мы не столько недовольны вами, какъ вашей женой.

— Ни слова больше!—сказалъ принцъ и затѣмъ прибавилъ тономъ сдержаннаго гнѣва:— Я еще разъ совѣтую вамъ бросить возиться съ политикой, и въ слѣдующій разъ, когда мнѣ придется встрѣтиться съ вами, постарайтесь быть трезвы. Человѣкъ пьяный уже съ утра менѣе всего можетъ быть судьей даже и худшаго изъ государей.

— Я дѣйствительно выпилъ шкаликъ, но я не унывался.—сказалъ крестьянинъ, торжественно подчеркивая разницу.— А если бы даже я и напился, что изъ того? Никому отъ этого плохо не будетъ. Но вотъ моя мельница стоитъ безъ дѣла, и въ этомъ виновата ваша жена. И развѣ я одинъ обвиняю ее? Обоюдника вы кругомъ, да поспрашайте, гдѣ все мельницы? Гдѣ все молодые ребята, которые должны были бы работать на землѣ? Гдѣ торговые обороты? Все, все рѣшительно парализовано! И по чьей винѣ? По моей, что ли? Пѣтъ, сударь, это дѣло не ровное! Я страдаю за ваши вины, я расплачиваюсь за нихъ изъ своего кармана. И бѣдный крестьянинъ, а вы, развѣ вы страдаете изъ-за меня? Развѣ вы платите за мое вино? Пьяный ли или трезвый я одинаково хорошо вижу, какъ моя родина гибнетъ, пронадомъ пронадеетъ, и вижу также по чьей винѣ. Ну, а теперь я сказалъ свое слово, сказалъ, что у меня было на душѣ, и вы можете засадить меня въ какую угодно тюрьму, мнѣ все равно! Я сказалъ правду и на этомъ я и буду стоять, а затѣмъ, не стану долѣе утруждать ваше высочество своимъ присутствіемъ.

И съ этими словами онъ придержалъ свою лошадь, чтобы отстать отъ Отто и довольно неуклюже поклонился.

- Замѣьте, я не спросилъ вашего имени и не знаю сто, —сказалъ Отто.—Желаю вамъ пріятнаго пути.

И, припорикивъ коня, онъ помчался вперёдъ во весь опоръ. Но какъ онъ ни старался заглушить бѣшенною скачкой впечатлѣніе этой встрѣчи съ мельникомъ, она стояла у него точно косякъ на горлѣ, которую онъ никакъ не могъ ни преодолѣть, ни вытолкнуть. Прекжде всего онъ получилъ упрямъ въ недовѣрчивости и кончилъ тѣмъ, что потерялъ порохомъ даже въ ло-

гикъ, и то и другое отъ человѣка, котораго онъ считалъ себя въ правѣ презирать. И все его прежнія тяжелыя мысли снова нахлынули на него.

Въ три часа пополудни онъ доѣхалъ до перекрестка, гдѣ большую дорогу пересѣкала дорога, ведущая въ Беннтейнгъ, и Отто рѣшилъ свернуть на эту дорогу и спокойно пообѣдать въ гостиницѣ. Во всякомъ случаѣ ничего не могло быть хуже, чѣмъ продолжать ѣхать дальше въ подобномъ настроеніи.

Гораздо при вхождѣ въ гостиницу онъ замѣтилъ за однимъ изъ столовъ интеллигентнаго молодого человѣка, общающагося съ книжникомъ и редъ глазами. Такъ какъ для Отто поставили приборъ почти рядомъ съ этимъ молодымъ человѣкомъ, то принцъ, желая завязать знакомство, вѣжливо извинившись, освѣдомился у соседа, что онъ читаетъ.

— Я читаю или, вѣрнѣе, изучаю послѣдній трудъ доктора Готтхольдтъ, кузена и библіотекаря вашего гроневальдскаго принца. Это человѣкъ съ большой эрудиціей и легкимъ юморомъ.

— Я знакомъ съ господиномъ докторомъ, — сказалъ Отто, — но не успѣлъ еще познакомиться съ его книгой.

— Это двѣ вещи, въ которыхъ я не могу не позавидовать вамъ, вѣжливо заявилъ молодой человѣкъ. — Вы имѣете честь знать доктора и предвкушаете удовольствіе ознакомиться съ его замѣчательнымъ трудомъ.

Мнѣ кажется, что господинъ докторъ пользуется большимъ уваженіемъ за свои изобличенія, не правда ли? — спросилъ принцъ.

Да, отчасти, но главнымъ образомъ потому, что онъ является представителемъ силы ума, — сказалъ незнакомецъ. — Кто изъ насъ, изъ молодыхъ людей не причастныхъ къ придворнымъ интригамъ, не интересующихся всѣмъ, что есть на свѣтѣ выходящимъ или замѣчательнаго, кто изъ насъ, спрашиваю я васъ, слышалъ что-нибудь о его кузенѣ, о принцѣ Отто, хотя онъ и вартвующій государь и властитель судебъ своего народа, и наоборотъ, кто не слышалъ или не знаетъ о докторѣ Готтхольдѣ, его скромномъ библіотекарѣ? Изъ этого мы видимъ, что изъ вещей существующихъ въ мірѣ отличій только умственные качества человѣка являются нормальнымъ и естественнымъ от-

личіемъ, котораго никто не можетъ оспаривать и противъ котораго никто никогда не возстаётъ.

— Вѣроятно, я имѣю удовольствіе говорить съ ученымъ и быть можетъ даже съ авторомъ извѣстныхъ трудовъ?— высказалъ свое предположеніе принцъ.

— До нѣкоторой степени я могу претендовать и на то, и на другое, сказалъ молодой человекъ, подавая принцу свою карточку. Я лиценціатъ Редереръ, авторъ нѣсколькихъ трудовъ по теоріи и практикѣ политики.

— Признаюсь, вы меня чрезвычайно интересуете, — сказалъ принцъ, тѣмъ болѣе, что мы здѣсь въ Грюневальдѣ, повидимому наканунѣ революціи, и такъ какъ политика, является спеціальнымъ важнымъ предметомъ изученія, то я попросилъ бы васъ высказаться на этотъ счетъ. Предвѣщаете вы успѣхъ этому движенію въ данномъ случаѣ или нѣтъ?

— Вы, какъ я вижу, сударь, совершенно незнакомы съ моими политическими трудами и съ моими теоріями и взглядами. Нѣсколько криво замѣтилъ молодой ученый. И убѣжденныи сторонникъ единопольной власти и не раздѣляю никакихъ утопическихъ иллюзій, которыми эмпирики ослѣпляютъ себя и доводятъ до безумія и до отчаянія всякихъ невѣждъ. Повѣрьте мнѣ, что время революціонныхъ идей прошло или по всякомъ случаѣ проходить.

— Но когда я смотрю вокругъ себя... началъ было Отто.

— Когда вы смотрите вокругъ себя, — перебилъ его собеседникъ, — то вы видите прежде всего людей невѣжественныхъ; но въ лабораторіи разумныхъ и обоснованныхъ мыслей, при свѣтѣ лампы трудолюбія мы начинаемъ уже видѣть иное теченіе; мы отбрасываемъ эти элементы и возвращаемся къ естественному, природному порядку вещей, къ тому, что я называлъ бы, пользуясь языкомъ терапевтовъ—«вызидательнымъ леченіемъ заблужденій». Надѣюсь, вы понимаете меня? Мы, конечно, безусловно осуждаемъ такой порядокъ въ странѣ, какой мы застаемъ въ настоящее время въ Грюневальдѣ, и такого принципа, какъ этотъ принципъ Отто, потому что они отстали отъ вѣка; но средство помочь горю я вижу не въ грубыхъ конвульсіяхъ революціи, всегда пагубно отзывающихся на организмъ государства и страны, а въ естественномъ замѣщеніи мирнымъ путемъ нынѣшняго правителя другимъ болѣе способнымъ монархомъ.

Вкратце, я васъ очень удивлю,—добавилъ улыбаясь лиценцiатъ, — если выскажу вамъ мое представленiе объ идеальномъ монархѣ; мы, кабинетные ученые, не предназначаемъ себя въ настоящее время для активной службы одному какому-нибудь народу, потому что новые пути, проводимые нами въ жизнь, еще не согласуются съ настоящей дѣйствительностью, а потому, я не желалъ бы видѣть на тронѣ ученаго, но я желалъ бы видѣть такого подлѣ трона, въ качествѣ постоянного совѣтника. Я предложилъ бы государя со средними умственными способностями, но живого, воспримчиваго и чуткаго, не столь глубокомысленнаго, сколько догадливаго и смѣливаго; человѣка съ пріятной, предупредительной манерой, привѣтливаго, ласковаго и обаятельнаго, обладающаго одновременно способностью внушать къ себѣ любовь и повиновенiе, умѣющаго и повелѣвать и завлекать. Все это время, съ того момента, какъ вы вошли, я не переставалъ наблюдать васъ, и вотъ, что я вамъ скажу, сударь мой: будь я гражданиномъ Грюнвальда, я молилъ бы небо, чтобы оно вручило правленiе этой страной именно вотъ такому человѣку, какъ вы!

Чортъ возьми, я увѣренъ, что вы бы это сдѣлали! воскликнулъ принцъ, смѣясь.

И лиценцiатъ тоже сердечно разсмѣялся.

— Я полагаю, что я васъ этимъ очень удивлю, — сказалъ онъ. — Замѣьте, что это относитъ не общераспространеннымъ взглядъ, во всякомъ случаѣ не взглядъ большинства.

— О, конечно нѣтъ! Могу вамъ это подтвердить, — сказалъ Отто.

— Но крайней мѣрѣ не въ настоящее время, — подчеркнул молодой ученый; — но настанетъ часъ, когда эти идеи въ свою очередь возьмутъ верхъ и станутъ преобладающими, за это я вамъ ручаюсь!

— Въ этомъ я позволю себѣ усумниться, — сказалъ принцъ.

— Скромность, конечно, всегда достойна похвалы, — промолвила теоретикъ, — но могу васъ увѣрить, что такой человѣкъ, какъ вы, имѣя постоянно подъ рукой такого человѣка какъ, ну скажемъ для примѣра—докторъ Готтхольдъ, — былъ бы во всѣхъ отношенiяхъ идеальнымъ правителемъ для любой страны.

Такимъ образомъ, время шло довольно незамѣтно и не безъ принады для Отто, но въ сожалѣнiю, лиценцiатъ рѣшилъ по-

чевать въ Берштейнѣ, въ той гостиницѣ, гдѣ онъ находился, по тому что былъ чувствителенъ къ тряскѣ на сѣдлѣ и пристрастенъ къ частымъ остановкамъ. Въ качествѣ конвоя или попутчиковъ до Миттвальдеа, принцу приходилось удовольствоваться обществомъ компаніи лѣсопромышленниковъ, прибывшихъ сюда изъ разныхъ концовъ Германіи и шумно угощавшихся здѣсь же за крайнимъ столомъ, въ концѣ горницы.

Уже совсѣмъ стемнѣло, когда они выѣхали изъ воротъ гостиницы; принцъ хотѣлъ только одного, уйти отъ своихъ собственныхъ мыслей и потому предпочиталъ какое угодно общество полному одиночеству. Лѣсоотрошцы были весьма шумны и веселы; у всѣхъ у нихъ были лица, напоминавшія луну во время полнолунія; они шлепали по кручамъ коней ближайшаго сосѣда, и хотя все это были пожилые люди, баловались и забавлялись между собой, какъ парнишки, подъ вліяніемъ выпитаго пива и вина; они пѣли пѣсни то по одиночкѣ, то хоромъ, то совершенно забывали о своемъ спутникѣ, то вдругъ вспоминали о немъ и благодаря этому, Отто совмѣщалъ общество съ одиночествомъ: онъ то слушалъ ихъ нестройныя пѣсни и несвязный безсодержательный разговоръ, то прислушивался къ тихимъ звукамъ словно зачарованнаго лѣса. Звѣздный полумракъ ночи, надушенный ароматами воздуха лѣса, звукъ копытъ скачущихъ лошадей, все это вмѣстѣ сливалось въ одинъ общій аккордъ настроеній, дѣйствующаго успокоительно на его нервы. Онъ чувствовалъ себя совершенно благодушно настроеннымъ и уравновѣшеннымъ, когда вся маленькая кавалькада выѣхала на вершину холма, съ котораго открывался видъ на Миттвальденъ.

Тамъ внизу, въ котловинѣ, поросшей лѣсомъ, свѣтились огни города, расположенные правильнымъ рисункомъ, скрещивающихся и пересѣкающихся улицъ; нѣсколько въ сторонѣ, вправо, совершенно отдѣльно свѣгился дворецъ какъ кака-нибудь фабрика.

Одинъ изъ лѣсопромышленниковъ былъ уроженецъ Грюневальда, но Отто онъ въ лицо не зналъ.

— А это,—сказалъ онъ, указывая своимъ хлыстомъ на дворецъ,—это корчма Іезавели!

— Какъ вы назвали это зданіе?—съ громкимъ смѣхомъ переспросилъ его другой.

— Да такъ оно и зовется! отвѣтилъ грюневальдецъ.—А

вотъ послушайте и пѣсенку, что о ней поется, — добавили онъ и запѣлъ полунянымъ сильнымъ голосомъ пѣсню, которую дружно стали подтягивать и остальные, тоже, повидимому, уже раньше слыхавшіе ее, образуя громкій разноголосный хоръ.

Героинею этой пѣсни являлась ея свѣтлость Амалия Серафина принцесса Грюневальдская, а героемъ постыдной баллады являлся Гондремаркъ. Краска стыда бросилась въ лицо Отто, а въ ушахъ его болѣзненно раздавались оскорбительныя, изворащившія его честь слова пѣсни; онъ рѣзко осадилъ коня и остался стоять на мѣстѣ, сидя въ сѣдлѣ, какъ будто его оглушили ударомъ по головѣ. Въ то время какъ спутники его, продолжая горлавать свою пѣсню, уже спускались съ горы безъ него.

Пѣсня эта пѣлась на крикливый и лаганный народный мотивъ, и еще долго послѣ того какъ слова пѣсни перестали слышаться, кадансы напѣва ея все еще звучали въ ушахъ принца. Онъ хотѣлъ бы бѣжать отъ этихъ звуковъ, но звуки эти преслѣдовали его. Сейчасъ, впрямь отъ него, пролетала дорога, ведущая прямо ко дворцу черезъ густолиственный тѣнистый аллея стараго парка, и онъ поѣхалъ этой дорогой. Въ жаркое лѣтнее время послѣ полудня этотъ паркъ бывалъ моднымъ мѣстомъ, гдѣ встрѣчались другъ съ другомъ мѣстные бюргеры и дворъ и обмѣнивались взаимными поклонами, но въ этотъ ночной часъ здѣсь было темно и безлюдно; только птицы, гнѣздившіяся на деревьяхъ, не покинули парка, но и тѣ притихли теперь; только зайцы продирались въ чащѣ, шелестя кустами, да тамъ и сямъ точно привидѣнія, стояли бѣлыя статуи, застывшія въ своей неизмѣнной позѣ, да тамъ и сямъ пробуждалось чуткое эхо въ какомъ-нибудь навильонѣ, являющемся подражаніемъ языческому храму, и, вторя звуку конныхъ, заставляяло нервно вздрагивать пулявую кобылу принца. Въ десять минутъ Отто доѣхалъ до задняго конца своего интимнаго дворцоваго сада, куда выходили конюшни и службы, и въѣхалъ на мостъ ведущій въ паркъ. Часы во дворѣ были десять, и большіе башенные часы на одной изъ башенъ дворца вторили имъ; тамъ дальше, въ самомъ городѣ, на городской ратушѣ и церковныхъ колокольняхъ тоже были часы. Здѣсь, у конюшенъ, все было тихо, слышался только топотъ коней въ конюшнѣхъ и лязгъ цѣпей у привязей. Принцъ соскочилъ на землю, и вдругъ ему вспомнились слухи о вероватныхъ грѣхахъ и конюхахъ, цѣкогда дошедшіе до него и

затѣмъ давленъ позабытыя, о грумахъ, крадущихъ его овесъ и продающихъ его по дешевой цѣнѣ, и при этомъ воспоминаніи онъ перешелъ мостъ, ведя подъ уздцы своего коня, подошелъ къ одному изъ оконъ, въ которомъ еще виднѣлся огонь въ флигелѣ, занимаемомъ конюхами, и постучалъ шесть или семь разъ равномерными ударами съ особой разстановкой, лукаво улыбаясь про себя. На его стукъ почти сейчасъ же открыли форточку, и изъ нея высунулась чья-то мужская голова.

— Сегодня нѣтъ ничего, — проговорилъ таинственно голосъ.

— Принеси фонарь, — сказалъ принцъ.

— Господи Боже милостивый... да кто же ~~это?~~ — воскликнулъ грумъ.

— Это я, принцъ Отто, — отозвался принцъ. — Принеси фонарь, уведи мою лошадь и выпусти меня въ калитку сада.

Но злополучный грумъ стоялъ, не трогаясь съ мѣста и не издавъ ни звука, продолжалъ держать голову высунутой въ форточку.

— Его высочество! — пролетѣлъ онъ, наконецъ. — Почему ваше высочество изволили такъ странно стучать? — осмѣлился онъ спросить.

— Почему? Потому что здѣсь въ Миттвальденѣ существуетъ довѣрье, что это удешевляетъ цѣну на овесъ, — сказалъ Отто.

Грумъ издалъ какой-то звукъ, похожій на рыданіе, и скрылся. Когда онъ вернулся съ фонаремъ, то даже при его свѣтѣ блѣдность его бросалась въ глаза, и руки его сильно дрожали, когда онъ распутывалъ поводья, чтобы отвести лошадь въ конюшню.

— Ваше высочество, — началъ онъ снова молищимъ голосомъ, — Бога ради... — и онъ не договорилъ подавленный сознаніемъ своей вины.

— Бога ради, что? — спросилъ весело Отто. — Бога ради позвольте намъ дешево продавать овесъ?.. Да?.. Ну, а пока покойной ночи! — сказалъ онъ и, приперевъ за собой калитку, пошелъ садомъ къ дворцу, оставивъ грума совершенно ошеломленнымъ и недоумѣвающимъ.

Садъ въ этомъ мѣстѣ спускался рядомъ каменныхъ террасъ къ рыбному пруду, а по ту сторону его снова подымался холмистымъ подъемомъ кверху, гдѣ надъ кустами и деревьями возвышались крыши и башни дворца. Украшенный колоннами фасадъ, балконы залы и громадная бібліотека, а такъ же и ап-

партаменты ихъ высочествъ съ высокими ярко освѣщенными окнами, были обращены въ сторону города и выходили на большую дворцовую площадь, сюда же въ садъ выходила старинная часть зданія съ небольшими окошками, и весь этотъ фасадъ тонулъ во мракѣ: только кое гдѣ въ разныхъ этажахъ скромно свѣтилось нѣсколько оконекъ. Сюда выходила и высокая старая башня дворца, служившаяся кверху съ каждымъ этажемъ, на подобіе опроманого телескопа, и на ея верхушкѣ неподвижно висѣлъ на высокомъ флагъ-штокѣ большой флагъ, казавшійся теперь чернымъ. Садъ тонулъ во мракѣ, только на лужайкахъ звѣздный свѣтъ проливалъ свое трепетное сіяніе; въ воздухѣ пахло дикими фіалками, и кусты какъ будто толпились подъ темными арками высокихъ деревьевъ. Но правильно распланированнымъ террасамъ и внизъ по мраморнымъ ступенямъ лѣстницъ быстро сбѣгали принцы, какъ бы убѣгая отъ своихъ собственныхъ мыслей. Но увы, отъ нихъ онъ нигдѣ не могъ укрыться, нигдѣ не могъ найти спасенія. И теперь, когда онъ былъ уже на потемнѣвшемъ спускѣ, до него стали доноситься порывами отдаленные звуки балльной музыки изъ большого балетнаго зала, гдѣ гонимъ веселился дворъ, гдѣ весело болтали и танцевали. Звуки музыки доносились сюда слабыми обрывками четливости, но они будили въ немъ воспоминанія, и между этими звуками балльной музыки, заглушая ее по временамъ, въ его ушахъ звучали звуки той возмутительной пѣсни лѣсторовцевъ. И вдругъ у него на душѣ стало такъ безпросвѣтно темно, такъ горько, что онъ на мгновеніе остановился и не зналъ, идти-ли ему дальше или вѣтъ. Вотъ онъ возвращается домой: жена его танцуетъ, а онъ, мужъ ее, шутитъ злоую шутку со служгой и все такъ будто благополучно, а между тѣмъ, они успѣли стать притчей во языцѣхъ для своихъ подданныхъ, и никто не обратитъ къ нему не только съ любовью, но даже и съ уваженіемъ! Такой принцъ, такой мужъ, такой человѣкъ, какъ этотъ Отто! И онъ невольно ускорилъ шаги, словно хотѣлъ укрыться отъ всѣхъ этихъ упрековъ за крѣпкими стѣнами своего дворца.

Нѣсколько ниже онъ наткнулся на часового, но тотъ его пропустилъ, не замѣтивъ его. За то еще немного дальше, другой часовой его окликнулъ; а когда онъ переходилъ мостъ перекинутый черезъ рѣбный прудъ, офицеръ, обходившій караулы, еще

разъ остановилъ его. Ему показалось, что видимость караульной службы была на этотъ разъ болѣе подчеркнутая, чѣмъ обыкновенно, но всякое чувство любонитства совершенно умерло теперь въ его душѣ и все эти задержки только раздражали его. Сторожъ у задняго входа дворца пропустилъ его и, повидному, былъ удивленъ, увидя его столь разстроеннымъ; но принцъ торопливо взбѣжалъ по черной лѣстницѣ, и по заднимъ коридорамъ и ходамъ добрался никѣмъ незамѣченный до своей спальни. Здѣсь онъ сбросилъ съ себя платье и бросился на постель, не зажигая огня. А балльная музыка продолжала играть въ веселомъ живомъ темпѣ, и за этими звуками ему все еще продолжали слышаться звуки ненавистой пѣсни лѣсоторговцевъ и стукъ копытъ ихъ коней, спускавшихся подъ гору.

ЧАСТЬ II.

О ЛЮБВИ И ПОЛИТИКѢ.

I. О томъ, что произошло въ библіотекѣ.

На слѣдующее утро, въ безъ четверти шесть часовъ утра, докторъ Готтхольдъ уже сидѣлъ за своимъ бюро въ библіотекѣ; подлѣ него стояла чашка чернаго кофе, а взглядъ его блуждалъ по временамъ по бюстамъ писателей, украшавшимъ библіотеку, и по корешкамъ безчисленныхъ книгъ, въ остальное же время онъ внимательно просматривалъ то, что было написано имъ на каунтѣ. Это былъ человекъ лѣтъ сорока, со свѣтлыми, какъ лѣсъ, волосами, тонкимъ нѣсколько истомленнымъ лицомъ и умнымъ, блестящимъ, но нѣсколько потускнѣвшимъ взглядомъ. Ложась рано и вставая рано, онъ посвящалъ свою жизнь двумъ вещамъ: эрудиціи, т. е. наукѣ и реннвению. Между нимъ и Отто существовала старинная тайная дружба; они рѣдко встрѣчались, но когда это случалось, всегда встрѣчались, какъ старые, близкіе друзья. Готтхольдъ, дѣятельный служитель и жрецъ науки, завидовалъ своему двоюродному брату всего въ продолженіе какихъ-нибудь полусутокъ,—въ тотъ день, когда тотъ женился, но никогда не завидывалъ его престолу, его положенію и его привиллегіямъ.

Чтеніе было весьма мало принятое при мѣстномъ Гроневальдскомъ дворѣ развлеченіе, а потому длинная, широкая, свѣтлая залитая солнцемъ галлерея, уставленная безчисленными шкафами и полками книгъ и бюстами великихъ людей, именовавшаяся дворцовой библіотекой, въ сущности была частнымъ рабочимъ кабинетомъ доктора Готтхольда, гдѣ ему никто никогда не мѣшалъ. Но въ среду утромъ недолго ему пришлось посидѣть надъ своими манускриптами, такъ какъ едва онъ

успѣлъ углубиться въ свою работу, какъ отворилась дверь, и въ библіотеку вошелъ принцъ Отто. Докторъ смотрѣлъ на него въ то время, какъ онъ шелъ по длинной залѣ, и лучи солнца, падая въ каждое изъ высокихъ сводчатыхъ оконъ, поочередно одавали его своимъ свѣтомъ и сіяніемъ. Отто казался такимъ веселымъ, походка его была такая легкая, красивая, одѣтъ онъ былъ такъ безукоризненно, такъ вылощенъ, вычищенъ, изыщно причесанъ, весь такой показной, такой царственно элегантенъ, что въ душѣ его кузена отшельника даже шевельнулось какое-то ираждебное чувство къ этой изыщной куклѣ.

— Съ добрымъ утромъ, Готтхольдъ, — сказала Отто, опускаясь въ кресло подлѣ рабочаго стола доктора.

— Съ добрымъ утромъ, Отто, отвѣтилъ библіотекарь; — я не подозрѣвалъ, что ты такая ранняя птичка. Что это, случайность, или же ты начинаешь исправляться?

— Пора бы кажется, — отвѣтилъ принцъ.

— Не могу тебѣ ничего сказать на это, отозвался докторъ: я слишкомъ большой скептикъ, чтобы давать этические совѣты, а что касается благихъ намѣреній, то въ нихъ я вѣрилъ только, когда былъ очень молодъ; вѣдь они обыкновенно бываютъ цвѣта радужной надежды.

— Если обсудить хорошенько, — сказала Отто, преслѣдуя свою мысль, — я не популярный монархъ; — при этомъ онъ наклонилъ въ окно и спросилъ: — вѣдь такъ? Не популярны?

— Не популярный? — повторилъ за нимъ докторъ. — Ну, тутъ я дѣлаю нѣкоторое различіе. Видишь ли, по моему есть нѣсколько видовъ популярности, — при этомъ онъ откинулся на спинку своего кресла и свелъ руки такъ, что концы пальцевъ одной руки коснулись концевъ пальцевъ другой; — во первыхъ, есть книжная популярность, совершенно безличная и столь же не реальная, какъ почной кошмаръ или видѣніе; затѣмъ, есть политическая популярность; это нѣчто смѣшанное, и, наконецъ, есть твоя популярность — самая личная изъ всѣхъ, и самая реальная! Въ тебя влюбляются всѣ женщины, ты всѣмъ имъ нравишься, тебя боготворятъ всѣ твои копохи и лакеи. Зная тебя сколько-нибудь, любить тебя такъ же естественно, какъ естественно приласкать хорошенькую комнатную собачку, видишь ее подлѣ себя. Если бы ты былъ хозяиномъ лѣсопильнаго завода или трактирщикомъ, ты нѣвѣрное былъ бы самымъ популяр-

нымъ гражданиномъ въ цѣлемъ Грюневальдѣ; но какъ принцъ ты, конечно, идешь не той дорогой, и то, что ты и самъ это знаешь, вѣроятно достойно одобренія.

— Ты полагаешь, что это достойно одобренія?— спросилъ Отто.

— Да, вѣроятно, во всякомъ случаѣ это по-философски.

— По-философски, но не по-геройски! — замѣтилъ Отто.

— Ну, какъ тебѣ сказать? Сознавать свои ошибки, это, пожалуй, своего рода героизмъ; но все же это не совсѣмъ то, что называлось героическимъ поступкомъ у доблестныхъ римлянъ,—усмѣхнулся докторъ.

Принцъ Отто придвинулъ свое кресло ближе къ столу и, опершись на него обѣими локтями, уставился пристальнымъ взглядомъ прямо въ лицо доктора.

— Короче говоря, — спросилъ онъ, — ты хочешь сказать, что этого мало, что это еще не героизмъ?

— Ну, пожалуй, — согласился послѣ нѣкотораго колебанія докторъ Готтхольдъ, — если хочешь, да, это еще не героизмъ. Но вѣдь ты, кажется, никогда и не претендовалъ на это, никогда не старался выдавать себя за героя, и это именно та черта, которая мнѣ особенно правилась въ тебѣ; то, чѣмъ и склоненъ былъ любоваться въ тебѣ, именно это полное отсутствіе въ тебѣ всякаго рода претензій. Дѣло въ томъ, что самыя названія различныхъ добродѣтелей и достоинствъ звучать на столько заманчиво для большинства людей, что почти всѣ мы пытаемся заявить свое право на обладаніе ими и стараемся увѣрить себя и другихъ, что мы совмѣщаемъ въ себѣ большинство, если не всѣ, какъ бы противорѣчивы они ни были по отношенію другъ къ другу. Почти всѣ мы хотимъ непрерѣнно быть одновременно и отважны, и осторожны, и одновременно похваляемся и своей гордостью, и своей скромностью и смирениемъ. Почти всѣ, но только не ты! Ты всегда безъ всякихъ компромиссовъ оставался самымъ собой, и это было прекрасно! Это отрадно было видѣть, и я всегда говорилъ: «нѣтъ человека, болѣе чуждаго всякаго рода претензій, чѣмъ Отто».

— И претензій, и условій! — воскликнулъ принцъ. — Я всегда былъ менѣе причастенъ къ жизни, чѣмъ дохлая собака въ своей будкѣ! Но теперь я долженъ рѣшить вопросъ: можетъ ли изъ

меня при большомъ усилии и самоотреченіи вытти хотя бы только терпимымъ правитель и монархъ? Да или нѣтъ?

— Никогда! — воскликнулъ докторъ. — Брось ты совсѣмъ эту мысль! Да и кромѣ того, вѣдь ты же никогда не сдѣлаешь этого большого усилія, дитя мое!

— Нѣтъ, Готтхольдъ, на этотъ разъ ты съ меня такъ легко не отвертѣшься, сказалъ Отто;—пойми, что если я органически, по самому существу своему, не пригоденъ быть государемъ, то какое же право я имѣю на эти деньги, дворецъ, содержаніе и стражу? Вѣдь если такъ, то я чуть не воръ! И могу ли я послѣ того примѣнять къ другимъ людямъ карающій ихъ проступки законъ?

— Да-а... я не могу не признать въ этомъ нѣкоторой затруднительности твоего положенія, сказалъ Готтхольдъ. Но вѣдь все это дѣло привычки, все это давно вошло въ обычай...

— Но развѣ я не могу постараться стать настоящимъ правителемъ этой страны? Развѣ я не обязанъ, хотя бы попытаться? И при твоёмъ содѣйствіи, руководствуясь твоими разумными совѣтами...

— Моими совѣтами?! Что ты, Богъ съ тобой, Отто! — воскликнулъ докторъ.—Боже упаси!

И хотя principi Отто было теперь вовсе не до смѣха, онъ все же улыбнулся и, смѣясь, возразилъ:

— А вообрази себѣ, меня вчера увѣрили, что такой человѣкъ, какъ я, въ дружественномъ союзѣ съ такимъ человѣкомъ, какъ ты, въ качествѣ совѣтника, могли бы вдвоемъ составить весьма удовлетворительное правительство.

— Нѣтъ, воли твоя, я не могу себѣ представить, въ какомъ разстроенномъ воображеніи могла возникнуть и родиться на свѣтъ подобная нелѣпая, чудовищная мысль!

— Она родилась у одного изъ твоихъ собратьевъ писателей, у нѣкого Редерера!—сказалъ Отто.

— Редереръ! Этотъ молокососъ, этотъ невяжда!

— Ты неблагодаренъ, мой другъ, — замѣтилъ принципъ. — Онъ слышь изъ твоихъ горячихъ и убѣжденныхъ поклонниковъ и ревнителей.

— Въ самомъ дѣлѣ? — воскликнулъ Готтхольдъ, видимо обрадованный. —Во всякомъ случаѣ, это хорошо рекомендовать этого молодого человѣка; надъ будетъ пересчитать еще разъ его

валиматью. Это тѣмъ болѣе дѣлаетъ ему честь, что наши взгляды діаметрально противоположны. Неужели мнѣ удалось его переубѣдить? Но, цѣтъ, это было бы положительно сказочно!

— Значить, ты не сторонникъ единовластія? — спросилъ принцъ.

— Я? Прости Господи, да никогда въ жизни! воскликнулъ Готтхольдъ.—Я красный! Я ярый красный, дитя мое!

— Превосходно! Это приводитъ меня какъ разъ къ моему очередному вопросу самымъ естественнымъ путемъ. Если я такъ несомнѣнно не пригоденъ для своей роли, если не только мои враги, но и мои друзья тоже съ этимъ согласны, если мои подданные требуютъ и желаютъ моего низверженія, — сказала принцъ, — если въ самый этотъ моментъ готовится революція, то не долженъ ли я выступить впередъ и идти навстрѣчу неизбежному? Не долженъ ли я избавить мою страну отъ всѣхъ этихъ ужасовъ и положить конецъ всѣмъ этимъ пелѣинамъ и безумствамъ? Словомъ, не лучше ли мнѣ отречься отъ престола теперь же? О, повѣрь мнѣ,—продолжалъ принцъ,—я слишкомъ хорошо сознаю и чувствую всю смѣшную сторону, всю безполезность громкихъ словъ, —добавилъ онъ, болѣзненно морщась. — Но пойми, что даже и такой принцъ, какъ я, не можетъ покорно ждать своей участи, что и у него есть непреодолимая потребность сѣлать красивый жестъ, выступить впередъ, встрѣтить опасность или угрозу грудью, съ открытыми глазами, а не выкидывать ее, причась за угломъ. Отреченіе, добровольное отреченіе, это все же лучше низверженія.

— Да какая муха тебя сегодня укусила? — сказала Готтхольдъ. — Неужели ты не понимаешь, что ты грѣшной рукой касаешься святаго святыхъ философіи «святѣ лица безумія!» Да, Отто, безумія, потому что въ пресвітерномъ храмѣ мудрости высшее святилище, которое мы держимъ сокрытымъ подъ семью замками, полно паутины! Не ты одинъ, а всѣ люди, всѣ рѣшительно, совершенно бесполезны! Природа и жизнь терпятъ ихъ, но не пугаются въ нихъ, даже не пользуются ими: все это безплодный пустоцвѣтъ! Всѣ, вплоть до парня работающаго въ лѣсу, всѣ совершенно бесполезны! Всѣ мы всѣмъ зеревки изъ песку и, какъ дѣтидохнувшіе на оконное стекло, пишемъ и стираемъ ненужныя пустыя слова! Такъ не будемъ же

больше говорить объ этомъ. Я уже сказалъ тебѣ, что отсюда недалеко до безумія.

Готтхольдъ поднялся со своего мѣста и затѣмъ снова сѣлъ. Засмѣявшись короткимъ, сухимъ смѣшкомъ, онъ снова заговорилъ, но уже совершенно другимъ тономъ.

— Вѣрь мнѣ, дитя мое, мы живемъ здѣсь на землѣ не для того, чтобы вступать въ бой съ гигантами, а для того, чтобы быть счастливыми кто можетъ, какъ нестрые цвѣтики на лугѣ, радующіеся солнцу и росѣ, и вѣтерку, и дождю. Ты могъ это, и потому, что ты умѣлъ быть счастливымъ, я тайно любовался тобой. Восхищался тобой и радовался за тебя; продолжай же быть счастливымъ въ своей беззаботности и ты будешь правъ! Иди своимъ путемъ, твой путь настоящій, повѣрь мнѣ. Будь веселъ, будь счастливъ, будь празденъ, будь легкомысленъ и отправь всю казуистику къ чорту! А государство свое и государственныя дѣла предоставь Гондремарку, какъ ты это дѣлалъ до сихъ поръ. Онъ управлялся съ ними довольно хорошо, какъ говорить, и его тщеславію льститъ такая отвѣтственность.

Готтхольдъ! — воскликнулъ принцъ. — Что мнѣ до всего этого? Не въ томъ вопросъ, могу ли я быть полезенъ или бесполезенъ, какъ всѣ люди, а дѣло въ томъ, что я не могу успокоиться отъ сознанія своей бесполезности. У меня только одинъ выборъ: я долженъ быть полезенъ или быть вреденъ—одно изъ двухъ! И съ тобой согласенъ, что княжескій титулъ мой и самое княжество мое — чистый абсурдъ, одна сплошная сатира на правителя, правительство и государство, и что какой-нибудь банкиръ или содержатель гостиницы несетъ болѣе серьезныя обязанности, чѣмъ я; пусть такъ. Но вотъ, когда я умылъ свои руки отъ всѣхъ этихъ дѣлъ три года тому назадъ и предоставилъ всѣ дѣла и всю отвѣтственность, всю честь, а также и всѣ радости правленія, если таковыя существуютъ, Гондремарку и Серафимѣ,—онъ съ минуту не рѣшался произнести ея имени, а Готтхольдъ въ это время какъ бы случайно отвернулся и смотрѣлъ въ сторону. —такъ что изъ этого вышло? Палогі! Армія! Пушки! Да вѣдь все то княжество похоже на коробочку оловянныхъ солдатиковъ! А народъ совсѣмъ обезумѣлъ, совсѣмъ голову потерялъ, поджигаемый ложью и несправедливыми клеветами. Даже посятея слухи о войнѣ... Война, въ этомъ чайникѣ, подумай только! Какое страшное сіятеніе пелѣшицы и позора! И когда

наступить неизбежный конец—революція, то кто будет отвѣчать за все это передъ Богомъ? Кто будетъ позорно казненъ общественнымъ мнѣніемъ современникомъ и исторіей? Кто? Я! Принцъ—маріонетка!

— Мнѣ казалось, что ты всегда пренебрегалъ общественнымъ мнѣніемъ, —замѣтилъ докторъ Готтхольдъ.

— Да, я имъ пренебрегалъ, — мрачно отвѣтилъ Отто, — но теперь я не пренебрегаю больше. Я становлюсь старъ. И, кромѣ того, тутъ идетъ рѣчь о Серафимѣ Готтхольдѣ. Ее такъ ненавидятъ, такъ презираютъ здѣсь въ Грюневальдѣ, куда я ее приедемъ, и гдѣ позволялъ ей хозяйничать. Я предоставилъ ей это маленькое княжество, какъ игрушку, и она сломала ее, эту маленькую игрушку! Прекрасный принцъ и прелестная принцесса! Теперь я спрашиваю тебя: въ безопасности ли даже самая ея жизнь?

— Сегодня она еще въ безопасности, — отвѣтилъ докторъ, — но если ты спрашиваешь меня объ этомъ серьезно, то я скажу тебѣ, что за завтра я не поручусь. У нея дурные совѣтники.

— А кто они эти дурные совѣтники? Этотъ Гондремаркъ, которому ты предлагаешь мнѣ предоставить эту страну!— воскликнулъ принцъ.— Мудрыя совѣты, нечего сказать. Вотъ тотъ путь, по которому я шелъ все эти три послѣдніе годы, и вотъ къ чему онъ насъ привелъ. Дурные совѣтники! О, если бы только это одно! Но къ чему намъ играть другъ съ другомъ въ прятки, ты вѣдь знаешь, что о ней говорить молва? Ты знаешь, что это за скандалъ!!

Готтхольдъ молча кивнулъ утвердительно головой, плотно сжавъ губы и нахмурилъ брови.

— Ну вотъ, ты не особенно восторженнаго мнѣнія о моемъ поведеніи, какъ принца и главы государства, но скажи, исполнилъ ли я свой долгъ и обязанности, какъ мужъ? — спросилъ мрачно Отто.

— Нѣтъ, нѣтъ, увольъ меня отъ этого! — горячо и мрачно запротестовалъ Готтхольдъ. Какъ правитель, ты можешь быть подвергнутъ критикѣ; это вопросъ общественный, и это совсемъ другое дѣло. Я старый холостякъ, монахъ, въ супружескихъ дѣлахъ я не совѣтникъ. Объ этомъ я судить не могу!

— Да я и не нуждаюсь въ совѣтѣ, — сказала Отто, вставая;—я рѣшительно говорю, что всему этому надо положить

конецъ! — И онъ сталъ ходить большими шагами взадъ и впередъ по комнатѣ, заложивъ руки за спину.

— Ну, что же, Отто, помоги тебѣ Богъ! — сказала Готтхольдъ послѣ довольно продолжительнаго молчанія. — А я ничего не могу, — добавилъ онъ, подавляя вздохъ.

— И что всему этому причиной? — снова заговорилъ принцъ, прерывая свое ходженіе. — Какъ мнѣ назвать это? Недовѣріе къ себѣ? Огеутствіе вѣры въ себя и въ свои силы? Или страхъ быть смѣшнымъ? Или ложная гордость, ложное самолюбіе? Впрочемъ, дѣло не въ названіи, не все ли равно! Дѣло въ томъ, что оно привело меня къ тому, передъ чѣмъ я теперь стою, едва смѣи повѣрить себѣ, своимъ глазамъ и своимъ ушамъ. Мнѣ всегда было ненавистно суетиться, хлопотать и хорохориться по пустикамъ, это казалось мнѣ смѣшнымъ; я всегда стыдился моего игрушечнаго государства; я не могъ примириться съ мыслью, что люди могли себѣ вообразить, что я серьезно вѣрилъ какому очевидному абсурду! И не хотѣлъ ничего дѣлать такого, что нельзя было дѣлать съ усмѣшкой, у меня было врожденное чувство юмора, мнѣ казалось, что я долженъ былъ все понимать и все знать лучше другихъ. То же самое было и съ моимъ бракомъ, добавилъ онъ нѣсколько болѣе хриплымъ голосомъ; — я не повѣрилъ, что эта дѣвушка могла любить меня, и я не захотѣлъ навязывать себя ей; я щеголялъ своимъ равнодушіемъ! Что за жалкая картина!

— О, да у насъ съ тобой несомнѣнно рождественная кровь, такъ я вижу, — вставилъ свое разсужденіе докторъ. — Ты здѣсь сейчасъ нарисовалъ мѣткими чертами образъ и характеръ рожденнаго скептика такого же, каковъ въ душѣ и я.

— Скептика? Нѣтъ, труса! — крикнулъ Отто. — Малодушнаго труса! Вотъ какъ это называется.

И въ тотъ моментъ, когда принцъ выкрикнулъ эти послѣднія слова съ необычайной силой выраженія, маленькій толстенкин старичекъ, отворившій дверь за спиной доктора, такъ и застылъ на порогѣ отъ испуга и неожиданности. Съ носомъ на подобіе клюва попугая, съ плотно сжатыми узкими губами, маленькими вынужденными глазками, онъ казался воплощеніемъ формальности, и въ обычныхъ условіяхъ, слѣдуя строго предписаніямъ своей корпораціи, онъ производилъ извѣстное впечатлѣніе своимъ видомъ замороженной мудрости и внушительной стро-

гости въ связи съ чувствомъ собственнаго достоинства, но при малѣйшемъ нарушении обычнаго порядка, онъ терялся, руки его начинали дрожать, голосъ тоже, и въ каждомъ его жестѣ и движеніи сказывалась его жалкая безпомощность. А потому теперь, когда его здѣсь, въ библіотекѣ Миттвальденскаго дворца, идѣ обыкновенно царилъ гробовая тишина и молчаніе, овладѣла бурная рѣчь принца, обращенная правда не къ нему, онъ весь затрясся, векинулъ руки вверхъ, какъ подстрѣленный, и воскликнулъ отъ нестуга, какъ старая женщина.

— О, ваше высочество! Приношу тысячу извиненій. Но присутствіе вашего высочества здѣсь, въ такое раннее время, въ библіотекѣ!.. Столь необычайнаго случая я никакъ не могъ предвидѣть, ваше высочество, никакъ не могъ ожидать.

— Успокойтесь, господинъ канцлеръ, — сказалъ Отто, — мѣды ничего особеннаго не случилось. Бѣды въ томъ нѣтъ, что вы вошли сюда.

— Я зашелъ по дѣлу всего на одну минуту; я оставилъ здѣсь у доктора вчера вечеромъ кое-какія бумажки. — сказалъ канцлеръ Грюневальда. — Если господинъ докторъ соизволитъ дать ихъ мнѣ, то я не буду долѣе досаждать вашему высочеству своимъ присутствіемъ.

Готтхольдъ отнеръ одинъ изъ ящиковъ своего бюро и, доставъ изъ него свертокъ рукописей, вручилъ его канцлеру, который собирался уже уйти, предварительно откланивавшись съ надлежащими церемоніями, предписанными этикетомъ двора, когда принцъ остановилъ его.

— Разъ ужъ случай столкнулъ насъ, господинъ Грейзенгаузъ, — сказалъ Отто, — воспользуемся имъ, чтобы поговорить.

— Я весьма польщенъ этою милостію вашего высочества, — засуетился искательно канцлеръ, — извольте приказывать!

— Прежде всего, скажите мнѣ, все здѣсь было спокойно во время моего отъѣзда? — спросилъ Отто, снова усаживаясь въ свое кресло.

— Или обычная дѣла, ваше высочество, — отвѣтилъ Грейзенгаузъ, — повседневныя мелочи, весьма важныя, если ихъ упустить изъ виду, но совершенно незначительныя, разъ онѣ приняты къ свѣдѣнію! У вашего высочества, благодареніе Богу, усердные и ревностные слуги, свято вамъ повиновущіеся.

— Повинующіеся! Что вы говорите, господинъ канцлеръ? —

возразилъ принцъ.—Да развѣ я когда-нибудь удостоивалъ васъ какимъ-нибудь приказаніемъ? Ужъ скажите лучше, что эти ревностные слуги любезно замѣщаютъ меня, это будетъ болѣе походить на правду. Но, заговоривъ объ этихъ повседневныхъ мелочахъ, будьте любезны указать мнѣ на нѣкоторыя изъ нихъ, такъ, для примѣра.

— Да все это правительственная рутина, ваше высочество, отъ которой ваше высочество такъ разумно оградили свое время отдохновенія, свои свободные часы...— началъ было уклончиво Грейзенгезантъ.

— Ну, мы пока не станемъ говорить о моемъ времени отдохновенія и о моихъ свободныхъ часахъ, господинъ канцлеръ,—сказалъ Отто, замѣтно хмурясь.—Потрудитесь перейти къ фактамъ.

Всѣ обычныя дѣла шли своимъ чередомъ, продолжалъ сановникъ, видимо, встревоженный и оробѣвшій.

Положительно странно, господинъ канцлеръ, что вы такъ упорно избѣгаете отвѣчать на мои вопросы.—сказалъ принцъ, глядя на старика строго, почти гнѣвно.—Вы вынуждаете меня предположить съ вашей стороны извѣстный умыселъ въ вашей странной медлительности и туманности вашихъ словъ. Я васъ спросилъ, все ли здѣсь было спокойно въ моемъ отсутствіи, слышите одоженіе, потрудитесь отвѣтить мнѣ на этотъ вопросъ.

Совершенно спокойно, ваше высочество... о, совершенно спокойно!—вынакала старая придворная марionетка эту явную ложь.

Я это запомню, господинъ канцлеръ, сухо промолвилъ принцъ. Итакъ, вы заверяете вашего государя, что со времени его отъѣзда здѣсь не случилось ничего такого, о чемъ вы должны были бы довести мнѣ и о чемъ мнѣ слѣдовало бы быть осведомленнымъ. Превосходно!

— Призываю ваше высочество и господина доктора въ свидѣтели, что ничего подобнаго я не говорилъ!—воскликнулъ Грейзенгезантъ.—Подобныхъ выраженій я не употреблялъ.

Постойте!—сказалъ принцъ и минуту помолчавъ продолжалъ:—Господинъ Грейзенгезантъ, вы человѣкъ старый, вы много лѣтъ служили моему покойному отцу, прежде чѣмъ стали служить мнѣ, и мнѣ кажется совершенно несовмѣстнымъ съ чувствомъ вашего достоинства и уваженіе къ моей особѣ, бор-

мотать какія-то извиненія и поминутно патыкаться на ложку, какъ вы это сейчасъ дѣлаете. Соберитесь съ мыслями и затѣмъ сообщите мнѣ ясно и категорически обо всемъ, что вамъ поручили скрыть отъ меня.

Готтхольдъ тѣмъ временемъ низко склонился надъ своимъ столомъ и, казалось, погрузился весь въ свою работу, но временами плечи его приподнимались и колыхались, какъ отъ подавляющаго смѣха. Принцъ Отто сидѣлъ спокойно, пропуская между пальцами кончики своего тонкаго платка и терпѣливо ждать.

— Ваше высочество,—началъ старый канцлеръ, —я, право, не умѣю и не знаю, какъ вамъ изложить, такъ, своими словами, безъ всякихъ документовъ, на которые я могъ бы сослаться или опереться, тѣ, въ нѣкоторомъ родѣ важныя событія, которыя выдѣлились въ эти послѣдніе дни. Я положительно затрудняюсь... для меня это совершенно невозможно, повѣрите мнѣ, ваше высочество, это свыше моихъ способностей.

— Пусть такъ, — сказалъ принцъ, — я не стану осуждать вашихъ образъ дѣйствій; я желаю сохранять между нами мирныя, дружескія отношенія, потому что я не забываю, что вы мои старинныя слуга, что съ самыхъ юныхъ дней моихъ, вы всегда хорошо относились ко мнѣ, и затѣмъ, въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ вѣрно служили мнѣ. Помня все это, я готовъ оставить этотъ вопросъ, на который вы такъ упорно уклоняетесь дать мнѣ немедленный отвѣтъ, до другого времени. Но сейчасъ въ вашихъ рукахъ бумаги, и я полагаю, что вы, господинъ Гренгензангъ, не можете отказать мнѣ въ разъясненіи сути и содержанія ихъ.

— О, ваше высочество,—воскликнулъ старый канцлеръ, — это совершенно пустое дѣло, это въ сущности просто полицейское дѣло, и дѣло чисто административнаго порядка, ничего общаго съ государственными дѣлами не имѣющее... Это бумаги конфискованныя, т. е., отобранныя у одного англійскаго путешественника.

— Отобранныя?—спросилъ Отто. — Какимъ это образомъ? Объясните, сдѣлайте милость!

— Вчера вечеромъ, сэръ Джонъ Кребтри былъ арестованъ, — поднявъ голову отъ своей работы, сказалъ Готтхольдъ.

— Вѣрно это, господинъ канцлеръ?— спросилъ Отто мрачно сдвинувъ брови. — Почему же вы не доложили мнѣ объ этомъ?

— Такая мѣра признава была необходимой, — уклончиво подтвердилъ Грейзенгецангъ. — Приказъ объ арестѣ былъ формальный, скрѣпленный на основаніи полномочій, данныхъ вашимъ высочествомъ, вашею властью и вашимъ именемъ. Я же въ данномъ случаѣ являлся только подначальнымъ лицомъ и не имѣлъ полномочій препятствовать приведенію въ исполненіе этого распоряженія.

— И мой гость былъ арестованъ? А что могло послужить поводомъ къ этому аресту? Подъ какимъ предлогомъ прибѣгнули къ подобной мѣрѣ? Потрудитесь отвѣтить!

Грейзенгецангъ мялся.

— Можетъ быть, ваше высочество, найдете отвѣтъ въ этихъ бумагахъ, — замѣтилъ Готтхольдъ, указывая концомъ ручки своего пера, на свертокъ въ рукахъ канцлера.

Отто взглядомъ поблагодарилъ кузена.

— Дайте мнѣ эти бумаги! — приказалъ онъ обращаясь къ канцлеру, глядя на него строго и серьезно.

Но старый царедворецъ, видимо, колебался и не желалъ исполнить приказанія своего государя.

— Баронъ фонъ Гондремаркъ, — началъ онъ, — взялъ все это дѣло въ свои руки и принялъ на себя одною всю отвѣтственность за него. Я въ данномъ случаѣ не болѣе какъ посланный и въ качествѣ таковаго не облеченъ властью передать эти бумаги другому лицу. Эти документы доверены мнѣ... я не виравъ нарушить это доверіе. Господинъ докторъ, я убѣжденъ, что вы не откажитесь выручить меня въ данномъ случаѣ, и вы поддержите меня, не правда ли? Право я не знаю... но я не имѣю на то разрѣшенія.

— Признаюсь, я слышалъ много глупостей на своемъ вѣку, господинъ канцлеръ, — сказалъ Готтхольдъ, — и большую часть изъ нихъ отъ васъ. Но эта превосходитъ все остальные!

— Довольно, сударь!—крикнулъ Отто, вставъ со своего мѣста и выпрямившись во весь ростъ. — Дайте сюда эти бумаги. Я вамъ приказываю!

Канцлеръ покорно протянулъ принцу свертокъ.

— Съ милостиваго разрѣшенія вашего высочества, — залепе-

таль канцлеръ,—повергая къ стопамъ вашимъ мои низжайшія изъисходническія извиненія, я прошу позволенія удалиться и буду ожидать дальнѣйшихъ приказаній вашего высочества въ государственной канцеляріи, гдѣ меня ждутъ.

— Видите вы это кресло, господинъ канцлеръ? — спросилъ Отто. Вотъ на немъ вы будете ожидать дальнѣйшихъ моихъ приказаній. А теперь, ни слова больше! — крикнулъ онъ, видя, что канцлеръ опять раскрылъ ротъ, чтобы сказать что-то, и властнымъ жестомъ принцъ заставилъ его замереть на мѣстѣ.

— Вы въ достаточной мѣрѣ доказали свое усердіе тому господину, которому вы служите, а мое долготерпѣніе начинаетъ уже утомлять меня, тѣмъ болѣе, что вы, господинъ канцлеръ, слишкомъ злоупотребляете имъ!

Маленькій старичекъ какъ будто совсѣмъ съежился; онъ покорно побрелъ къ указанному ему креслу и, не подымая глазъ съ пола, молча сѣлъ, какъ ему было приказано.

— А теперь, — сказала Отто, развертывая свертокъ бумаги, — посмотримъ, что это такое; если не ошибаюсь, это походить на рукопись книги.

— Да,—сказала Готтхольдъ,—это и есть рукопись будущей книги путевыхъ впечатлѣній и наблюдений.

— Вы ее читали, докторъ Гогенштоквитцъ? — спросилъ Отто.

— Нѣтъ, но я прочелъ заглавный листъ, такъ какъ бумаги эти мнѣ были переданы развернутыми и при этомъ никто мнѣ не сказалъ, что онѣ секретныя или представляютъ собою что-либо тайну.

— Такъ, — сказала принцъ, устремляя на канцлера строгій гнѣвный взглядъ. — Но я того мнѣнія, что въ наше время собирать рукопись у автора, накладывать арестъ на частныя бумаги предшественника въ такомъ незначительномъ, маленькомъ государствѣ какъ Грюневальдъ положительно смѣшно и постыдно! Я очень пораженъ, господинъ канцлеръ, что вижу васъ при исполненіи столь неблагоприятной обязанности; снизойти до того, чтобы принять на себя роль сыщика, воля ваша, этого я отъ васъ не ожидалъ! А какъ же иначе прикажете вы мнѣ назвать этотъ вашъ поступокъ? Я уже не говорю о вашемъ поведеніи по отношенію къ вашему государю, это мы пока оставимъ въ

сторонѣ, я только говорю объ этихъ бумагахъ, которые вы позволили себѣ отобрать у англійскаго джентльмена, бумагахъ представляющихъ собой частную собственность путешествующаго иностранца, быть можетъ, трудъ всей его жизни! Отобрать, вскрыть и прочесть! Да какое намъ съ вами дѣло до нихъ? Мы не имѣемъ, слава Богу, *index expurgatorius* въ Грюневальдѣ! Будь еще это, мы представляли бы собою полиційную пародію на государство, настоящее фарсовое королевство, какого лучше не сыскать на всемъ земномъ шарѣ!

И, говоря это, Отто продолжалъ разворачивать рукопись, и когда она, наконецъ, лежала раскрытой передъ нимъ, взявъ его унгалъ на заглавный листъ, на которомъ красными чернилами старательно были выписаны слѣдующія слова:

Записки о посещеніи разныхъ европейскихъ дворцовъ

Баронета сэра

ДЖОНА КРЕБТРИ.

Далѣе слѣдовала перечень главъ; каждая изъ нихъ носила названіе одного изъ государствъ современной Европы и въ числѣ другихъ девятнадцатая и послѣдняя по порядку глава была посвящена Грюневальдскому двору.

А-а, Грюневальдскій дворъ! — воскликнулъ Отто. — Это должно быть весьма забавное чтеніе.

Его любопытство было задѣто за живое, но онъ не рѣшалъ дать ему волю.

— Эготъ методическій старый несъ, англичанинъ, добросовѣстно писалъ и заканчивалъ каждую главу на мѣстѣ! — замѣтилъ Готтхольдъ. — Я непременно приобрѣту его книгу, какъ только она выйдетъ въ свѣтъ.

— Интересно было бы заглянуть въ нее сейчасъ, — промолвилъ Отто нерѣшительно.

Лицо Готтхольда замѣтно омрачилось; и онъ отвернулся и сталъ глядѣть въ окно.

Но Отто хотя и понималъ этотъ молчаливый упрекъ доктора, все же не могъ устоять противъ соблазна.

— Я полагаю, — сказалъ онъ, неестественно усмѣхнувшись. — Я полагаю, что могу такъ, вскользь, взглянуть на эту главу.

И съ этими словами онъ поудобнѣе придвинулъ кресло къ столу и разложилъ на немъ рукопись англичанина.

II. «О Грюневальдскомъ дворѣ» — часть рукописи путешественника.

«Невольно напрашивается вопросъ (такъ начиналъ англичанинъ свою девятнадцатую главу), почему именно я остановилъ свой выборъ на Грюневальдскомъ дворѣ изъ числа такого великаго множества столь же мелкихъ, столь же безцвѣтныхъ и развращенныхъ дворовъ второстепенныхъ и третьестепенныхъ государей Европы. Случайность, скажу я, чистѣйшая случайность; это вовсе не я выбиралъ, за меня выбралъ случай. Но я не имѣю ни малѣйшаго основанія сожалѣть о случившемся, потому что видѣть это маленькое общество изнуряющее себя, истощающее послѣдніе свои соки во славу самообмана и своихъ заблужденій, было, не скажу поучительно, но въ высшей степени забавно. Благополучно или, вѣрнѣе, неблагополучно царствующій принцъ Отто-Иоганнъ-Фридрихъ, молодой человѣкъ неудовлетворительно воспитанный, сомнительнаго храбрости или мужества и безъ малѣйшей искорки способностей допустилъ себя до полнаго презрѣнія въ общественномъ мнѣніи. Я съ большимъ трудомъ могъ добиться свиданія съ нимъ, потому что онъ очень часто отлучается изъ дворца и отъ двора, среди котораго его присутствіе и отсутствіе остаются одинаково незамѣченными, гдѣ его роль состоитъ исключительно въ исполненіи обязанностей ширмъ для амурныхъ дѣлъ его супруги. Но, наконецъ, при третьемъ моемъ посѣщеніи дворца мнѣ удалось застать этого государя при исполненіи его постыдныхъ обязанностей, съ супругой по правую руку и любовникомъ супруги по лѣвую его руку. Онъ не дуренъ собой, можно даже сказать красивъ, имѣетъ золотистые волосы, выходящіе отъ природы, и при этомъ большіе темные глаза — сочетаніе которое, насколько я могъ замѣтить, всегда является признакомъ какого-нибудь врожденнаго недостатка, физическаго или моральнаго; черты лица его не строго правильныя, но пріятныя и привлекательныя; носъ прямой, красивый, но можетъ быть, немного болѣе короткій, чѣмъ бы слѣдовало, а ротъ нѣсколько женственный. Манера его одѣваться безупрочна, точно также какъ и манера держать себя; обра-

щенье его весьма, приятное и располагающее и говорить онъ умѣлъ превосходно, выражаясь красиво, элегантно и съ большою точностью. Но если заглянуть глубже подъ всю эту внѣшность, то наткнешься на полное отсутствіе всякихъ положительныхъ качествъ; это какая-то полнѣйшая моральная распушенность и легкомысленность и та характерная несослѣдовательность и неустойчивость въ намѣреніяхъ и дѣйствіяхъ, которые являются отличительными чертами періода упадка.

Этотъ принцъ хватался безцѣльно то за одно, то за другое, но ничего не доводилъ до конца; онъ ничѣмъ не овладѣлъ вполнѣ. «Мнѣ скоро надоѣдаетъ всякое дѣло или занятіе», говорилъ онъ мнѣ, смѣясь; и можно было подумать, что онъ какъ будто даже гордится своею неспособностью къ чему бы то ни было и хвастаетъ своимъ полнымъ отсутствіемъ настойчивости и рѣшимости. Результаты его вялаго дилетантизма сказываются во всемъ; онъ плохо фехтуетъ, онъ неважный наѣздникъ, второстепенный танцоръ, слабый музыкантъ и посредственный, или во всякомъ случаѣ не первоклассный стрѣлокъ. Онъ и поетъ, и имѣлъ даже случай слышать его, но поетъ какъ ребенокъ, хотя голосъ у него мягкій и красивый; кромѣ того онъ еще пишетъ скверные стихи на весьма подозрительномъ французскомъ языкѣ. Словомъ, нѣтъ конца всему тому, что этотъ человѣкъ дѣлаетъ, и при этомъ онъ ничего не дѣлаетъ хорошо или хотя бы удовлетворительно. Единственное достойное мужнины пристрастіе его, это охота. Но въ общей сложности это «*reflexus*» безцѣленъ; это поющая на сценѣ горничная, выраженная въ мужское платье и посаженная на ирвовую лошадь. Мнѣ случалось видѣть этотъ блѣдный призракъ принца, когда онъ вызывалъ одинъ или съ нѣсколькими егерями на охоту, не возбуждая рѣшительно ничего вниманія, весьма незамѣченный, никому не интересны и никому ненужный, и, признаюсь, мнѣ стало даже жаль этого бѣднягу, влачащаго такую пустую, ненужную и печальную жизнь или, вѣрнѣе, такое жалкое существованіе! Вѣроятно послѣдній изъ Мервинговъ походилъ на того.

Принцесса Амація Серафина, происходящая изъ дома великихъ герцоговъ Тоггенбургъ-Таннгейзеровъ, была бы столь же незамѣтной и незначительной особой, если бы она не была рѣжущимъ орудіемъ въ рукахъ честолюбца авантюриста. Она зна-

чительно моложе принца, своего супруга, — ей всего двадцать два года, но она заражена честолюбіемъ, полна претензій, поверхностно умна, а на самомъ дѣлѣ въ высшей мѣрѣ безразсудна и неразумна. У нея слишкомъ большіе, ярко-каріе, очень подвижные глаза на сравнительно миниатюрномъ личикѣ; глаза искристые, живые и въ то же время злые и свирѣпыя, высокій, узкій лобъ, гладкій и бѣлый, какъ алебастръ, и стройная, нѣсколько сутуловатая фигура. Ея манеры и разговоръ густо унасенный французскими словами и выраженіями, ея вкусы и склонности — все у нея кажется заимствованнымъ; и эта дѣланность и неестественность ея слишкомъ замѣтны; вся она можно сказать ходульна; это какая-то дешевенькая комедіантка, разыгрывающая Клеопатру! И бы сказать, что эта женщина совершенно неспособна быть правдивой. Въ частной жизни такія дѣвушки вносятъ горе и безпорядокъ въ семью, нарушаютъ миръ и спокойствіе въ домѣ, таскаютъ за собою цѣлый хвостъ мрачныхъ ухаживателей и неизбежно проходятъ въ жизни черезъ одинъ или два развода; это въ сущности весьма распространенный и весьма мало интересный, кромѣ развѣ только для циниковъ, типъ женщинъ; но на тронѣ такія женщины, да еще если онѣ находятся въ рукахъ такого человѣка какъ Гондремаркъ, легко становятся причиной серьезныхъ общественныхъ бѣдствій.

Гондремаркъ дѣйствительный правитель Грюневальда, болѣе сложная фигура; положеніе его въ этой несчастной странѣ, гдѣ онъ является чужеземцемъ, крайне ложное, и уже одно то, что онъ удерживаетъ за собой это положеніе фактическаго правителя страны, является, такъ сказать, чудомъ ловкости и наглости. Его рѣчь, его виѣшность и его политика, все въ немъ двулично; то хвостикомъ виляетъ, то головкой киваетъ, а разобраться, гдѣ у него хвостъ и гдѣ голова, положительно нельзя! И надо большую смѣлость для того, чтобы сказать, что вамъ вполне удалось разгадать изнанку этого человѣка. Но я рискну высказать мое предположеніе: мнѣ кажется, что служа двумъ господамъ, т. е. и правительству, и народу, въ одно и то же время, онъ придерживается выжидательной политики, пащуная почву и тутъ и тамъ и ждетъ, когда судьба или случай укажетъ ему легкимъ, едва уловимымъ намекомъ въ какую сторону

должны посыпаться дары фортуны — намекомъ столь понятнымъ для людей разсудительныхъ и ловкихъ.

Съ одной стороны, въ качествѣ министра двора при совершенно несвѣдомленномъ и ничѣмъ не интересующемся принцѣ Отто, пользуясь, съ другой стороны, алчущей любви принцессой какъ орудіемъ и какъ уздой и, обманывая народъ, снѣ держится политики неограниченной власти и территоріальнаго расширенія. Онъ призываетъ на военную службу все способное носить оружіе мужское населеніе страны; призываетъ обманомъ, лживой приманкой; онъ накупилъ вооруженія, смайлъ десятки выдающихся офицеровъ изъ иностранныхъ армій, суля имъ золотыя горы, и начинать уже въ своихъ международныхъ отношеніяхъ принимать аллюры хвастливаго выскочки и смутно угрожающій тонъ забіяки фанфарона. Идеи о расширеніи территоріальныхъ владѣній Грюневальда можетъ казаться обсурдомъ со стороны, но на самомъ дѣлѣ, это маленькое княжество лежитъ крайне благопріятно; все его сосѣди совершенно беззащитны, и если бы въ любой моментъ раздоры болѣе крупныхъ государствъ нейтрализовали другъ друга, активная политика Грюневальда могла бы легко удвоить и утроить какъ объемы такъ и населеніе маленькаго княжества. Во всякомъ случаѣ, въ подобную схему вѣрять и ее поддерживаютъ при Миттвальденскомъ дворѣ, и даже я, со своей стороны, не считаю лѣчто подобное совершенно невозможнымъ. Вѣдь разраслось же маркграфство Бранденбургъ изъ такого же игрушечнаго государства въ весьма грозную державу, и хотя теперь нѣсколько поздно для политики авантюристической, если можно такъ выразиться, и времена войнъ какъ будто миновали, все же не слѣдуетъ забывать, что слѣпаная фортуна вертитъ колесо судебъ и отдѣльныхъ личностей, и цѣлыхъ народовъ. Согласно съ этими военными приготовленіями и какъ неизбежное ихъ слѣдетвіе, являются непосильные налоги, обременяющіе населеніе; газеты закрываются изъ опасенія, что онѣ могутъ раскрыть кое-кому глаза на истинное положеніе дѣлъ, и страна, которая всего какихъ-нибудь года три тому назадъ была богатой и счастливой страпою, теперь изнываетъ въ вынужденномъ бездѣйствіи; въ промышленности и торговлѣ наблюдается полный застой; золото стало здѣсь давно не

виданной рѣдкостью, а безчисленныя мельницы на бурливыхъ горныхъ потокахъ стоятъ неподвижно, какъ заколдованныя.

Но съ другой стороны, въ качествѣ народнаго трибуна, этотъ самый Гондремаркъ является воплощеніемъ свободныхъ идей: онъ возсѣдаетъ во главѣ тайныхъ обществъ, являясь центральной фигурой организованнаго грандіознаго заговора противъ правительства. Ко всякаго рода освободительныхъ движеніямъ я смолода питалъ симпатіи, и я очень бы не хотѣлъ сознательно пронапести такое слово, которое могло бы повредить, затруднить или хотя бы отсрочить моментъ революціи, но чтобы доказать, что все высказанное мною выше не голословно, что я действительно знаю то, о чемъ говорю, а не передаю репортерскія слухи, я могу сказать здѣсь о томъ, что я самъ лично присутствовалъ на одномъ очень многочисленномъ митингѣ, гдѣ обсуждалась подробность республиканскаго государственнаго строя, и могу добавить, что этотъ Гондремаркъ не только играетъ во всемъ этомъ первенствующую роль, но что и все ораторы безъ исключенія, постоянно упоминали о немъ какъ о главѣ движенія, какъ о предводителѣ и какъ о безапелляціонномъ судѣ въ ихъ спорахъ и разногласіяхъ. Очевидно, что этотъ ловкій господинъ внушилъ одураченными имъ людямъ, что его сила сопротивленія волѣ принцессы имѣетъ свои предѣлы и въ сущности не особенно велика, и что во многомъ онъ долженъ подчиняться ей; но съ другой стороны при каждомъ новомъ взрывѣ народнаго негодованія противъ новаго проявленія самовластія, онъ убѣждаетъ народъ новыми вѣскими доводами, отсрочить еще на нѣкоторое время моментъ возстанія.

Какъ образецъ его двуличной и коварной политики, я упомяну тотъ фактъ, что онъ благополучно вывернулся и вышелъ сухъ изъ воды самъ, и спасъ правительство отъ гибели, послѣ декрета о продленіи срока военной службы, успокоивъ умы тѣмъ, что для успешнаго подготовленія возстанія, необходимо основательное обученіе и знаніе военнаго дѣла, и что такимъ образомъ этотъ декретъ только инструментъ на пользу революціи, съ которой ни въ коемъ случаѣ не слѣдуетъ сѣбшить. И въ другой разъ, когда вдругъ распространится слухъ, что собираются вынудить на войну одного изъ мирныхъ сосѣдей, великое герцогство Герольштейнъ, и когда я былъ увѣренъ, что этотъ слухъ вызоветъ разомъ всеобщее возстаніе въ странѣ, я

положительно онѣмѣлъ отъ удивленія, убѣдившись, что даже этотъ слухъ былъ умышленно подготовленъ, и что и съ этимъ населеніе Грюневальда должно было примириться. Я обошелъ всѣхъ видныхъ представителей либеральной партіи, и всѣ они одинаково были одурачены этой исторіей, всѣ они были выдрессированы, вымуштрованы и одурачены тѣми же пустыми и ложными аргументами и изворотами: «молодежи полезно было бы повидать настоящія сраженія, понюхать пороху,—говорили они, повторяя слова своего руководителя:—да и кромѣ того, отчего не захватить Герольштейнъ? Вѣдь это дастъ намъ возможность распространить и на нихъ, на нашихъ исконныхъ друзей и сосѣдей, блага свободы и независимости, которые мы приобрѣтемъ для себя, вырвавъ власть изъ рукъ нашего правительства, а затѣмъ, увеличенная такимъ образомъ въ своемъ объемѣ и населеніи республика, станетъ тѣмъ сильнѣе, на случай самообороны, если бы государи Европы вздумали дѣйствовать заодно и захотѣли вновь поработить насъ». И слушая ихъ, я положительно не зналъ, чему мнѣ слѣдуетъ болѣе удивляться—простодушію ли толпы или наглости этого авантюриста! Но таковы тѣ хитрости и каверзные ухищренія и извороты, которыми онъ дурачить, осмѣиваетъ и ведетъ за собой какъ неслухащее стадо этотъ бѣдный народъ. Сколько времени можно идти столь извилистымъ путемъ лжи и обмановъ я не берусь угадать, и не могу сказать долго ли можно рассчитывать на свою безопасность при такихъ условіяхъ; надо бы думать, что не долго, а между тѣмъ, этотъ авантюристъ плететъ эту хитрую паутину, запутывая всѣ ея нити вотъ уже цѣлыхъ пять лѣтъ, и при этомъ его положеніе при дворѣ и его популярность въ народѣ все возрастаетъ.

Я уже раньше былъ съ нимъ нѣсколько знакомъ. Тяжелогатый и грубоватый, даже можно сказать неуклюже сложенный, нескладный и развѣшанный, онъ умѣлъ когда нужно было подтигнуться, подбодриться и вызывать даже нѣкоторое восхищеніе въ бальной залѣ. Какъ цѣлѣть его лица такъ и самый его характеръ были явно желчные; взглядъ у него былъ мрачный, лицо въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ онъ брѣсетъ, имѣетъ темносиневатый оттѣнокъ. Его смѣло можно причислить къ разряду человѣконенавистниковъ, къ убѣжденнымъ мизантропамъ, презирающихъ все челоѣчество. Но это не мѣшаетъ ему быть зауряднымъ

честолюбцемъ, жаднымъ до похвалъ и одобреній. Въ разговорѣ онъ особенно жаденъ до всякаго рода свѣдѣній, и вообще, предпочитаетъ слушать и получать всякія свѣдѣнія, чѣмъ давать ихъ кому бы то ни было; кромѣ того, онъ отличается здравыми и прочными взглядами, и если судить по крайней недалекости большинства дипломатовъ и политическихъ дѣятелей, то и замѣчательной способностью предвидѣть грядущія событія. Но все это въ немъ проявлялось безъ малѣйшей привлекательности или пріятности, какъ-то мрачно и угрюмо, какъ-то особенно тяжеловѣсно. Во время нашихъ многократныхъ бесѣдъ съ нимъ, хотя онъ всегда слушалъ меня съ вниманіемъ и извѣстной почтительностью, я все время ощущалъ какое-то давящее чувство неискренности, коварства и задней мысли съ его стороны, становившееся для меня перѣдко положительно невыносимымъ. Ни въ какомъ отношеніи онъ не производилъ впечатлѣнія джентльмена и барина; напротивъ того, въ немъ сказывалась постоянно грубая, некультурная натура. Лишенный не только всякой привлекательности и пріятности, но даже и обычной внимательности и теплоты чувствъ въ своемъ обращеніи, онъ производилъ скорѣе невыгодное для себя впечатлѣніе на людей высшаго круга. Не говоря уже о томъ, что ни одинъ джентльменъ никогда не сталъ бы такъ афишировать свои отношенія съ принцессой, какъ онъ постоянно это дѣлаетъ; а еще менѣе, платить принцу, за его долготерпѣніе и сдержанность, тѣмъ умышленно дерзкимъ вызывающимъ поведеніемъ, какое онъ себѣ позволяетъ по отношенію къ этому злополучному монарху, для котораго онъ измышляетъ самыя оскорбительныя прозвища въ родѣ: «Пустоголовый Принцъ», «Принцъ Бездѣльникъ» и тому подобныя, и которыя онъ потомъ пускаетъ въ толпу, гдѣ они начинаютъ переходить изъ устъ въ уста, во всей странѣ. Такимъ образомъ, въ Гондремаркѣ проявляются въ довольно грубой формѣ многія отличительныя черты такъ называемаго «self made man'a», т. е. челоѣка выбившагося на дорогу собственными усиліями, на ряду съ необычайнымъ, можно сказать чрезвычайнымъ, почти смѣшнымъ чванствомъ своимъ умомъ и происхожденіемъ, которое, однако, весьма туманно. Тяжеловѣсный, желчный эгоистъ, невоздержанный, онъ угнетаетъ этотъ дворъ и страну, высасываетъ ихъ соки и давить ихъ, какъ кошмаръ, который душитъ челоѣка ночью.

Однако, по веѣмъ вѣроятностямъ, у него имѣются про запасъ, на случай надобностей, и болѣе мягкое обхожденіе и болѣе сладкія рѣчи. Я скажу даже болѣе: несомнѣнно, что этотъ холодный, бездушный, грубый политикъ обладаетъ въ высокой степени даромъ вкрадываться въ расположеніе и втираться въ милость и привлекать на свою сторону симпатіи, и умѣетъ угодить каждому, если считаетъ это нужнымъ,—хотя на себѣ я этого не испыталъ. Эта способность вкрадываться въ расположеніе и это умѣніе быть ласкательнымъ и заискивать тамъ, гдѣ это нужно, быть можетъ, дало поводъ къ случаямъ, что въ своей интимной жизни, этотъ человѣкъ безстыдный, грубый сластолюбецъ. Впрочемъ, ничего не можетъ быть болѣе неповытнаго и необычайнаго, чѣмъ характеръ его отношеній къ молодой принцессѣ. Гораздо старѣе ея мужа, несомнѣнно безобразнѣе его, и согласно общепринятой, надо сказать, довольно слабой женской оцѣнкѣ, во всѣхъ отношеніяхъ менѣе привлекательный и менѣе располагающій въ свою пользу, онъ не только всецѣло овладѣлъ всѣми ея мыслями и чувствами, не только во всемъ заставляетъ ее думать и поступать согласно его желанію, но еще навлекъ на нее позоръ и униженіе въ общественномъ мнѣніи, заставляетъ ее на глазахъ у цѣлаго двора и народа играть унижительную и оскорбительную роль. Я уже не говорю о томъ, что она принесла ему въ жертву до послѣдней крохи свою репутацію, свое доброе имя, и честь порядочной женщины, потому что—увы!—для очень многихъ женщинъ такія жертвы сами по себѣ представляются чѣмъ-то употѣлнымъ, дающимъ имъ особое, быть можетъ, горькое наслажденіе, въ которомъ онѣ находятъ извѣстное удовольствіе, — я говорю здѣсь о другого рода униженіи, оскорбительномъ и обидномъ для каждой женщины, кто бы она ни была. Дѣло въ томъ, что при Грюнесвальдскомъ дворѣ, есть одна особа пользующаяся самой дурной репутаціей, нѣкая фонъ-Розенъ, жена или вдова какого-то фантастическаго графа, котораго никто никогда не видалъ и не знавалъ, женщина даже не второй уже молодости, утратившая часть своихъ прелестей, и эта женщина явно занимаетъ положеніе любовницы барона Гондремарка. Вначалѣ я думалъ, что она не болѣе какъ наемная соучастница, служащая ширмой или буферомъ для охраненія болѣе высокопоставленной грымшицы, но послѣ нѣсколькихъ часовъ знакомства съ госпожей фонъ-Розенъ, я навсегда распростился съ

этими предположеніемъ. Это женщина такого сорта, которая скорѣе создастъ скандаль, чѣмъ станеть способствовать предотвращенію скандала, и кромѣ того, эта женщина ни во что не ставитъ все то, чѣмъ можно пользоваться, какъ орудіемъ для подкуна; деньги, почести, положеніе, вліяніе, все что могло побудить ее принять на себя подобную роль покровительницы чужой любви, не имѣетъ цѣны въ ея глазахъ; она убѣждена, что все это само собою приложится къ главному, и предпочитаетъ грѣшить сама, вмѣсто того, чтобы покрывать чужіе грѣхи. Признаюсь откровенно, что эта графиня даже понравилась мнѣ; это во всякомъ случаѣ крупная фигура при этомъ мелкомъ Грюневальдскомъ дворѣ, гдѣ она является, повидимому, единственнымъ вполнѣ естественнымъ существомъ, гордымъ и самоувереннымъ.

Власть Гондремарка надъ принцессой положительно не имѣетъ границъ и предѣла! Она принесла въ жертву этому чело-вѣку, не только свой брачный обѣтъ и всякую даже малѣйшую частицу своего самоуваженія и чувства приличія, но также и свою женскую стыдливость. Мало того, она подавила въ угоду этому поработившему ее чело-вѣку, даже и чувство ревности, которое для женскаго сердца дороже даже чѣмъ неприкосновенность ея честнаго имени, дороже, чѣмъ виѣнчѣе къ ней уваженіе.

И эта молодая, не лишенная извѣстной красоты женщина (хотя я не назыву ее привлекательной, но все же несомнѣнно она видная женщина), принцесса по крови и по положенію, покорно мирится съ явно торжествующею надъ ней соперницею, подъ часъ дерзкой до наглости, всегда къ ней пренебрежительной, женщиной, которая по годамъ могла бы быть ея матерью, а по положенію стоитъ неизмѣримо ниже ее. Вотъ, что я никакъ не могу себѣ объяснить. Вѣроятно, это одна изъ тайнъ чело-вѣческаго сердца! Можетъ быть, ялами запретной, незаконной, невольнительной любви доводить женщину до такого безумія, что разъ вступивъ на этотъ скользкій, опасный путь, ея чувство или страсть впадаетъ самоуниженіемъ, и возрастаетъ вмѣстѣ съ этимъ униженіемъ. Для особы съ характеромъ и темпераментомъ этой несчастной молодой принцессы, почти любая степень униженія позора и паденія возможна.

III. Принцъ и англичанинъ.

Отто дочиталъ рукопись до этого мѣста, стараясь подавлять въ себѣ чувство глубокаго возмущенія и обиды, но теперь бѣшенство овладѣло имъ, и не будучи долѣе въ состояннн сдерживаться, онъ швырнулъ рукопись на столъ и всталъ.

— Этотъ человѣкъ дьяволъ! произнесъ онъ. — Что за грязное воображеніе! Что за жадный ко всему недостойному и злому слухъ! Что за коварство и ѣдкая злобность рѣчи! Право, читая эти страницы, кажется, что самъ становишься похожъ на него. Это нѣчто превышаетъ всякой мѣры возмутительное!.. Господинъ канцлеръ, гдѣ помѣстили этого человѣка?

Его препроводили въ замковую башню, ваше высочество, и помѣстили въ апартаментахъ Гаміана, — отвѣчалъ Грейзенгс-загъ.

— Проводите меня къ нему, — сказалъ принцъ, и вдругъ, ему какъ будто припомнилось что-то и онъ задумчиво добавилъ: вѣдь: — Такъ вотъ почему я засталъ вчера такъ много стражи въ саду? Этотъ англичанинъ тому причина, не такъ ли?

— Объ этомъ мнѣ ничего неизвѣстно, ваше высочество, созвался канцлеръ, вѣрный своей политикѣ замалчиванія, изверговъ и уклоненій. — Размѣщеніе стражи и карауловъ вѣдь много вѣдѣнія, и не входитъ въ кругъ моихъ обязанностей.

Отто круто и сердито обернулся къ старику, но прежде чѣмъ онъ успѣлъ произнести хоть единое слово, Готтхольдъ осторожно дотронулся до его плеча; принцъ сдѣлалъ надъ собою громадное усиліе, и поборолъ въ себѣ злобное чувство возмущенія и негодованія.

— Прекрасно, — сказалъ онъ, беря со стола свертокъ рукописи, — слѣдуйте за мной въ флаговую башню.

Канцлеръ подобрался, подтянулся и почтительно послѣдовалъ за принцемъ, хотя на лицѣ его были написаны смущеніе и нерѣшимость. Это было довольно продолжительное шествіе, можно сказать цѣлое странствіе, потому что бібліотека помѣщалась въ одномъ изъ крыльевъ новаго дворцоваго зданія, тогда какъ башня, на которой развѣвался флагъ, составляла часть стараго замка, и выходила въ садъ, куда былъ обращенъ фасадомъ старынъ «Шлоссъ», т. е. прежній дворецъ. Перейдя мно-

жестовъ переходовъ, коридоровъ и лѣстницъ, они, наконецъ, очутились на маленькомъ уединенномъ гравіемъ дворикѣ; высокая чугунная рѣшетка отдѣляла его съ одной стороны отъ сада, и зеленныя деревья его, словно любопытныя дѣти заглядывали во дворикъ; высокія островерхія черепичныя крыши вырисовывались на фонѣ яснаго неба и темныя мрачныя стѣны стараго замка чуть не со всѣхъ сторонъ обступили тѣсный дворъ, а флаговая башня, казалось, тянется къ небу, взбираясь этажъ за этажомъ все выше и выше, выше всѣхъ окружающихъ строеній и тамъ на самой ея вершинѣ высоко-высоко надо веѣмъ, развѣвался по вѣтру большой желтый флагъ.

У входа въ башню часовой взялъ на караулъ, завидя принца; другой часовой расхаживалъ взадъ и впередъ на нервной площадкѣ лѣстницы и третій стоялъ у дверей, ведущихъ въ комнаты обращенныя въ импровизированную тюрьму.

Мы охраняемъ эту гадину, какъ драгоценность, — злобно замѣтилъ Отто, подходя къ комнатамъ Гаміани. Апартаментамъ Гаміани это небольшое помѣщеніе звалось потому, что ихъ занималъ когда-то итальянецъ Гаміани, докторъ шарлатанъ, сумѣвшій одурачить и вкрасться въ довѣріе одного изъ прескннхъ Грюневальдскихъ принцевъ. Помѣщеніе это состояло изъ нѣсколькихъ комнатъ, большихъ, высокихъ, въ которыхъ было много воздуха и свѣта, съ окнами выходившими въ садъ, но стѣны башни были толсты и прочны, какъ стѣны старой крѣпости, а въ окнахъ были толстыя желѣзныя рѣшетки. Принцъ Отто въ сопровожденіи канцлера, трусившаго за нимъ рысцей, чтобы не отставать отъ крупно шагавшаго принца, быстро прошелъ по небольшой библіотекѣ и гостиной и словно бомба ворвался въ спальную.

Сэръ Джонъ въ этотъ моментъ заканчивалъ свой утренній туалетъ. Это былъ человѣкъ лѣтъ пятидесяти, рѣзкій, безъ компромисовъ, человѣкъ способный, умный, наблюдательный, со смѣлымъ взглядомъ и крѣпкими здоровыми зубами, свидѣтельствовавшими о его физическомъ здоровьѣ, силѣ и смѣлости. Онъ совершенно спокойно и равнодушно отнесся къ этому неожиданному вторженію принца, съ которымъ онъ рѣзливо, но нѣсколько насмѣшливо раскланялся безъ малѣйшаго замѣшательства.

— Чему долженъ я приписать честь этого посѣщенія? — спросилъ онъ

Выѣсто прямого отвѣта на этотъ вопросъ, принцъ, гордо подвинувъ голову и мѣряя англичанина гнѣвнымъ взглядомъ, сказалъ: — Вы ѣли мой хлѣбъ, вы жали мою руку, вы были приняты подъ моимъ кровомъ, какъ уважаемый гость. Можете ли вы пожаловаться на то, что я не былъ любезенъ и внимателенъ къ вамъ? Было ли что, въ чемъ бы я отказалъ вамъ и въ чемъ бы я погрѣшилъ противъ васъ, какъ противъ своего гостя? И вотъ то, чѣмъ вы отплатили мнѣ за мое гостепримство и за мою ласку!

И при этомъ онъ выразительно ударилъ рукой по свертку рукописи.

— Ваше высочество изволили прочесть эту рукопись? — спросилъ баронетъ. — Я весьма польщенъ, конечно; но эти наброски весьма несовершенны, въ нихъ многого еще не достаетъ, и мнѣ теперь придется еще много добавить къ тому, что я уже написалъ. Теперь я буду имѣть возможность написать, что принцъ, котораго я обвинялъ въ лѣности и бездѣйствіи, ревностно работаетъ въ департаментѣ полиціи, гдѣ онъ принялъ на себя самыя непріятныя обязанности полицейскаго сыска; я буду имѣть возможность рассказать комическій инцидентъ моего ареста и странное посѣщеніе, которымъ вы изволили удостоить меня въ данный моментъ. Что же касается дальнѣйшаго, то имѣю честь сообщить вамъ, что я успѣлъ уже снестись съ нашимъ посланникомъ въ Вѣнѣ, и если только вы не имѣете намѣренія умертвить меня, я въ самомъ непродолжительномъ времени буду снова свободенъ независимо отъ того, желаете вы этого или нѣтъ, потому что я не думаю, что будущая Грюневальдская имперія уже достаточно созрѣла для того, чтобы вступить въ войну съ Англіей. Я полагаю, что мы съ вами теперь даже нѣсколько болѣе квиты, и я не обязанъ давать вамъ никакихъ объясненій, потому что не правы вы, а не я. Мало того, если вы изволили прочесть мою рукопись съ пониманіемъ, то вы должны быть очень признательны и благодарны мнѣ. А теперь, такъ какъ я еще не окончилъ своего туалета, то я полагаю, что любезность тѣмъ же лица по отношенію къ заключенному подскажетъ вамъ удалиться хотя бы въ сосѣдную комнату.

На столѣ лежали листъ бумаги. Отто присѣлъ и написалъ пропускъ на имя сэра Джона Кребтри.

— Приложите къ этой бумагѣ печать, господинъ канцлеръ, —

приказалъ онъ своимъ властнымъ царственнымъ тономъ, вставалъ со своего мѣста.

Грейзенгезангъ досталъ небольшой красный сафьянный портфель и приложилъ печать въ видѣ весьма непоэтичнаго клейкаго штемпеля, причемъ его смущенныя неуклюжія движенія отнюдь не способствовали умаленію комизма этой операціи. Сэръ Джонъ смотрѣлъ на все съ лукавой насмѣшливой веселостью; повидимому, вся эта процедура его очень забавляла, а Отто внутренне мнилъ, сожалея уже, но, увы, слишкомъ поздно, о нецужной величественности и царственности своего жеста. Наконецъ, канцлеръ окончилъ свою партію комедіи и, не дожидаясь приказанія, поставилъ свою подпись подъ пропускомъ. Узаконенную такимъ образомъ бумагу онъ съ почтительнымъ поклономъ вручилъ принцу.

— Вы теперь пойдете и распорядитесь, чтобы одинъ изъ моихъ личныхъ экипажей заложилъ, и затѣмъ лично посмотрите, чтобы въ него были положены все вещи сэра Джона Крэбтри: вы прикажете кучеру черезъ часъ подъѣхать къ Фазанинку и ждать тамъ. Сэръ Джонъ ѣдетъ сегодня въ Вѣну.

Канцлеръ почтительно откланялся и вышелъ, не торопясь, съ соблюденіемъ подобающаго ему достоинства.

— Вотъ, сэръ, вашъ пропускъ,—сказалъ принцъ, обращаясь къ баронету. — Я отъ всей души сожалею, что вамъ пришлось испытать здѣсь эту непріятную задержку.

— Такъ, значить, не будетъ войны съ Англіею!— шутливо отозвался сэръ Джонъ.

— Нѣтъ, сэръ, не будетъ, — сказалъ Отто,—но во всякомъ случаѣ, вы должны соблюдать вѣжливость по отношенію ко мнѣ. Теперь, какъ видите, обстоятельства измѣнились, и мы стоимъ другъ передъ другомъ, какъ два джентльмена. Не я отдавалъ распоряженіе о вашемъ арестѣ; я вернулся вчера поздно ночью съ охоты и ничего не зналъ о случившемся, такъ что вы не имѣли основанія быть на меня въ претензіи за вашъ арестъ, но вы можете быть благодарны мнѣ за ваше освобожденіе изъ-подъ ареста.

— А между тѣмъ вы все-таки читали мою рукопись,—замѣтилъ путешественникъ язвительно.

— Въ этомъ я былъ, конечно, не правъ, сэръ, — отвѣтилъ Отто съ достоинствомъ и совершенно спокойно,—и прошу у васъ

извиненія. Вы едва ли можете отказать мнѣ въ этомъ, уже изъ простаго чувства уваженія къ себѣ, по отношенію къ человѣку, который, по вашему же собственному опредѣленію, является «*flexu s'omъ* (т. е. снѣтеніемъ) слабостей». А кромѣ того, и вина въ этомъ не всецѣло моя. Если бы эти бумаги ваши были просто невинной рукописью, это было бы съ моей стороны самое большее нескромность. Но признаніе вашей виновности превращаетъ эту нескромность въ обиду или оскорбленіе для васъ.

Теперь сэръ Джонъ смотрѣлъ на Отто одобрительно и на его слова отвѣтилъ молчаливымъ поклономъ.

— Ну, а теперь, сэръ, когда вы свободны располагать собою по вашему усмотрѣнію, я желаю бы попросить васъ объ одномъ одолженіи, если хотите даже объ одномъ снисхожденіи,—добавилъ Отто съ горечью.— Я хочу просить васъ, выйдите со мной въ садъ и побесѣдуемъ тамъ съ глаза на глазъ послѣ того, какъ вы окончите вашъ туалетъ и сочтете это для себя удобнымъ.

— Съ той минуты, какъ я свободенъ, — отвѣтилъ сэръ Джонъ на этотъ разъ со всею подобающею вѣжливостію,— я всецѣло къ услугамъ вашего высочества; и если ваше высочество проститъ мнѣ мой, такъ сказать, безцеремонный туалетъ, то я готовъ послѣдовать за вами въ томъ видѣ, какъ я есть, сію же минуту.

— Благодарю,— сказалъ принцъ и, повернувшись, направился къ выходу.

Сэръ Джонъ послѣдовалъ за нимъ; такъ они спустились по лѣстницѣ башни на дворикъ и черезъ калитку къ рѣшеткѣ, вышли въ садъ, залитый утреннимъ солнцемъ, благоухающій свѣжимъ воздухомъ и ароматомъ, подымавшимся отъ цвѣточныхъ клумбъ на терассахъ сада, мимо которыхъ они шли. Они перешли мостъ черезъ рыбный прудъ, въ которомъ жирные карпы прыгали и рѣзались, какъ пчелы въ ульѣ. Поднялись по нѣсколькимъ мраморнымъ лѣстницамъ, ведущимъ къ восходящимъ терассамъ сада, усыпаннымъ, словно снѣгомъ, осыпавшимся бѣлымъ цвѣтомъ отцвѣтающихъ плодовыхъ деревьевъ, ступая подъ звуки утренняго пѣнія цѣлаго хора веселыхъ птицъ. Принцъ Отто шелъ не останавливаясь до тѣхъ норъ, пока они не вышли на самую высшую терассу сада; здѣсь была рѣшетка, отдѣлявшая садъ отъ парка, и почти у самой рѣшетки, въ чащѣ лавровъ и п туй, бѣлѣла большая мраморная скамья, манившая отдохнуть.

Отсюда открывался видъ на цѣлое море зеленыхъ верхушекъ живого сада, среди которыхъ каркали и суетились грачи, а тамъ дальше за этими деревьями видѣлись крыши дворца, и надо всѣмъ развѣвался высоко надъ старой башней желтый флагъ на фонѣ голубого неба.

— Прощу васъ сѣсть, сэръ,— сказалъ Отто, когда они подошли къ скамьѣ.

Сэръ Джонъ молча исполнилъ его желаніе, а Отто въ продолженіе нѣсколькихъ секундъ ходилъ взадъ и впередъ передъ нимъ, не садясь и, повидимому, занятый гнѣвными мыслями. Птицы кругомъ щебетали и трещали вперегонку, безъ умолка. Наконецъ, Отто заговорилъ, обращаясь прямо къ англичанину:

— Сэръ, вы совершенно чужой мнѣ человѣкъ и кромѣ обычныхъ, условныхъ общественныхъ данныхъ мнѣ ничего не извѣстно о васъ; я совершенно не знаю ни вашего характера, ни вашихъ намѣреній, но я знаю, что я никогда умышленно не сдѣлалъ вамъ ничего непріятнаго и ничѣмъ не досадилъ вамъ. Я знаю, что между нами есть разница положеній, но я желалъ бы не считаться съ нею въ данномъ случаѣ. Я желалъ бы, если вы еще считаете меня вправѣ на такую долю уваженія,— я желалъ бы, чтобы вы смотрѣли на меня просто какъ на джентльмена. А теперь я скажу вамъ слѣдующее: я безусловно поступилъ дурно, что заглянулъ въ вашу рукопись, которую я теперь возвращаю вамъ, но если любопытство недопустимо, съ чѣмъ я охотно соглашаюсь, то предательство одновременно и подло, и жестоко! Я развернулъ этотъ свертокъ и что я увидѣлъ въ немъ? Что я прочелъ тамъ о моей женѣ? Ложь! воскликнулъ онъ, вдругъ повысивъ голосъ.—Все это ложь! Итъ и четырехъ слоевъ правды въ вашемъ памфлетѣ, въ вашемъ неопозволительномъ памфлетѣ! И вы мужчина, вы старый человѣкъ! Вы могли бы быть отцомъ этой молодой женщины! Вы джентльменъ, человѣкъ образованный, культурный, получившій хорошее воспитаніе и, слѣдовательно, благовоспитанный, и вы соскребли всю эту мерзость, всю эту грязь и гадость, всѣ низкія сплетни и возмутительные слухи и намѣреваетесь напечатать это, вынести все это на судъ публикѣ, въ книгѣ, которая станетъ ходить по рукамъ! И это называется у васъ рыцарскимъ чувствомъ?! Джентльменствомъ?! Но благодареніе Богу, у этой несчастной принцессы еще есть мужъ. Плохой, дурной, не заслуживающій

уваженія мужъ, но все-же мужъ! Вы-сказали, сэръ, что я плохой фехтовальщикъ, и я этого не оспариваю, и покорѣйше прошу васъ дать мнѣ урокъ въ этомъ искусствѣ; сейчасъ здѣсь за рѣшеткой парка. Вотъ тамъ Фазаній домикъ, у котораго вы найдете ожидающій васъ экипажъ; если бы мнѣ случилось пасть, то,— какъ вамъ хорошо извѣстно,—вы даже написали объ этомъ,— никто моего присутствія или отсутствія здѣсь при дворѣ не замѣчаетъ, и я имѣю привычку постоянно исчезать изъ дворца и пропадать неизвѣстно гдѣ по нѣсколько сутокъ, такъ что въ глазахъ дворца это будетъ еще однимъ изъ моихъ обычныхъ исчезновений, и задолго до того, какъ мое исчезновеніе будетъ замѣчено, вы успеете благополучно перѣхать границу.

— Я прошу васъ замѣтить,— сказалъ сэръ Джонъ, —что то, чего вы желаете, совершенно невозможно.

— Ну, а если я васъ ударю?!— воскликнулъ принцъ съ впазано-вспыхнувшимъ во взорѣ выраженіемъ угрозы и дрожью въ голосѣ.

— Это былъ бы постыдный ударъ, такъ какъ онъ все равно ничего бы не измѣнилъ. Я не могу драться съ коронованной особой.

— И этого человѣка, которому вы не смѣете предложить и даже дать удовлетворенія, когда онъ его у васъ требуетъ, вы позволяете себѣ оскорблять?—воскликнулъ Отто.

— Простите меня,— возразилъ путешественникъ,— вы не правы. Именно потому, что вы корованная особа, я не могу драться съ вами, какъ съ равнымъ себѣ, и по той же самой причинѣ я могу критиковать васъ, ваши дѣйствія и поступки, равно какъ и дѣйствія и поступки вашей жены. Вы во всѣхъ отношеніяхъ лицо официальное, человѣкъ общественный, а не частный; вы являетесь общественнымъ достояніемъ, съ головы до ногъ, со всѣми вашими помыслами и дѣяніями. Вы имѣете на своей сторонѣ законы, войска съ ихъ оружіемъ, и шпионовъ и сыщиковъ съ ихъ подпольнымъ искусствомъ, а мы частные люди, мы имѣемъ только право громко говорить правду.

— Правду?! И ложь! — воскликнулъ принцъ, сдерживая гнѣвное движеніе.

Наступило непродолжительное молчаніе.

— Ваше высочество,—сказалъ сэръ Джонъ,—вы не должны требовать винограда отъ ренейника; я старый циникъ, ни одна

живая душа ни на грошъ не дорожить мной, и въ цѣломъ свѣтѣ, послѣ сегодняшняго моего собесѣдованія съ вами, я не знаю человѣка, котораго бы я больше любилъ, чѣмъ васъ, ваше высочество! Какъ вы видите, я совершенно измѣнилъ свое мнѣнiе о васъ и имѣю далеко не обычное мужество открыто признаться въ этомъ. Все мною написанное я уничтожаю здѣсь, на вашихъ глазахъ, въ вашемъ саду, и прошу у васъ прощенiя, а также прошу прощенiя у принцессы. Мало того, я даю вамъ честное слово джентльмена, что, когда моя книга выйдетъ въ свѣтъ, въ ней не будетъ даже упомянуто о существованiи Грюневальда. А между тѣмъ это была яркая, характерная глава! О, еслибъ ваше высочество прочитали, что мною написано о другихъ дворахъ! И, видите ли, старый воронъ, питающiйся надалю, но въ сущности вѣдь не я въ томъ виноватъ, что свѣтъ такая омерзительная выгребная яма!

— Сэръ, не виноватъ ли въ томъ вашъ желчный, злобный глазъ?

— Чтожъ, это очень возможно!—согласился англичанинъ. — Я принадлежу къ числу тѣхъ, которые ходятъ и разночиваютъ. Я не поэтъ, но я вѣрю въ лучшее будущее для человѣчества, и въ то же время я безусловно не довѣряю настоящему. «Тухлякъ и гниль! Вотъ основной принципъ моей философики. Но, съ другой стороны, повѣрьте мнѣ, ваше высочество, что, когда мнѣ случается повстрѣчаться съ чѣмъ-нибудь дѣйствительно хорошимъ и достойнымъ уваженiя, я могу смѣло сказать, что никогда не отказываюсь признать это хорошее. И сегодняшнiй день я долгу буду помнить и буду вспоминать о немъ съ чувствомъ глубокой благодарности судьбѣ за то, что я имѣлъ счастье встрѣтить монарха, не лишенаго извѣстныхъ доблестей, и въ первый разъ въ моей жизни я, старый радикалъ и вашъ покорнѣйшiй слуга, имѣю честь просить васъ искренно и чистосердечно дозволить мнѣ поцѣловатьъ руку вашего высочества.

— Нѣтъ, сэръ Джонъ,—сказалъ Отто,—лучше обнимите меня!—И растроганный принцъ заключилъ на мгновенiе въ свои объятiя стараго англичанина.

А теперь, сэръ,—сказалъ Отто,—вотъ Фазанiй домикъ, и за нимъ вы пойдете ожидающiй васъ экипажъ, который я прошу васъ принять отъ меня, равно какъ и пожеланiя вамъ прiятнаго и счастливаго пути до Вѣны.

— По свойственной молодости горячности, ваше высочество упустилъ изъ вида одно обстоятельство, — сказалъ сэръ Джонъ, — а именно то, что я еще не ѣлъ со вчерашняго дня.

— Простите, Бога ради, — улыбнулся Отто, — но теперь вы самъ себѣ господинъ и потому можете ѣхать или оставаться, какъ вамъ будетъ угодно; только я считаю своимъ долгомъ предупредить васъ, что вашъ новый другъ можетъ оказаться менѣе силенъ, чѣмъ ваши недруги здѣсь, при этомъ дворѣ, и хотя принцъ Грюневальдскій всею душой за васъ и готовъ вѣчески помочь вамъ, но, какъ вамъ самимъ хорошо извѣстно, онъ не единственная власть и сила въ Грюневальдѣ...

— Это такъ, но тѣмъ не менѣе между той и вашей властью существуетъ громадная разница въ положеніи. — Гондремаркъ любить дѣйствовать неслѣдно; его политика подпольная, закулисная, онъ избѣгаетъ и боится всякихъ открытыхъ выступленій, и послѣ того, какъ я видѣлъ, какъ умно и разумно вы умѣете дѣйствовать, я охотно поручу себя вашему покровительству. Какъ знать? Быть можетъ вамъ еще удастся одержать верхъ надъ нимъ.

— Нисужели вы въ самомъ дѣлѣ допускаете такую возможность?! — воскликнулъ принцъ. — Вы положительно вливаете новую жизнь въ мою душу!

— Вотъ что я вамъ скажу. Я брошу разъ навсегда зарисовывать портреты съ натуры, — сказалъ баронетъ. — Я просто слѣпой филинъ; я совершенно ложно обрисовалъ васъ; я непростительно ошибся въ васъ. А все же не забудьте, что прыжокъ или порывъ одно, а большой пробѣгъ другое! Дѣло въ томъ, что я все еще не совсѣмъ довѣряю вашей натурѣ; этотъ короткий носъ, эти волосы и глаза, — все это признаки для діагноза. И въ заключеніе, я все же долженъ сказать, что я кончу тѣмъ, съ чего я началъ.

— Я по вашему все же поючая горничная? — сказалъ Отто.

— Нѣтъ, ваше высочество, я убѣдительно прошу васъ забыть все то, что я написалъ, — сказалъ сэръ Джонъ. — Я не похожъ на Пилата и главы этой уже не существуетъ! И если вы сколько-нибудь любите меня, пусть все это убудетъ навсегда похоронено и забыто.

IV. Пока принц находится въ пріемной.

Весьма подбодренный своимъ утреннимъ подвигомъ, принцъ прошелъ въ пріемную жены, съ намѣреніемъ еще болѣе серьезнымъ и труднымъ, чѣмъ его свиданіе съ сэромъ Джономъ. Передъ нимъ раздвинулась портьера, дежурный камеръ-лакей превозгласилъ его имя, и онъ вошелъ со своей обычной, нѣсколько аффектированной развязной граціей, полный сознанія своего собственнаго достоинства. Въ комнатѣ собралось человѣкъ двадцать, преимущественно дамъ. Это было именно то общество, среди котораго принцъ Отто, какъ ему хорошо было извѣстно, былъ популяренъ и любимъ; и въ то время, какъ одна изъ фрейлинь скользя въ дверь смежной комнаты, доложить принцессѣ о приходѣ ея супруга, Отто сталъ обходить присутствующихъ, пожиная похвалы и одобренія и надѣлая всѣхъ милостивыми комплиментами и дружественными шутками со свойственной ему легкостью и граціей, которая такъ правилась въ немъ женщинамъ. Если бы въ этомъ обмѣнѣ любезностей, остротъ и мѣткихъ шутокъ заключались всѣ его государственныя обязанности, принцъ Отто былъ бы несравненнымъ монархомъ. Одна дама за другой безпристрастно была почтена его вниманіемъ и награждена милостивыми словами.

— Madame, говорили онъ одной, объясните мнѣ пожалуйста въ чемъ вашъ секретъ, что съ каждымъ днемъ я вижу васъ все болѣе и болѣе прелестной и увлекательной!

— А ваше высочество съ каждымъ днемъ становитесь смуглѣе и смуглѣе, возразила дама. — Между тѣмъ вашъ цвѣтъ лица вначалѣ не уступалъ моему; я буду имѣть смѣлость сказать, что какъ у васъ такъ и у меня цвѣтъ лица былъ великолыный, но я ухаживаю за своимъ лицомъ, а ваше высочество усердно загораете на охотѣ.

— Что прикажете дѣлать? Становлюсь настоящимъ негромъ, но это такъ и слѣдуетъ для раба, преклоняющагося передъ властью красоты!—сказалъ Отто.—А, мадамъ Графинская! Когда же нашъ слѣдующій любительскій спектакль?—обратился онъ къ слѣдующей дамѣ.—Я только что слышалъ, что я очень плохой актеръ.

— O ciel!—воскликнула госпожа Графинская.—Кто осмѣлился это сказать? Ваше высочество играете божественно!

— Вы вѣроятно правы въ этомъ отношеніи, сударыня, потому что невозможно лгать съ такимъ прелестнымъ лицомъ,—сказалъ принцъ.—Но тѣмъ не менѣе тотъ господинъ вѣроятно предпочелъ бы, чтобы я игралъ не какъ Богъ, а какъ актеръ.

Одобрительный испотъ, цѣлый концертъ женскихъ неясныхъ торжующихъ звуковъ, привѣтствовали эту остроу принца; и Отто, какъ навлиппъ, распускалъ свой хвостъ; эта теплая атмосфера женской лести и пустой болтовни правилась ему; онъ положительно утопалъ въ ней какъ въ пуховыхъ подушкахъ.

— Madame фонъ Эйзенталь, ваша прическа сегодня прекрасна!—замѣтилъ онъ, обращаясь къ третьей дамѣ.

— Да, всѣ говорятъ,—отвѣтила одна изъ ея сесѣдокъ.

— Но если я имѣла счастье угодить этой прической самому Prince Charmant, то это значить гораздо больше, чѣмъ то, что говорятъ всѣ остальные вмѣстѣ!

При этомъ госпожа фонъ Эйзенталь сдѣлала принцу глубокий реверансъ и въ то же время обожгла его однимъ изъ своихъ самыхъ горячихъ взглядовъ.

— Это, конечно, новѣйшая вѣнская мода?—спросилъ онъ.

— Самая послѣдняя новость въ области причесокъ, ваше высочество, и ради вашего возвращенія я сдѣлала ее; проснувшись поутру, я почувствовала себя помолодѣвшей,—это было отъ предчувствія, что мы васъ сегодня увидимъ. Ахъ, зачѣмъ ваше высочество, вообще такъ часто покидаете насъ?

— Ради удовольствія возвращаться!—отвѣтилъ Отто.—И видите ли какъ собака, которая непременно должна зарыть свою кость, чтобы затѣмъ вернуться и насладиться ею.

— Фи, ваше высочество, кость! Какое сравненіе! Вы какъ я вижу, привезли изъ вашихъ лѣсовъ чисто охотничьи манеры,—заемѣлась одна изъ дамъ.

— Но замѣйте, madame, что кость это то, что всего дороже для собаки!—сказалъ принцъ.—Ахъ, я вижу madame фонъ Розенъ!..

И, отойдя отъ группы дамъ, съ которыми онъ только что такъ весело чирикалъ, онъ направился къ амбразурѣ окна, въ которой стояла эта дама.

Графиня фонъ Розенъ все это время хранила молчаніе и ка-

залось, была удручена какой-то мыслью, но по мѣрѣ приближенія принца лицо ея какъ будто начинало сіять радостью. Она была высока и стройна, какъ нимфа, и держалась прямо, легко и граціозно, и лицо ея, довольно красивое даже въ спокойномъ состояніи, какъ-то начинало свѣтиться и искриться улыбками, мѣняясь подъ впечатлѣніемъ мысли и оживленія. Она хорошо пѣла въ свое время, и теперь, даже въ разговорѣ голосъ ея звучалъ красиво, разнообразно, иногда въ низкихъ глубокихъ тепловыхъ нотахъ, иногда переходя въ верхній регистръ, въ подобіе серебристаго, какъ говорятъ французы, «жемчужнаго смѣха» (*un petit rire perlé*). Не будучи молода, эта женщина еще сохранила значительную долю своихъ прежнихъ очарованій, которыя она обычно какъ будто старалась скрыть и вдругъ въ какой-нибудь моментъ пѣкности открывала передъ вами свою сокровищницу и озадачивала, поражала васъ своими богатствами, какъ ловкій фехтовальщикъ поражаетъ васъ своимъ оружіемъ. Сейчасъ это была только высокая фигура и лицо со слѣдами былой красоты и несомнѣннымъ отпечаткомъ блѣснаго темперамента; а спустя минуту оно преобразалось, какъ преобразается бутонъ въ раскрывшійся цвѣтокъ: оно сіяло пѣкностью, свѣтилось радостью, искрилось задоромъ, и горбю внутреннимъ чувствомъ. У этой женщины всегда былъ пастовъ скрытый книжаль для отраженія робкихъ поклонниковъ. Принца Отто она встрѣтила взглядомъ, полнымъ пѣкности и веселья.

— Наконецъ-то вы пришли ко мнѣ, *Princee Cruel*! сказала она смѣясь. — Бабочка вы, порхающая съ цвѣтка на цвѣтокъ, нестрая, легкая бабочка! Что же, развѣ я не достойна поцѣловать вашу руку? — спросила она глядя на него.

— *Madame*, сказали онъ, — это я долженъ поцѣловать вашу. И онъ склонился и поднесъ ей руку къ своимъ губамъ.

— Вы отказываете мнѣ во всякомъ снисхожденіи, замѣтила она, улыбаясь.

— Скажите мнѣ какія у насъ новости здѣсь при дворѣ? — спросилъ Отто. — Я обращаюсь къ вамъ какъ къ живой газетѣ. Что здѣсь происходитъ?

— Что? Въ этомъ стоячемъ болотѣ? — усмѣхнулась она пренебрежительно. — Мнѣ кажется, что весь свѣтъ заснулъ и поспѣдѣлъ въ своей дремотѣ. Мнѣ кажется, что онъ не пробуждается и въ немъ не было движенія, чуть не цѣлую вѣчность; послѣднее

событіе, произведшее на моей памяти сенсацию, было, когда моя гувернантка оттакала меня за уши, или дала мнѣ затрещину. Впрочемъ, нѣтъ, я клевету на себя и на вашу заколдованный дворецъ! Последнее сенсационное событіе, вотъ оно! И она стала разсказывать, что-то, прикрываясь вѣеромъ, сопровождая свой разсказъ многозначительными взглядами, оснащая его лукавыми намеками и другими прикрасами искуснаго разсказчика. Остальные присутствующіе незамѣтно отошли подальше, такъ какъ подразумѣвалось, что графиня фонъ Розенъ была въ милости у принца. Но, несмотря на это, графиня тѣмъ не менѣе часто понижала тонъ до шепота, и головы разговаривавшихъ склонялись близко одна къ другой.

— А знаете ли, — сказала, наконецъ, Отто, смѣясь, — что вы единственная занимательная и интересная женщина въ цѣломъ свѣтѣ.

— О, вотъ до чего вы додумались! — воскликнула она.

— Да, *madame*, я становлюсь умнѣе съ годами.

— Съ годами? повторила она. Ахъ, зачѣмъ вы упоминаете объ этихъ предателяхъ? Впрочемъ, я не вѣрю въ года! Календарь обманщикъ!

— Я думаю, что вы, пожалуй, правы, — сказалъ принцъ, — потому что за шесть лѣтъ, что мы съ вами друзья, я замѣтилъ, что вы все становились моложе.

— Ахъ, лжетецъ! — воскликнула графиня, но затѣмъ продолжала уже другимъ тономъ. — Впрочемъ, зачѣмъ я это говорю? Вѣдь я даже въ то время когда протестую, думаю обратное. Съ нѣдѣлю тому назадъ я имѣла довольно продолжительное совѣщаніе съ моимъ главнымъ совѣтникомъ, — съ зеркаломъ! — и оно отвѣтило мнѣ: — «Нѣтъ еще!» — Я такимъ образомъ аккуратно каждый мѣсяцъ изучаю свое лицо, и испытываю себя. О повѣрьте, это очень торжественные моменты! А знаете ли вы, что я сдѣлаю, когда зеркало мнѣ отвѣтитъ: — Да, прошло твоё время, ты состарилась! Знаете вы, что я сдѣлаю тогда?

— Нѣтъ, я не умѣю угадывать, — сказалъ принцъ.

— И я также не умѣю: дѣло въ томъ, что выборъ такъ великъ! Есть самоубійство, картежная игра, азартныя игры; есть ханжество, есть мація составленія мемуаровъ, и есть политика. Я полагаю, что всего вѣроятнѣе я ухвачусь за последнюю.

— Это скучная штука, — замѣтилъ Отто.

— Лѣтъ,—возразила она,—это нѣчто, что мнѣ всего болѣе нравится. Прежде всего, это можно сказать, родной брать болтовни, сплетень и пересудъ, словомъ, всего того, что такъ несомнѣнно занимательно. Напримѣръ, если бы я сказала вамъ, что принцесса и баронъ ежедневно выѣзжали вмѣстѣ верхами осматривать новыя пушки, то это будетъ, если хотите, или скандальной сплетней, или политикой, по желанію, въ зависимости отъ того, какъ я построю свою фразу,—такъ что я являюсь, такъ сказать, алхимикомъ, совершающимъ это превращеніе изъ простой сплетни въ политическое сообщеніе или обратно. Они бывали вездѣ и повсюду вмѣстѣ за все время вашего отсутствія,—продолжала графиня, замѣтно проявляясь по мѣрѣ того, какъ она видѣла, что лицо принца омрачалось. Вѣдь это не болѣе какъ самая обыкновенная салонная болтовня, но если я добавлю: «Ихъ вездѣ привѣтствовали криками «Поше!»—то отъ этихъ двухъ трехъ словъ сплетни превращается въ политическое извѣстіе или сообщеніе.

— Будемъ говорить о чемъ-нибудь другомъ,—сказалъ Отто.

— Я только что хотѣла предложить вамъ то же самое,—отозвалась фонъ Розенъ. Или, вѣрнѣе, будемъ говорить о политикѣ. Знаете ли вы, что эта война чрезвычайно популярна, популярна до того, что принцессу Серафину привѣтствуютъ и превозносятъ!

— Все на свѣтѣ возможно, madame,—сказалъ принцъ,—и въ числѣ всего остального то, что мы идемъ навстрѣчу войнѣ; но я даю вамъ мое честное слово, что мнѣ неизвѣстно, съ кѣмъ мы будемъ воевать.

— И вы миритесь съ этимъ?!—воскликнула она.— Я, конечно, отнюдь не претендую на мораль и признаюсь чистосердечно, что всегда презирала глупую овцу или ягненка и питала романтическое чувство къ волку! И потому я говорю: пусть же будетъ положенъ конецъ этой роли безобиднаго ягненка. Покажите всѣмъ, что у насъ есть принцъ, потому что мнѣ надобно уже это бабье царство! Это царство прятки и веретена.

— Madame, сказалъ Отто, я всегда думалъ, что вы принадлежите къ той партіи.

— Я была бы душою вашей партіи, mon prince, если бы у васъ была таковая,—возразила она.— Неужели правда, что у васъ нѣтъ никакого честолюбія? Помните, въ Англіи былъ нѣкогда человѣкъ, котораго называли «дѣлательмъ королей» и

знаете ли, что мнѣ кажется, что и я могла бы сдѣлать, если не короля, то принца!

— Когда-нибудь, *madame*, — сказала на это Отто, — я, быть можетъ, попрошу васъ помочь мнѣ сдѣлать фермера.

— Что это, загадка?—спросила контесса.

— Да, загадка, и даже очень хорошая, — отвѣтилъ принцъ.

— Долгъ платежемъ красенъ, — заемѣлась она, — теперь п я вамъ загадаю загадку: гдѣ сейчасъ Гондремаркъ?

— Нашъ премьеръ-министръ? Конечно, въ министерствѣ, гдѣ же ему быть?—отвѣтилъ Отто.

— Именно, — подтвердила графиня и при этомъ указала незамѣтно вѣеромъ на дверь апартаментовъ принцессы. — А вы, *mon prince*, мы съ вами только въ передней. Вы считаете меня недоброй, — добавила она, — но испытайте меня, и вы увидите! Задайте мнѣ какую хотите загадку, предложите мнѣ какой угодно вопросъ, и я вамъ говорю, что нѣтъ ничего такого, какъ бы чудовищно оно ни было, чего бы я не сдѣлала для того, чтобы оказать вамъ услугу! Нѣтъ такой тайны, которой бы я не выдала вамъ, если бы вы только потребовали этого отъ меня.

Нѣтъ, *madame*, я слишкомъ уважаю моего друга, — отвѣтилъ принцъ, цѣлуя ея руку; я бы лучше предпочелъ оставаться въ полномъ невѣдѣніи всего. Мы здѣсь братаемся съ вами какъ солдаты вражескихъ армій на аванпостахъ, но пусть каждый изъ насъ останется вѣренъ своему оружію, вѣренъ своему долгу и присягѣ.

— Ахъ, — воскликнула она, — если бы всѣ мужчины были такъ великодушны, какъ вы, то, право, стоило бы быть женщиной!

Но если судить по виду это его великодушіе особенно разочаровало ее. Казалось, что она ищетъ средства загладить его, и, найдя это средство, сразу повеселѣла и просвѣтлѣла.

— А теперь, — промолвила она, — пусть мнѣ будетъ позволено отпустить моего государя! Это, конечно, бунтовническое дѣяніе и что называется «un cas pendable», — (дѣло достойное висѣлицы), но что прикажете дѣлать? Мой медвѣдь такъ ревнивъ!

— Довольно, *madame*!—воскликнулъ принцъ. — Царь про-

тягиваетъ вамъ свой скипетръ; мало того, онъ общасть вамъ повиноваться вамъ во всемъ.

И послѣ этого принцъ снова сталъ обходить одну даму за другой, перепархивая какъ мотылекъ съ цвѣтка на цвѣтокъ. Но графиня хорошо знала силу своего оружія; она оставила пріятную стрѣлу въ сердцѣ принца. Что Гондремаркъ ревновалъ въ этомъ была пріятная возможность отомстить! И госпожа фонъ Розенъ, по причинѣ этой ревности, являлась теперь для принца въ совершенно новомъ свѣтѣ.

V. Гондремаркъ въ комнатѣ ея высочества.

Графиня фонъ Розенъ была права. Великій и всесильный премьеръ-министръ Грюневальда уже давно заперся съ принцессой Серафиной. Туалетъ былъ уже оконченъ, и принцесса, изящно и со вкусомъ одѣтая, сидѣла передъ большимъ трюмо. Ея портретъ въ описаніи сэра Джона былъ правдивъ и вмѣстѣ съ тѣмъ явился карикатурой. Ея лобъ былъ, пожалуй, дѣйствительно слишкомъ высокъ и узокъ, но это шло къ ней; фигура ея была, пожалуй, нѣсколько сутуловата, но это едва замѣчалось минутами, а въ остальномъ все мельчайшія детали этой фигуры были словно точеныя: ручки, ножки, уши, постановка привлекательной головки, все было мило, красиво, миниатюрно и гармонично! И если ее нельзя было назвать красавицей, то во всякомъ случаѣ у нея нельзя было отнять оживленности, подвижности лица и выраженія, яркости красокъ и неуловимой многообразной прелести и привлекательности; а глаза ея, если они, дѣйствительно, были слишкомъ бѣгающіе, слишкомъ подвижные, то и это было не безцѣльно. Эти глаза были самой привлекательной частью ея лица; но они постоянно лгали противъ ея мыслей, потому что въ то время, какъ она въ глубинѣ своего недоразвившагося, перазмягченнаго сердца предавалась всецѣло мужскому честолюбію и жаждала власти, глаза ея то смотрѣли смѣло и дерзко, то заманчиво ласково, то гнѣвно и злобно, то обжигали, то ласкали и все время были лживы, какъ глаза коварной оболъетительной сирепы. И вся она была лжива и дѣланна, т. е. не естественна, а искусственна. Погодуя на то, что она родилась не мужчиной и не могла выдвинуться и пре-

славиться своими дѣланіями или подвигами, она задумала по женски не глаголю властвовать и покорять все своей волѣ и своему вліанію, а сама быть свободной какъ мысль! И, не любя мужчинъ, она любила заставлять мужчинъ покоряться ей. Это весьма обычное женское честолюбіе, и таковою, вѣроятно, была героиня Шиллеровской баллады «Перчатка», посланная влюбленнаго въ нее рыцаря на арену львовъ. Но западни подстерегаютъ одинаково и мужчинъ, и женщинъ, и жизнь весьма искусно способствуетъ тому, чтобы въ эти западни попадалось и тѣ, и другіе.

Подлѣ принцессы, въ низкомъ креслѣ, собравъ вокругъ себя свои громоздкіе члены, на подобіе жирнаго кота, сидѣлъ Гондремаркъ, высокоплечій, сутуловатый, съ покорнымъ заискивающимъ видомъ. Его тикелыя синевація челюсти придавали его лицу какой-то особенно плотоядный характеръ, палитые желчью глаза смотрѣли хмуро, и при этомъ его стараніи угодить и быть пріятнымъ создавался какой-то странный контрастъ. Лицо его ясно выражало умъ, темпераментъ и какую-то разбойничью, шпратскую смѣлость и коварство, но отнюдь не мелкое мошенничество или мелкій обманъ. Его манеры, въ то время какъ онъ улыбаясь смотрѣлъ на принцессу, были изысканно вѣжливы и галантны, но отнюдь не изящны и не элегантны.

— Можеть быть, — сказалъ онъ, — мнѣ теперь сѣдовало бы почтительнѣе откланяться. Я не долженъ заставлять своего государя дожидаться въ пріемной, а потому давайте рѣшимъ вопросъ теперь же.

— А это никакъ нельзя отложить? — спросила она.

— Это совершенно невозможно, — отвѣтилъ Гондремаркъ. — Ваше высочество сами это видите. Въ начальномъ періодѣ мы легко могли извиваться, какъ змѣя, но когда дѣло дошло до ультиматума, то другого выбора нѣтъ, какъ быть смѣлыми, какъ львы. Если бы принцъ пожелалъ остаться въ отсутствіи еще нѣсколько дней, это было бы, конечно, лучше, но теперь мы зашли уже слишкомъ далеко, для того чтобы мочь откладывать или оттягивать свое рѣшеніе.

— Что могло привести его ко мнѣ, — подумала принцесса вслухъ, — и именно сегодня? Сегодня, а не въ другой какой-нибудь день!

— У такихъ людей, созданныхъ для помѣхи другимъ людямъ, есть, очевидно, свой истиникъ, — замѣтилъ Гондремаркъ. — Но вы во всякомъ случаѣ преувеличиваете опасность. Подумайте только о томъ, сколько мы уже успѣли сдѣлать, и вопреки какимъ препятствіямъ, при какихъ затруднительныхъ условіяхъ! Неужели же этотъ «Пустоголовый»... Да лѣтъ!

И онъ, смѣясь, подулъ на кончики своихъ пальцевъ, какъ будто онъ сдувалъ съ нихъ пухляки.

— Но замѣтите, что «Пустоголовый» все же принцъ Грюневальдскій.

— Съ вашего соизволенія только, и до тѣхъ поръ, пока вамъ будетъ благоугодно относиться къ нему снисходительно, пока вамъ угодно будетъ терпѣть его, — сказалъ баронъ. — Есть права рожденія, но есть и естественное право, право могущественнаго на могущество и сильнаго на силу! И если онъ вздумаетъ встать вамъ поперекъ дороги, то вамъ стоитъ только вспомнить басню о желѣзномъ и глиняномъ горшкѣ.

— О, вы называете меня горшкомъ? Вы не любезны, баронъ! — засмѣялась принцесса.

— Прежде, чѣмъ мы съ вами покончимъ съ великимъ дѣломъ созиданія вашей славы, мнѣ, вѣроятно, придется персминовать васъ еще многими титулами и именами, — сказалъ Гондремаркъ.

Принцесса покраснѣла отъ удовольствія при этомъ намекѣ.

— Но вѣдь Фридрихъ все еще принцъ, все еще князь въ своемъ княжествѣ, *monsieur le flatteur*, — сказала она. — Вы надѣюсь, не предлагаете революціи? Во всякомъ случаѣ не вы? Не правда ли?

— *Madame*, это ужъ сдѣлано! — воскликнулъ баронъ. — Вѣдь въ сущности принцъ царствуетъ только въ альманахѣ, а на дѣлѣ царствуетъ и правитъ въ странѣ моя принцесса.

И онъ посмотрѣлъ на нее съ лѣзвостью и восхищеніемъ, отъ чего сердце принцессы исполнилось отрадной гордости. И, глядя на своего громаднаго раба, она унывалась одуряющимъ налиткомъ сознанія своей власти. Между тѣмъ онъ продолжалъ, со свойственной ему грубоватой и тяжеловатой насмѣшливостью, которая такъ не шла къ нему:

— У моей государыни есть только одинъ недостатокъ,

только одна слабость, грозящая опасностью для той блестящей великой карьеры, которую я предвижу для нея. Но смѣю ли я назвать ее, эту слабость? Будетъ ли мнѣ дозволено разрѣшить себѣ эту вольность? Но пусть будетъ что будетъ, я укажу на нее! Эта опасность въ васъ самихъ, это ваше слишкомъ мягкое сердце!

— Мужества у нея мало, у вашей принцессы, смѣлости мало, — сказала Серафимна. — Предположимъ, что мы ошиблись въ расчетѣ; предположимъ, что мы потерпимъ поражение?!

— Потерпимъ поражение? Что вы говорите, *madame*! — возразилъ баронъ съ едва замѣтнымъ раздраженіемъ. Развѣ могутъ собаки потерпѣть поражение отъ зайца? Наши войска расположены все вдоль границы; въ пять часовъ времени, если не раньше, нашъ авангардъ, состоящій изъ 5000 штыковъ, будетъ у воротъ Брандспау; а въ цѣломъ Герольштейнѣ нѣтъ и полутора тысячи человѣкъ, могущихъ встать подъ ружье и обученныхъ военному строю. Это простая ариметика! О сопротивленіи не можетъ быть даже рѣчи!

— Если такъ, то это не великій подвигъ подобное завоеваніе. И это вы называете славой? Вѣдь это все равно что побить ребенка, господинъ баронъ.

— Въ данномъ случаѣ дѣло идетъ о мужествѣ дипломатическомъ, *madame*, — сказалъ онъ. — Мы дѣлаемъ этимъ захватомъ, если хотите, важный шагъ; мы впервые обращаемъ вниманіе Европы на маленькое княжество Грюневальдъ и въ теченіе послѣдующихъ трехъ мѣсяцевъ сыграемъ на «либо нашъ, либо пропалъ!» И вотъ тогда мнѣ придется всецѣло положиться на ваши совѣты и указанія, — добавилъ онъ почти мрачно. — Если бы я не видѣлъ васъ за работой, если бы я не зналъ плодотворности вашего ума, силы вашей воли и рѣшимости, признаюсь, я бы дрожалъ за будущія судьбы этого княжества и за послѣдствія начатаго нами; но именно въ этой области мужчины должны признать себя менѣе искусными. Все величайшіе и мудрейшіе договоры, если они не велись собственноручно женщинами, то велись мужчинами, за спиной которыхъ стояли мудрыя женщины. Мадамъ Помпадуръ не имѣла способныхъ слугъ, она не нашла своего Гондремарка, но что это былъ за сильный политикъ! А Катерина Медичи? Кака!

вѣрность взгляда! Какая безошибочность сужденія! Какое богатство способовъ для достиженія задуманной цѣли! Наконецъ, какая эластичность ума, какая изобрѣтательность и какая удивительная настойчивость и безбоязненность передъ неудачей. Но увы! Ея «Пустоголовые» были ея собственные дѣти, и у нея была всего только одна мѣщанская слабость, эта добродѣтель обидѣнныхъ женщинъ, ея семейныя чувства, влѣдствие которыхъ она позволяла семейнымъ узамъ и привязанностямъ стѣснять свободу ея политическихъ замысловъ и дѣлій.

Этотъ своеобразный взглядъ на исторію, специально приспособленный, конечно, *ad usum Seraphinae* на благо или на пользованіе Серафины, однако, не подѣйствовалъ на этотъ разъ обычнымъ размягчающимъ сердце принцессы образомъ; ясно было, что ей, быть можетъ, только временно, разоправилось ея первоначальное рѣшеніе, что она въ данный моментъ внутренне возставала противъ него, и потому она продолжала прекословить совѣтнику, глядя на него изъ подъ полуопущенныхъ вѣкъ съ едва примѣтной ядовитой усмѣшкой въ углахъ губъ.

— Какіе мальчишки мужчины вообще! — замѣтила она. — Какіе они любители громкихъ словъ! Геройство, доблесть, мужество!.. Что вы называете мужествомъ?! Мнѣ кажется, что если бы вамъ пришлось чистить стовороды, господинъ фонъ Говдремаркъ, вы бы это сочли за мужество и назвали бы это «домашнимъ мужествомъ», *courage domestique*.

— Да, *madame*, я бы и это называлъ такъ, — сказалъ баронъ рѣшительно, — если бы я чистилъ ихъ хорошо, образцово, и я охотно называю звучныхъ именемъ всякую доблесть и всякое большое и хорошее дѣло! И, право, нечего опасаться, что въ этомъ отношеніи можно пересолить, потому что всё наши доблести далеко не такъ заманчивы сами по себѣ; людей всего больше прельщаетъ въ нихъ ихъ громкое названіе.

— Пусть такъ, — сказала она, — но я желала бы понять, въ чемъ собственно будетъ состоять наше мужество? Вѣдь мы же скромно непросили позволеніе, какъ малые дѣти у старшихъ! Наша бабушка въ Берлинѣ и нашъ дядюшка въ Вѣнѣ и вся наша семья погладили насъ по головкѣ и благословили на вы-

стувленіе, а вы говорите «мужество». Я положительно удивляюсь, слушая васъ!

— Моя принцесса сегодня не походит на себя, — отозвался, не смущаясь, баронъ. — Она, очевидно, забыла, въ чемъ кроется опасность; правда, что мы заручились одобреніемъ и съ той и съ другой стороны, но моей принцессѣ также хорошо извѣстно, на какихъ неприемлемыхъ, можно сказать, условіяхъ; и кромѣ того, ей извѣстно, какъ эти шепотомъ данныя одобренія и совѣты легко оказываются забытыми, и какъ отъ нихъ безъ всякаго стѣсненія отрекаются, когда дѣло доходитъ до официальныхъ договоровъ и трактатовъ. Опасность въ данномъ случаѣ весьма реальная, а отнюдь не воображаемая, говорилъ онъ, и при этомъ внутренно бѣсился, что ему приходилось теперь раздувать тотъ самый уголь, который онъ только что такъ усердно старался затухнуть, эта опасность не менѣе велика и не менѣе реальна потому только, что она не военная опасность. По той же самой причинѣ, намъ легче идти ей навстрѣчу. Если бы намъ приходилось только рассчитывать на войска вашего высочества, то хотя я вполне раздѣляю надежды вашего высочества на образцовое поведеніе Альвенау, я все же не былъ бы спокоенъ, потому что намъ не слѣдуетъ забывать, что вѣдь онъ еще не успѣлъ зарекомендовать себя ни съ какой стороны въ роли главнокомандующаго. Но тамъ, гдѣ дѣло касается переговоровъ, тамъ все въ нашихъ рукахъ; и при нашемъ содѣйствіи меня не пугаетъ никакая опасность!

Возможно, что все это и такъ, — сказала со вздохомъ Серафима, — но я вижу опасность, совѣмъ въ другомъ. Меня пугаетъ народъ, этотъ ужасный, возмутительный народъ! Представьте себѣ, что произойдетъ возмущеніе или возстаніе? Вѣдь мы будемъ до нельзя смѣшны въ глазахъ цѣлой Европы, мы, задумавшіе вторженіе въ предѣлы соедѣяннаго государства, рѣшившіеся на захватъ чужой земли, въ то время, какъ нашъ собственный престолъ колеблется подъ нами!

— Нѣтъ, государыня, — сказали Гондремаркъ самоуверенно улыбаясь, — въ этомъ вы становитесь ниже самой себя, вы умышленно запугиваете себя. Спросите себя, чѣмъ собственно поддерживается недовольство въ народѣ? Непомѣрно тяжелыми для него налогами! Но разъ мы захватимъ Герольштейнъ, мы будемъ имѣть возможность ослабить эти налоги; сыновья вер-

путь подъ родительскій кровъ съ ореоломъ славы побѣдителей; дома ихъ украсятся военной добычей, каждый изъ нихъ вкуситъ свою долю военныхъ почестей, и вы снова увидите себя среди счастливой семьи вашего народа, и люди станутъ говорить другъ другу и слушать, развѣся свои длинные уши, такіе рѣчи: «Какъ видно принцесса-то наша больше нашего знала и понимала, когда затѣяла эту войну; она была права, хотя мы тогда и не понимали, къ чему она клонила дѣло; у нее сестра голова на плечахъ, и какъ видите, намъ теперь лучше живется, чѣмъ прежде». Но къ чему я говорю вамъ все это? Вѣдь моя принцесса сама указала мнѣ на все это и этими самыми доводами склонила меня на это смѣле дѣло.

— Мнѣ кажется, господинъ фонъ-Гондремаркъ,— сказала Серафима нѣсколько ѣдко,— что вы часто приписываете ваши счастливыя мысли вашей принцессѣ.

Въ первую минуту Гондремаркъ нѣсколько растерялся подъ впечатлѣніемъ извѣстности этихъ непривычныхъ для него нападѣній со стороны принцессы, но въ слѣдующій же моментъ онъ снова совершенно овладѣлъ собой.

— Неужели? — спросилъ онъ. — Конечно, это весьма возможно, и если хотите, то даже вполне естественно, потому что я замѣтилъ то же самое и у вашего высочества.

Это было сказано такъ смѣло, такъ открыто и казалось столь справедливо, что Серафима ничего не возразила на это, но вздохнула съ нѣкоторымъ облегченіемъ. Ея гордость была задѣта, а честолюбіе встревожено, но теперь она какъ будто почувствовала успокоеніе, и настроеніе ея нѣсколько улучшилось.

— Пусть такъ,—сказала она,— но все это не идетъ къ дѣлу. Мы заставляемъ дожидаться Фридриха тамъ, въ пріемной, и до сихъ поръ все еще не выработали никакого плана сраженія и ни на чемъ не остановились. Ну же, господинъ совѣтникъ, подайте мудрый совѣтъ, какъ мнѣ принять его теперь? И что намъ дѣлать въ случаѣ, если бы онъ вздумалъ появиться въ совѣтъ?

— Что касается меня,—отвѣтилъ баронъ,—то я предоставлю бы рѣшеніе перваго вопроса всецѣло вашему высочеству въ настоящій моментъ. И имѣлъ счастье видѣть васъ съ нимъ и знаю, что никто лучше васъ съ нимъ управиться не сумѣетъ, а что не мнѣ учить васъ, что ему сказать и какъ его обезвредить

для нашего дѣла. Отправьте его къ его театральнымъ забавамъ, но только ласково, незамѣтно,—добавилъ баронъ.—Или, быть можетъ, моя государыня предпочла бы сослаться на головную боль?...

— Никогда!—воскликнула Серафима. — Женщина, которая можетъ разсчитывать на свои силы, точно такъ же, какъ мужчина, который умѣетъ владѣть оружіемъ, никогда не должна избѣгать встрѣчи! Доблестный рыцарь не долженъ посрамлять своего оружія!

— Въ такомъ случаѣ мнѣ остается только умолять мою «*belle dame sans merci*»,—сказалъ онъ,—проявить въ данномъ случаѣ единственную недостающую ей добродѣтель и быть жалостливой къ бѣдному молодому человѣку: выказать интересъ и сочувствіе къ его охотничьимъ забавамъ, жаловаться на то, что политика и государственныя дѣла вамъ надоели, и что въ его пріятномъ обществѣ вы желаете искать отдохновеніе отъ всего того, что васъ такъ утомляетъ, и развлеченіе отъ сухихъ матерій и соображеній. Одобряетъ ли моя принцесса подобный планъ сраженія?

— Все это пустяки, важенъ только вопросъ о совѣтѣ, вотъ о чемъ слѣдуетъ подумать!

— Вы говорите о совѣтѣ?—воскликнулъ Гондремаркъ.—Позвольте, — и съ этимъ онъ всталъ со своего мѣста и принялся, карикатурно подражая Отто, порхать по комнатѣ, передразнивая довольно недурно его голосъ и его движенія:—«Ну, что сегодня слышно, баронъ фонъ-Гондремаркъ? А, господинъ канцеляристъ, у васъ новый парикъ?! Вы меня не обманете, я знаю рѣшительно все парики въ цѣломъ Грюневальдѣ; у меня глазъ хозяйскій!.. А о чемъ говорится въ этихъ бумагахъ? О, да, да... я вижу!.. Ну, конечно, конечно!.. Я готовъ побитьсь объ закладъ, что никто изъ васъ не замѣтилъ этого новаго парика!.. Ахъ право, я рѣшительно ничего объ этомъ не знаю. Неужели ихъ въ Грюневальдѣ такъ много... а я и не подозрѣвалъ!.. И все это дѣловые бумаги, вы говорите? Ну, что же, прекрасно, можете все ихъ подписать, вѣдь у васъ есть на то и полномочіе и довѣрительная грамота. Видите, господинъ канцлеръ, я сразу замѣтилъ вашъ новый парикъ... И такъ далѣе, все въ томъ же духѣ, — закончилъ баронъ, переходя къ своему обычному тону и голосу, — нашъ государь особымъ соизволеніемъ Божиимъ и осо-

бою милостию Божіею принцъ Грюневальдскій, именно такимъ образомъ рѣшаетъ и вершитъ государственныя дѣла и говоритъ со своими совѣтниками и министрами.

Но когда баронъ взглянулъ на Серафиму, ожидая встрѣтить ея благосклонный одобрителный взглядъ, онъ къ удивленію своему увидѣлъ ледяной взглядъ и холодное, словно застывшее, лицо.

— Вы находите удовольствіе проявлять свое остроуміе, какъ я вижу, господнигъ фонъ-Гондремаркъ,—сказала она, и, повидимому, забыли, гдѣ вы находитесь въ данный моментъ; эти подражанія иногда вводятъ въ заблужденіе. Вашъ государь, принцъ Грюневальдскій, бываетъ иногда болѣе требователенъ, чѣмъ вамъ кажется.

Гондремаркъ внутренне проклиналъ ее отъ всей души. Изъ числа всякихъ оскорбленныхъ самолюбіи, самолюбіе оскорбленнаго добровольнаго шута несомнѣнно самое болѣзненное, и когда на карту поставлены серьезные и важные интересы, то подобныя маленькіе уколы становятся невыносимо чувствительными. Но Гондремаркъ былъ человѣкъ съ увѣреннымъ характеромъ и силой воли, и потому онъ не подалъ вида, что уколъ попалъ въ цѣль, и не прибѣгнулъ къ обычному приему мелкихъ блудницъ или мелкихъ мошенниковъ, т. е. не пошелъ на попятный, а на-противъ того, смѣло продолжалъ вести дальше свою линію.

— Государыня, сказалъ онъ, если вашъ супругъ иногда оказывается болѣе требовательнымъ, какъ вы утверждаете, то вамъ не остается ничего болѣе, какъ схватить быка за рога.

— Это мы увидимъ,—сказала принцесса и стала оправдывать свое платье, какъ бы готовясь подняться со своего мѣста.

Раздраженіе, гнѣвъ, отвращеніе, досада были ей, какъ пелѣи болѣе къ лицу; въ фдкія злобныя чувства красны ея, какъ самоцвѣтные камни украшаютъ уборъ, и потому въ этотъ моментъ она была особенно хороша, особенно прекрасна.

— Буду молить Бога, чтобы они поссорились,—мысленно рѣшилъ Гондремаркъ: не то этотъ проклятый щенокъ, этотъ жеманный цокотъ еще, пожалуй, подведетъ меня. Однако, пора выпустить его, мнѣ здѣсь сейчасъ больше дѣлать нечего. Кусь, кусь... сдѣшнитесь, собачки мои!

И вслѣдъ за этими мыслями онъ весьма неловко преклонилъ

одно колѣно передъ принцессой и приложился къ ея рукѣ, сказавъ:

— Теперь моя принцесса должна отпустить своего вѣрнаго слугу, потому что мнѣ предстоитъ еще много дѣла до начала засѣданія совѣта.

Идите! — сказала Серафина, и встала сама.

И въ тотъ моментъ, когда Гондремаркъ трусой направился къ интимной двери, ведущей во внутреннія помѣщенія дворца, она концами пальцевъ дотронулась до звонка и приказала появившейся въ дверяхъ пріемной фрейлины просить принца.

VI. Принцъ читаетъ лекцію о бракѣ съ критической иллюстраціей развода.

Съ цѣлымъ міромъ превосходнѣйшихъ памфлетовъ переступилъ Отто порогъ комнаты жены. Какъ отечественно, какъ любовно онъ былъ настроенъ, входя въ эту комнату! Какъ трогательно были тѣ слова, съ которыхъ онъ памфлевался начать, и которыя онъ заранѣе приготовилъ въ своемъ умѣ. И Серафина съ своей стороны была отноду не враждебно настроена. Ея обычная боязнь, или вѣрнѣе, враждебное чувство къ Отто, какъ къ вѣчной помѣхѣ въ ея великихъ, какъ ей казалось, планахъ и предначертаніяхъ, въ данный моментъ было поглощено мимолетнымъ недовѣріемъ къ самымъ этимъ планамъ и замысламъ. Кромѣ того, на этотъ разъ въ ней проснулось гнѣвное отвращеніе къ Гондремарку, который одновременно и возмущалъ, и отталкивалъ ее своимъ поведеніемъ. Въ сущности, она въ глубинѣ души своей не любила барона. За его наглую работли-вость, за его сжоганіемъ и восхищеніемъ сомнительно искреннимъ, которые онъ съ неделикатной деликатностью выставлялъ си на видъ, постоянно привлекая на нихъ ея вниманіе усиленнымъ подчеркиваніемъ, она смутно угадывала грубость его натуры и его пагубное честолюбіе. Она чувствовала къ нему то, что испытываетъ человѣкъ, гордящійся тѣмъ, что онъ усмирить или поборолъ медвѣдя, но въ то же время чувствующій отвращеніе къ этому медвѣдю изъ-за свойственнаго ему непріятнаго запаха. А кромѣ всего этого, ничто похожее на ревность показывало

ей, что человекъ этотъ измѣняетъ ей и быть можетъ обманываетъ ее. Правда, и она сама только лукаво шутила и играла его любовью къ ней, но, быть можетъ, и онъ также лукаво шутилъ и игралъ ей честолюбіемъ, ей гордостью! Дерзость его послѣдней выходки съ передразниваніемъ принца и странная несообразность ея собственнаго положенія въ то время, какъ она сидѣла и смотрѣла на это, теперь лежала тяжелымъ гнетомъ на ея совѣсти; ей было болѣзненно стыдно и за него, и за себя. И потому она встрѣтила Отто съ чувствомъ, похожимъ почти на сознаніе виновности, и вмѣстѣ съ тѣмъ привѣтствовала его, какъ освободителя отъ непріятныхъ мыслей и чувствъ.

Однако, судьбы каждаго свиданія чаще всего зависятъ отъ тысячей безусловныхъ мелочей. Такъ случилось и на этотъ разъ: первый толчекъ такихъ случайностей произошелъ въ тотъ самый моментъ, когда принцъ вошелъ въ комнату. Онъ увидѣлъ, что Гондремарка уже не было, но кресло, на которомъ онъ только что сидѣлъ, было близко придвинуто въ интимной бесѣдѣ къ креслу принцессы, и ему стало больно, что этотъ человекъ не только былъ раньше него, но что онъ удаленъ отсюда такимъ секретнымъ интимнымъ образомъ. Стараясь побороть въ себѣ это болѣзненное чувство обиды, онъ нѣсколько рѣзко отпустилъ фрейлину, проводившую его къ принцессѣ.

— Прошу васъ, чувствуйте себя здѣсь у меня, какъ дома, — сказала Серафима свѣтски любезно, нѣсколько поколебленная рѣзкимъ повелительнымъ тономъ Отто въ обращеніи къ ей приближенной, а также и тѣмъ принуденнымъ взглядомъ, какимъ онъ посмотрѣлъ на кресло, на которомъ сидѣлъ Гондремаркъ.

— Madame, — сказалъ въ отвѣтъ на это Отто, — я бываю здѣсь такъ рѣдко, что почти могу пользоваться правами посторонняго вамъ лица.

— Вы сами избираете свое общество, Фридрихъ, — сказала она.

— Объ этомъ я и пришелъ поговорить съ вами, — возразилъ онъ. — Уже четыре года прошло съ тѣхъ поръ, какъ мы съ вами поженились; и эти четыре года не дали счастья, какъ мнѣ кажется, ни вамъ, ни мнѣ. Я прекрасно сознаю, что я не подходилъ для васъ въ качествѣ мужа. Я былъ уже не молодъ, у меня не было честолюбія, я ко всему отнесся шутя, и вы стали презирать меня; я не скажу даже, что безъ основанія. Но для того,

чтобы судить справедливо, надо разсматривать вопрос съ обѣихъ сторонъ; я попрошу васъ припомнить, какъ я поступалъ все время по отношенію къ вамъ. Когда я увидѣлъ, что васъ забавляла роль правительницы на этой маленькой сценѣ, развѣ я не уступилъ вамъ тотчасъ же всю эту мою коробку игрушекъ, именующую княжествомъ Грюневальдъ? И когда я понялъ, что я вамъ непріятенъ или противенъ, какъ супругъ, признайтесь, что я ни единой минуты не былъ навязчивымъ супругомъ! На это вы вѣроятно скажете мнѣ, что у меня нѣтъ чувствъ, нѣтъ предпочтеній и нѣтъ опредѣленныхъ цѣлей и желаній, что я всегда и во всемъ предаюсь на волю вѣтра, куда онъ дуетъ — туда иду и я, что все это въ сущности въ моемъ характерѣ; ни за чѣмъ не гнаться, ничего не отстаивать и ничѣмъ не дорожить! Но во всемъ этомъ справедливо только одно: что нетрудно оставить всякое дѣло несдѣланнымъ! Теперь я начинаю понимать, Серафина, что это опасно и неразумно. И если я былъ слишкомъ старъ и слишкомъ неподходящъ для васъ въ роли мужа, я все же долженъ былъ помнить, что я правитель этой страны, что я ея государь, а вы только ребенокъ, привезенный сюда въ гости. И по отношенію къ этому ребенку у меня тоже были обязанности, которыхъ я не выполнялъ, и которыми я не долженъ былъ пренебрегать.

Упомянутое о старшинствѣ лѣтъ всегда вызываетъ обиду и чувство.

— Обязанности! — засмѣялась Серафина. — Это слово въ вашихъ устахъ, Фридрихъ, положительно смѣшить меня! Что вамъ пришла за фантазія вдругъ заговорить о такихъ вещахъ? Идите, флиртуйте съ дѣвцами и дамами и будьте прелестнымъ прицемъ изъ дрезденскаго фарфора, *Vieux-saxe*, на котораго вы такъ похожи; забавляйтесь и развлекайтесь, *mon enfant*! А всякія обязанности и государственная дѣла предоставьте намъ.

Это множественное число рѣзко царшило по первамъ прища.

— И такъ уже слишкомъ много забавлялся, — сказалъ онъ, — если только это можетъ быть названо забавою, а на это можно было бы много возразить. Вы вѣроятно, полагаете, что я безумно люблю охоту, по повѣрьте, были дни, когда я находилъ чрезвычайно много интереснаго въ томъ, что только изъ вѣжливости называется моимъ правительствомъ. Во вкусѣ и въ

пониманіи вещей, вы не можете мнѣ отказать, этого во мнѣ никто никогда не отрицать. Я всегда умѣлъ отличить счастливое веселье отъ скучной рутины, и мой выборъ, будь онъ только предоставленъ мнѣ, мой выборъ между охотой, австрійскимъ престоломъ и вами, не колебался бы ни минуты, повѣрьте мнѣ! Вы были дѣвочкой, почти ребенкомъ, когда васъ отдали мнѣ...

Боже мой, воскликнула Серафима, да неужели здѣсь готовится любовная сцена?!

Успокойтесь, вы знаете, что я никогда не бываю смѣломъ, — сказалъ Отто, — это, быть можетъ, мое единственное достоинство; это будетъ не любовная сцена, а просто супружеская сцена въ современномъ вкусѣ, сцена въ бракъ *à la mode*. Но когда я вспоминаю о прекрасномъ времени первыхъ дней нашего брака, то простая вѣжливость, какъ мнѣ кажется, требуетъ, чтобы я говорилъ о немъ въ тонѣ сожалѣнія. Будьте справедливы, *madame*, вѣдь вы первая сочли бы въ высокой мѣрѣ не деликатнымъ съ моей стороны, если бы я вспоминалъ о томъ времени безъ приличествующаго въ данномъ случаѣ чувства сожалѣнія. А затѣмъ, будьте еще немного болѣе справедливы и признайтесь, хотя изъ простой вѣжливости, что и вы, хоть сколько нибудь сожалѣете о томъ прошломъ.

Мнѣ положительно не о чемъ сожалѣть, сказала она. — Право, вы меня удивляете! Я всегда думала, что вы совершенно счастливы.

О, *madame*, счастье счастьемъ разны! Есть сотни и тысячи видовъ счастья, — сказалъ Отто. — Человѣкъ можетъ быть счастливъ и въ моментъ возмущенія и бунта, онъ можетъ быть счастливъ и во снѣ; вино, перемѣны, развлеченія и путешествія тоже дѣлають человѣка счастливымъ; добродѣтель, какъ утверждаютъ, также даетъ людямъ счастье; я, конечно, не испыталъ этого, но повѣрить этому можно. А еще говорить, что въ старыхъ, спокойныхъ, сжившихся супружествахъ тоже есть своего рода хорошее, прочное счастье!.. Если хотите, и я счастливъ, но я скажу вамъ откровенно, я былъ много счастливѣе въ то время, когда я привезъ васъ сюда.

Но... — протянула принцесса не безъ нѣкоторой принужденности, — вы какъ видно успѣли передумать послѣ того.

Нѣтъ, — возразилъ Отто, — я сохранилъ въ душѣ все тѣ же чувства! Не знаю, помните ли вы, Серафима, какъ на пути

сюда вы увидѣли на полянкѣ кустъ дикихъ розъ; я вышелъ изъ экипажа и сорвалъ ихъ для васъ. То была узкая полянка между двухъ стѣнъ высокихъ деревьевъ; въ концѣ этой полянки садилось солнце, все золотое, лучезарное, а надъ нами пролетали грачи; я какъ сейчасъ помню, что на томъ куствѣ было всего девять розъ, и за каждую изъ нихъ вы подарили меня поцѣлуемъ. И тогда я мысленно сказалъ себѣ, что каждая роза и каждый поцѣлуй должны соотвѣтствовать одному году счастья и любви! Но когда прошло всего полтора года съ того времени, т. е. вмѣсто восемнадцати лѣтъ, только восемнадцать мѣсяцевъ, все уже было кончено между нами!.. И вы думаете въ самомъ дѣлѣ, Серафима, что мои чувства къ вамъ измѣнились съ того времени? Да?

— Я право ничего не могу вамъ сказать...—отвѣтила она, почти автоматически.

Вы не можете, въ такомъ случаѣ я скажу вамъ: они не измѣнились ни на йоту, и я не стыжусь признаться въ этомъ вамъ, потому что нѣтъ ничего смѣшного въ любви мужа къ своей женѣ, даже и тогда, когда эта любовь себя признала безнадежною и не требуетъ ничего взаимнаго. Я знаю, что я построилъ зданіе своего счастья на пескѣ, но, Бога ради, не думите на него жестокомъ дуновеніемъ упрека! Я вѣрою построилъ его на моихъ недостаткахъ, но я вложилъ въ это зданіе всю мою душу и всю мою любовь; они и теперь лежатъ подъ развалинами этого зданія.

— О, какъ все это высоко поэтично!—сказала она съ легкимъ смѣшкомъ, но при этомъ, незнакомое ей чувство умиленія и какая-то непривычная мягкость проснулись въ ея душѣ.—Я хотѣла бы знать, къ чему вы клоните весь этотъ разговоръ?—спросила она, умышленно придавъ своему голосу нѣкоторую неприятную жестокость.

Къ тому, чтобы высказать вамъ, хотя, повѣрьте, что мнѣ это очень не легко, что вопреки всему вашъ мужъ любить васъ! Но поймите меня.—крикнулъ Отто вдругъ почти злобно, я отношусь не молящій подачки супругъ! Нѣтъ, того, въ чемъ мнѣ отказываетъ ваше чувство, я никогда не примью бы отъ вашей жалости! Я не хочу просить и не хочу взять по праву, мнѣ ничего отъ васъ не надо!.. Я не ревную, потому что полагаю, что у меня нѣтъ къ тому основанія, но такъ какъ

въ глазахъ свѣта я вашъ муйъ, то я спрашиваю васъ, честны ли и хорошо ли вы относитесь ко мнѣ? Я совершенно отошелъ въ сторону, я предоставилъ вамъ полную свободу, я далъ вамъ полную волю во всемъ, а вы, что дали вы мнѣ взамѣнь? Что сдѣлали вы для меня?.. Вы во многомъ, особенно же въ нѣкоторыхъ вещахъ, поступали слишкомъ необдуманно. Такіе люди, какъ мы съ вами, да еще находясь въ явно ложномъ положеніи и стоя у всѣхъ на виду, должны быть особенно осмотрительны и осторожны, особенно благосовитанны и сдержанны. Можетъ быть нелегко избѣжать сплетенъ и скандала, но и перенести скандалъ и позоръ крайне тяжело!

— Скандалъ! воскликнула Серафима.—Позоръ! Такъ вотъ къ чему вы хотѣли прийти!

— Я старался дать вамъ понять, что происходитъ въ моеи душѣ, — сказалъ Отто: — я признался вамъ, что люблю васъ безнадежно, и повѣрьте, что такое признаніе очень горько для мужа; я обнажилъ передъ вами всю мою душу, именно для того, чтобы смочь говорить съ вами прямо и открыто, чтобы вы не видѣли въ моихъ словахъ намѣренія нанести вамъ обиду и оскорбленіе, но разъ я уже началъ говорить объ этомъ, то я скажу вамъ все, что я считаю нужнымъ сказать, и вы выслушаете меня!

— Я желаю знать, что все это значить? — крикнула она.

Приицъ Отто густо покраснѣлъ.

— Мнѣ приходится сказать вамъ то, чего бы я не хотѣлъ говорить вамъ,—проговорилъ онъ,—но я просилъ бы васъ поменьше видѣться и порѣже появляться съ барономъ Гондремаркомъ.

— Съ Гондремаркомъ? Почему?

— Потому что ваша близость съ нимъ дастъ поводъ къ скандалу, madame, — сказалъ Отто довольно твердо и спокойно,—а этотъ скандалъ для меня смертельно мучителенъ, и для вашихъ родителей онъ былъ бы невыносимъ, если бы они узнали о немъ.

— Вы первый говорите мнѣ объ этомъ! Очень вамъ благодарна,—сказала она.

— Да, вы имѣете основаніе быть мнѣ благодарной за это, — подтвердилъ онъ,—потому что изъ всѣхъ вашихъ друзей только я одинъ могъ сказать вамъ объ этомъ!

— Прощу васъ оставить моихъ друзей въ покоѣ, рѣзко прервала она его.—Мои друзья люди совсѣмъ иного закала! Вы явились сюда и парадировали нередко мной своими чувствами, но припомните, когда я видѣла васъ въ послѣдній разъ за дѣломъ? И все это время я управляла за васъ вашимъ княжествомъ, и не видѣла отъ васъ ни малѣйшей поддержки или содѣйствія въ этомъ трудномъ дѣлѣ, и, наконецъ, когда я стала изнемогать подъ тяжестью этой непосильной, не женской работы, а вамъ наскучили ваши забавы, вы являетесь сюда и дѣлаете мнѣ супружескую сцену, какъ какой-нибудь мелочный торговецъ своей женой! Вы забываете, что мое положеніе слишкомъ ненормально; вамъ слѣдовало бы понимать, по крайней мѣрѣ, хотя бы то, что я не могу стоять во главѣ вашего правительства, и въ то же время вести себя, какъ маленькая дѣвочка, которая въ отсутствіи папаша, мамаша и гувернантки должна сидѣть смирно и ничѣмъ не проявлять себя... Силетин! Скандалъ! Да вѣдь это та атмосфера, въ которой мы, владѣтельные принцы и принцессы и всѣ царствующія особы живемъ! Вамъ это слѣдовало бы знать! Вы испугались сплетенъ и пересудовъ! Какая наивность! Право, вы, Фридрихъ, играете слишкомъ меркную роль. И что же, вы вѣрите этимъ слухамъ и сплетнямъ?

— Я не былъ бы здѣсь, *madame*, если бы я имъ вѣрилъ, — сказалъ принцъ.

— Только это я и хотѣла знать, — заявила она съ все возрастающимъ гнѣвомъ и чувствомъ возмущенія; — ну а допустимъ, что вы бы имъ повѣрили, что бы вы сдѣлали тогда?

— Я считъ бы себя обязаннымъ въ подобномъ случаѣ предполагать противное, — отвѣтилъ Отто.

— Я такъ и думала! — воскликнула Серафима съ умишкой. — Вы, какъ я вижу, весь сотканы изъ обязанностей.

— Довольно, *madame*! — крикнуть, наконецъ, Отто, потирая терпѣніе. — Вы умышленно перетолковываете ложно мои слова и мое поведеніе; вы испытываете мое долготерпѣніе, но ради вашихъ родителей и ради моего имени, которое вы посите, прошу васъ быть болѣе осмотрительной въ вашихъ дѣйствіяхъ и поступкахъ.

— Что это, просьба или требованіе, *monsieur mon mari*? — спросила она, глядя на него прищуренными глазами.

— Я прошу, хотя въ нравѣ требовать, и даже приказывать!—отвѣтилъ принцъ сдержанно.

— Вы можете даже арестовать меня и посадить въ крѣпость, какъ гласитъ законъ,—сказала Серафима, —но вы ничего бы не выиграли этимъ со мной!

— Значитъ, вы намѣрены продолжать вести себя такъ же, какъ и до сего времени?—спросилъ Отто.

— Именно такъ, какъ и до сего времени! — подтвердила она, и въ доказательство этого я позволю пригласить ко мнѣ барона фонъ-Гондремарка тотчасъ же, какъ только эта глупая комедія, которую вы разыгрываете здѣсь, благополучно окончится. Надѣюсь, вы поняли меня; больше я ничего не имѣю сказать вамъ,—добавила она и встала.

— Если такъ, — сказалъ Отто, дрожа всѣми нервами отъ подавленнаго съ громаднымъ трудомъ гнѣва, — то я позволю себѣ просить васъ, madame, пройти со мной на другую половину моего скромнаго жилища. Это отниметъ у васъ очень немного времени, и къ тому же, это будетъ послѣдняя любезность, которую вамъ придется оказать мнѣ.

— Послѣдняя?! — воскликнула она.—Въ такомъ случаѣ, съ радостью!

Отто подаль ей руку, и она приняла ее. Съ нѣкоторой изысканной аффектаціей съ той и другой стороны княжеская чета покинула комнату принцессы. Они слѣдовали тѣмъ же путемъ, какимъ незадолго до того прошелъ Гондремаркъ. Пройдя два или три длинныхъ коридора, выходившихъ окнами во дворъ, въ которыхъ никогда никого нельзя было встрѣтить, они очутились на половинѣ принца. Первая изъ его комнатъ съ этой стороны была оружейный залъ, всѣ стѣны котораго были увѣшаны самымъ разнообразнымъ стариннымъ оружіемъ разныхъ странъ и эпохъ; окна этого зала выходили на большую дворцовую террасу передняго фасада дворца.

— Вы привели меня сюда, чтобы убить? — спросила Серафима саркастически.

— Я привелъ васъ сюда, чтобы преслѣдовать дальше,—отвѣтилъ Отто сдержанно и спокойно.

Иди дальше, они пришли въ библіотеку; здѣсь не было ничего, кромѣ стараго камердинера, который спокойно дремалъ въ креслѣ. Заслышавъ шаги, онъ вскочилъ на ноги, и, узнавъ

принца и принцессу, низко склоняясь передъ ними, освѣдомился, не будетъ ли какихъ приказаній.

— Вы подождете насъ здѣсь,—сказала принцъ, идя дальше подь руку съ женой.

Слѣдующею комнатою была картинная галлерей; здѣсь на самомъ видномъ мѣстѣ висѣлъ большой портретъ Серафины въ темномъ охотничьемъ костюмѣ съ ярко красной розой въ волосахъ, какъ ее тогда любилъ видѣть Отто. Портретъ этотъ былъ писанъ по его заказу въ первые мѣсяцы ихъ брака. Отто молча указалъ ей на него, она слегка подняла брови и тоже ничего не сказала, и они молча прослѣдовали дальше въ небольшой, весь затянутый мягкимъ ковромъ, коридорчикъ, въ который выходило нѣсколько дверей. Одна изъ нихъ вела въ спальную принца, другая на половину Серафины; здѣсь Отто выпустилъ ее руку и, сдѣлавъ шагъ впередъ, энергичнымъ жестомъ задвинулъ засовъ этой послѣдней двери.

— Эта дверь, *madame*, уже давно была заперта съ той стороны,—сказалъ онъ.

— Н одного засова было достаточно, — сказала она. — Это все?

— Прикажете васъ проводить?—спросилъ онъ кланяясь.

— Я предпочитаю бы, — сказала она какимъ-то страннымъ звенящимъ тономъ,—чтобы меня проводилъ баронъ фонъ Гондремаркъ.

Отто позвонилъ камердинера и совершенно спокойнымъ, ровнымъ голосомъ, сказалъ:

— Если баронъ фонъ Гондремаркъ еще здѣсь, во дворцѣ, скажите ему, чтобы онъ пришелъ сюда, проводить принцессу.

И послѣ того какъ слуга удалился онъ снова обратился къ женѣ.

— Чѣмъ я могу еще быть вамъ полезенъ, *madame*?—спросилъ онъ.

— Благодарю, больше ничѣмъ. — Вы меня очень позабыли,—уронила она.

— Теперь я вернулъ вамъ полную свободу,—продолжалъ гринцъ, не обративъ вниманія на ея слова.—Это былъ для васъ несчастный бракъ.

— Несчастный!?—сказала она.

— Но съ моей стороны было сдѣлано все для того, чтобы вы

этого не чувствовали, чтобы вамъ жилось легко;—теперь вамъ будетъ житься еще легче!—продолжалъ принцъ. Но вамъ все-таки придется продолжать носить имя моего покойнаго отца, ставшее теперь вашимъ. Я оставляю это имя въ вашихъ рукахъ, но я желалъ бы, такъ какъ вы моихъ совѣтовъ принимать не желаете, —чтобы вы больше думали о томъ и старались носить его съ честью.

— Фонъ Гондремаркъ, долго заставляетъ себя ждать,—замѣтила она.

— Ахъ Серафина, Серафина!—воскликнулъ Отто,—и этимъ окончилось ихъ свиданіе.

Она подошла къ окну и стала смотрѣть въ него, а минуту спустя старичекъ камердинеръ доложилъ о приходѣ барона фонъ-Гондремарка, который вошелъ, какъ-то растерянно озираясь, замѣтно измѣнившійся въ лицѣ, даже смущенный, вѣдѣствіи этого необычайнаго приглашенія явиться. Принцесса повернулась къ нему отъ окна съ дѣланной, очаровательной улыбкой; ничто въ ея виѣшности, кромѣ нѣсколько разгорѣвшагося лица, не свидѣтельствовало о томъ, что она была взволнована и быть можетъ разстроена. Отто былъ бѣденъ, но совершенно спокоенъ и прекрасно владѣлъ собой.

— Баронъ фонъ Гондремаркъ,—обратился онъ къ вошедшему.—Окажите мнѣ услугу, проводить принцессу на ее полевину.

Баронъ, все еще какъ въ воду опущенный, предложилъ руку принцессѣ, которая улыбаясь приняла ее, послѣ чего эта пара плавно удалилась черезъ картинную галерею.

Когда они ушли, Отто понялъ всю глубину своей неудачи; онъ созналъ, что сдѣлалъ какъ разъ обратное тому, что онъ намѣревался сдѣлать; онъ пришелъ въ положительное недоумѣніе. Такое полнѣйшее фіаско, такое неоспоримое, такое несомнѣнное фіаско, было смѣшно даже ему самому. И онъ громко расхохотался въ принадлежъ злобы и бѣшенства. Послѣ этого наступилъ острый приступъ раскаянія и сожалѣнія, а затѣмъ, какъ только ему вспоминались отдѣльные выдающіеся моменты этого разговора, — раскаяніе и сожалѣніе снова уступали мѣсто злобѣ и возмущенію. Такъ смѣнялось въ его душѣ одно чувство другимъ, и мысли метались изъ стороны въ сторону, и онъ, то оплакивалъ свою неослѣдовательность и недостатокъ твердости,—то вспы-

хиваль отъ негодованія и возмущенія, доходя до облаго колѣнія и при этомъ испытываль благородную жалость къ самому себѣ.

Въ подобномъ состоянїи духа онъ ходилъ взадъ и впередъ по своей комнатѣ, какъ леонардъ въ своей клѣткѣ. Въ эти минуты принцъ былъ близокъ къ взрыву; подобно заряженному пистолету онъ могъ выстрѣлить каждую минуту и въ слѣдующій же моментъ быть отбросеннымъ въ сторону. И теперь — шагая изъ конца въ конецъ по длинной комнатѣ, переживая въ душѣ своей самыя разнообразныя чувства и теребя пальцами концы своего тонкаго носового платка, онъ былъ возбужденъ до высшей степени, и каждый нервъ въ немъ былъ болѣзненно напряженъ и натянутъ. Словомъ можно было сказать, что пистолетъ былъ не только заряженъ, но и взведенъ. И когда еще ко всему этому минутами примѣшивалась ревность, наносившая жгучіе удары хлыста по его самому нѣжному чувству, и пораждавшая рядъ огненныхъ видѣній передъ его мысленнымъ взоромъ, тогда судорога прѣбывавшая у него на лицу становилась злобщей. Онъ презиралъ всѣ измысленія ревности, но тѣмъ не менѣе они кололи его, задѣвая его за живое. Однако, даже во время злѣйшихъ вспышекъ нѣва и негодованія, онъ упорно продолжалъ вѣрить въ невинность Серафины, и даже мысль о ея несоответственности, неподобающемъ поведеніи, являлась горчайшей примѣсью въ его чашѣ скорбей.

Вдругъ постучали въ дверь, и дежурный камергеръ подаль ему записку. Онъ взялъ ее, скомкалъ въ рукѣ и продолжалъ ходить взадъ и впередъ по комнатѣ, не отрываясь отъ своихъ мучительныхъ и часто безсвязныхъ мыслей. Такъ прошло нѣсколько минутъ прежде чѣмъ онъ вполне ясно сознавалъ, что у него въ рукѣ записка, и что ее слѣдуетъ прочесть. Онъ остановился, развернулъ ее и прочелъ. Это были всего нѣсколько словъ, сѣйшю нацарананныхъ карандашемъ, рукой Готтхольда: содержаніе было слѣдующее:

«Совѣтъ секретно созданъ сію минуту»

Г. фонъ Г.

Изъ того, что совѣтъ былъ созданъ ранѣе назначеннаго времени, да еще секретно, становилось ясно, что боялись его вмѣшательства. «Боялись», ага, это была отрадная для него мысль. Кромѣ того, Готтхольдъ, смотрѣвшій на него всегда какъ на

простака, теперь позаботился предупредить его; значить Готтхольдъ ждалъ чего-нибудь отъ него. Ну что же, пусть никто изъ нихъ не обманется. И принцъ, слишкомъ долго остававшійся въ тѣни, заслоненный человѣкомъ безумно любившимъ свою жену, теперь покажется всѣмъ имъ въ полномъ своемъ величїи. Отто позвонилъ своего камердинера и съ особой тщательностью занялся своимъ туалетомъ. Покопчивъ съ этимъ занятїемъ, причесанный, надушенный и принаряженный, «Prince Charmant» очаровательный принцъ— во всѣхъ отношенїяхъ, по съ нервно дрожжащими ноздрями и потемнѣвшими отъ внутренняго волненїя глазами, принцъ Отто, не сопровождаемый никѣмъ, отправился въ совѣтъ.

VII. Принцъ распускаетъ совѣтъ

Все было такъ какъ писалъ Готтхольдъ. Самовольное освобожденїе сира Джона принцемъ, тревожныя донесенїя Грейзенгезанга своимъ покровителямъ, и, наконецъ, сцена разрывающаяся между Серафиной и принцемъ, все это вмѣстѣ взятое побудило заговорщиковъ рѣшиться на такой шагъ, который имъ подсказывала ихъ трусливая смѣлость. Передъ тѣмъ произошло нѣкоторое замѣшательство, нѣкоторое волненїе; посланные съ записками бѣгали туда и сюда, и наконецъ, въ половинѣ одиннадцатаго утра, т. е. за часъ до обычнаго времени, принятаго для засѣданїя совѣта, всѣ члены Грюневальдскаго государственнаго совѣта собрались вокругъ стола въ залѣ засѣданїй.

Это было не многочисленное собранїе. Но настоянїю Гондремарка, составъ членовъ совѣта испыталъ значительныя перемѣны; произведена была, какъ онъ выражался, «основательная чистка», и теперь, весь совѣтъ состоялъ можно сказать исключительно изъ однихъ покорныхъ орудїй его воли. На отдѣльномъ маленькомъ столѣ, немного въ сторонѣ отведено было мѣсто для трехъ секретарей. Серафина лично предѣлательствовала въ совѣтѣ; по правую ея руку помѣщался баронъ фонъ-Гондремаркъ, по лѣвую канцлеръ Грейзенгезангъ; ниже ихъ государственный казначей Графинскїй и графъ Эйзентагъ и двое безгласныхъ членовъ, имена которыхъ не стоитъ даже упоминать, и по всеобщему удивленїю честнаго собранїя, здѣсь былъ на лицо и докторъ Готтхольдъ фонъ-Гогенштоквизъ. Онъ былъ назна-

челъ принцемъ Отто членомъ совѣта исключительно для того, чтобы предоставить ему окладъ такого. и такъ какъ онъ обыкновенно никогда не присутствовалъ на засѣданіи ихъ совѣта, то при «основательной чисткѣ» о немъ забыли. Никому не пришло въ голову опротестовать это назначеніе тѣмъ или инымъ способомъ. И вотъ, его настоящее появленіе въ совѣтѣ, являясь теперь тѣмъ болѣе злобѣющимъ, что оно было совершенно непредвидѣннымъ. Гондремаркъ окинулъ его грознымъ взглядомъ и сердито хмурился всякій разъ, когда глядѣлъ въ его сторону; безгласные члены, видя столь явную къ нему немильность, старались отодвинуться подальше отъ него.

Время не терпѣть, ваше высочество,—сказалъ Гондремаркъ,—разрѣшите приступить къ дѣлу?

— Да, немедленно!—сказала Серафима.

— Ваше высочество, извините меня, — сказалъ Готтхольдъ,—но я считаю долгомъ увѣдомить васъ о томъ, что вамъ быть можетъ еще неизвѣстно, а именно, что его высочество принцъ изволилъ вернуться сегодня утромъ.

— Принцъ не будетъ присутствовать на совѣтѣ, — вспыхнувъ сказала Серафима. — Господишь канцлеръ дайте сюда депеши! Тутъ и денеша, которая должна быть отправлена немедленно въ Герольштейнъ, не такъ ли?

Секретарь подалъ бумаги канцлеру.

— Вотъ, ваше высочество, — проицалъ Грейзенгезаптъ. — Прикажете прочесть эту депешу?

— Нѣтъ, къ чему же, мы все уже знаемъ съ ея содержаніемъ,—замѣтилъ Гондремаркъ.—Вѣдь ваше высочество одобрять?

— Безусловно! Я незамысливая готова ее подписать! — заявила принцесса.

— Въ такомъ случаѣ мы можемъ считать эту депешу прочитанной,—сказалъ баронъ. — Сблагословите, ваше высочество, скрѣпить ее вашею подписью.

Серафима взяла перо и однимъ почеркомъ начертала подъ бумагой свое имя, послѣ чего передала ее Гондремарку. Гондремаркъ, Эйзенталя и одинъ изъ безгласныхъ подписали ее одинъ за другимъ не читая, и наконецъ, документъ перешелъ для подписи къ доктору Гогенштоквитцъ.

Онъ принялся неторопясь читать депешу.

— Мы не можемъ терять такъ много времени, господинъ докторъ! — грубо крикнулъ ему баронъ. — Если вы не желаете ставить вашей подписи по довѣрію къ вашей государынѣ, то передайте бумагу дальше, а если хотите можете выйти изъ-за стола! — добавилъ онъ, давъ волю своему бѣшенству.

— Я отклоняю ваше предложеніе, господинъ фонъ Гондремаркъ, а мой государь, какъ я къ сожалѣнію замѣчаю, продолжатъ еще находиться въ отсуствіи, — спокойно отвѣтилъ докторъ, и снова принялся внимательно изучать бумагу, которую онъ не выпускалъ изъ своихъ рукъ. Видя это, всѣ присутствующіе метали на него гнѣвные взгляды и переглядывались между собой.

— Государыня и высокопочтимые господа совѣтники, — сказалъ, наконецъ, докторъ, — то что я держу сейчасъ въ моей рукѣ, это ничто иное какъ объявленіе войны!

— Ну, да, ничто иное! — сказала Серафима вызывающе и вскинувшись на мгновеніе отъ сдержаннаго гнѣва.

— Господа, государь Грюневальда здѣсь, подъ однимъ кровомъ съ нами, — продолжалъ Готтхольдъ, — и я настаиваю на томъ, чтобы онъ былъ приглашенъ на это засѣданіе совѣта, гдѣ рѣшаются такіе важные вопросы. Приводить свои основанія я считаю излишнимъ, потому что вы всѣ ихъ отлочно и сами понимаете и въ глубинѣ души вамъ вѣсѣмъ совѣстно за этотъ задуманный вами обманъ и обходъ закона.

Всѣ присутствующіе разомъ заволновались, пошептались сдержанные, возмущенные и неодобрительные возгласы.

— Вы осмѣливаетесь оскорблять принцессу! — громовымъ голосомъ крикнулъ Гондремаркъ.

— Я повторяю свой протестъ. Подобный вопросъ не можетъ быть рѣшенъ безъ вѣдома государя этой страны, — спокойно проговорилъ докторъ.

И въ самый разгаръ этого смятенія дверь залы распахнулась, докладчикъ возгласилъ: «Господа, принцъ!», и принцъ Отто вошелъ какъ всегда величественный, любезный и спокойный, чувствуя себя свободно и самоувѣренно, какъ всегда. Его появленіе было какъ масло, вылитое на взбаламученное море; всѣ моментально заняли снова свои мѣста, а Грейзенгезантъ, желая придать себѣ видъ человѣка занятого дѣломъ, принялся съ особымъ усердіемъ перебирать бумаги въ своемъ портфель, но въ своей

поспѣшности вновь очутиться на своихъ мѣстахъ, все какъ одинъ забыли встать, когда вошелъ принцъ.

— Господа! окликнулъ ихъ принцъ съ полу-упрекомъ и остановился.

Все кончили разомъ, точно въ испугѣ, и это замѣчаніе еще болѣе смутило всехъ, совершенно растерявшихся, болѣе слабыхъ духомъ членовъ совѣта.

Принцъ медленно прошелъ къ своему мѣсту, но прежде чѣмъ занять его, опять остановился, и строго глядя на Грейзенгезанга, спросилъ:

— Какимъ образомъ, господинъ канцлеръ, могло это случиться, что я не былъ предупрежденъ о перемѣнѣ времени за сѣданія совѣта?

— Ваше высочество,—началь было канцлеръ.—Ея высочество принцесса... и дальше онъ не договаривалъ.

— Я поняла такъ,—сказала Серафина, стараясь выручить старика, что вы не намѣревались присутствовать на этомъ за сѣданіи.

Ихъ глаза на мгновеніе встрѣтились и затѣмъ Серафина не выдержала и несколько опустила свой взглядъ, но при этомъ злоба въ ея сердце разгорѣлась только еще ярче отъ сознанія своей пристыженности и виновности.

— А теперь, господа,—сказалъ Отто садясь,—прошу васъ сѣсть. Я нѣкоторое время была въ отсутствіи; вѣроятно за это время накопились кое-какія запоздалыя дѣла и бумаги; но прежде чѣмъ заняться этими дѣлами, фонъ Графинскій, вы позаботитесь, чтобы мнѣ были немедленно доставлены четыре тысячи кроны. Прошу это запомнить! —добавилъ онъ, видя что государственный казначей смотритъ на него съ недоумѣніемъ.

— Четыре тысячи кроны?—спросила Серафина.—А можно васъ спросить зачѣмъ?

— Для моихъ личныхъ надобностей, madame,—отвѣтилъ улыбаясь Отто.

Гондремаркъ толкнулъ подъ столомъ Графинскаго, сопровождая это движеніе краснорѣчивымъ взглядомъ.

— Если ваше высочество благоволитъ указать назначеніе этой суммы,—начала было это маріонетка барона.

— Вы забываете, сударь, что вы здѣсь находитесь не для

того, чтобы допрашивать вашего государя, а для того, чтобы исполнять его приказанія,—сказалъ Отто.

Графинскій растерялся и взглянул на своего господина, прося его о помощи и заступничествѣ, и Гондремаркъ тотчасъ же поспѣшилъ выручить его, заговоривъ слащавымъ примирительнымъ голосомъ.

— Ваше высочество, вѣроятно, будете весьма удивлены,— началъ онъ,—и я скажу, не безъ основанія, конечно, — но господинъ Графинскій сдѣлалъ бы несомнѣнно гораздо лучше, если бы онъ прямо началъ съ того, что разъяснить вашему величеству настоящее положеніе дѣлъ. Всѣ ресурсы страны въ данный моментъ совершенно истощены и поглощены; но какъ мы надѣемся имѣть возможность доказать вашему высочеству, — долги уплачены разумно. Черезъ одинъ какой-нибудь мѣсяцъ я не сомнѣваюсь, что мы сумѣемъ исполнить ваше приказаніе, ваше высочество можетъ въ этомъ положиться на меня, но въ данный моментъ, я боюсь, что даже и въ такихъ мелочахъ, вашему высочеству придется помириться съ невозможнымъ. Повѣрьте, что наше желаніе угодить вамъ не подлежитъ сомнѣнію, но возможности къ тому не представляется.

— Скажите мнѣ, господинъ Графинскій, сколько у насъ въ данный моментъ наличности въ государственной казнѣ? — спросилъ Отто.

Мы въ данное время нуждаемся, ваше величество, положительно въ каждой кропѣ!... — растерянно зашепталъ, протестуя казначей.

— Мнѣ кажется, сударь, что вы позволяете себѣ увѣличивать свой отвѣтъ на мой вопросъ! — вскрикнулъ принцъ, сопровождая свои слова гнѣвнымъ взглядомъ. Затѣмъ обернувшись къ маленькому століку, онъ сказалъ: секретарь, будьте добры принести мнѣ роспись и отчетность государственнаго казначейства за послѣднее время.

Господинъ Графинскій поблѣднѣлъ какъ полотно; канцлеръ, ожидая, что теперь очередь будетъ за нимъ, повидимому бормоталъ про себя молитвы; Гондремаркъ насторожился и подстергалъ, какъ жирный котъ, дальнѣйшія выступленія принца, а Готтхольдъ, съ своей стороны, смотрѣлъ на своего кузена съ удивленіемъ и радостнымъ недоумѣніемъ. Несомнѣнно, что онъ презиралъ свою волю и дѣйствовалъ умно и настойчиво; но что

могъ означать весь этотъ разговоръ о деньгахъ въ такой серьезный моментъ? И затѣмъ для чего ему было тратить свои силы на нѣчто лично его касающееся?

— Я вижу, — сказала Отто, строго и спокойно глядя на присутствующихъ, уставивъ свой указательный палецъ на лежащій передъ нимъ документъ, — я вижу изъ этого, что у насъ имѣются сейчасъ въ наличности сумма въ двадцать тысячъ кропъ.

— Совершенно вѣрно, ваше высочество, — сказалъ Гондремаркъ, — по нашимъ обязательствамъ, изъ коихъ нѣкоторыя, къ счастью, не подлежатъ немедленному удовлетворенію, въ значительной мѣрѣ превышаютъ эту сумму; и въ настоящій моментъ положительно невозможно изъять изъ этой наличности даже одинъ флоринтъ. Въ дѣйствительности наша казна пуста. Намъ уже представленъ къ уплатѣ очень крупный счетъ за военные принасы.

— Военные принасы?! — воскликнулъ Отто, превосходно прикидываясь удивленнымъ. Но на сколько я помню, а память рѣдко мнѣ измѣняетъ, мы уплатили по этому счету еще въ январѣ.

— После того были сдѣланы еще новые заказы, — пояснилъ баронъ. Къ прежнимъ заказамъ былъ еще добавленъ новый артиллерійскій обозъ, полная аммуниція и ружья на пятьсотъ человекъ, семьсотъ походныхъ выюковъ и выючныхъ муловъ; въ специальной запискѣ все это обозначено до мелочей. Прошу васъ, господинъ секретарь фонъ Гольцъ, дайте сюда эту записку.

Право, можно подумать, господа, что мы собираемся воевать! — усмѣхнувшись замѣтилъ Отто.

— Да мы и собираемся, — сказала Серафима.

— Воевать?! — крикнулъ принцъ. — А позвольте васъ спросить, господа, съ кѣмъ? Въ Грюневальдѣ вѣками царилъ миръ. Скажите же мнѣ, кто позволилъ себѣ задѣть насъ, или нанести намъ оскорбленіе? Я хочу знать причины, вынуждающія насъ къ войнѣ.

— Вотъ здѣсь, ваше высочество, ультиматумъ, — сказала Готтхольдъ, передавая принцу бумагу, которую онъ все время не выпускалъ изъ рукъ; — онъ подписывался совѣтомъ въ тотъ

моментъ, когда ваше высочество такъ кстати изволили пожаловать сюда.

Отто взялъ и положилъ бумагу передъ собой, и въ то время, какъ онъ читалъ, онъ принялся барабанить пальцами по столу.

— И этотъ ультиматумъ предполагалось послать безъ моего вѣдома? — спросилъ онъ, глядя строго и вопросительно на присутствующихъ.

Одинъ изъ безгласныхъ членовъ совѣта, желая подслужиться, взялся отвѣтить.

— Докторъ фонъ-Гогенштоквицъ только что заявилъ о своемъ несогласіи и нежеланіи поставить свою подпись.

— Дайте мнѣ сюда всю предварительную переписку, — сказалъ принцъ.

Ему подали всѣ относящіяся къ этому вопросу бумаги, и онъ не торопясь сталъ прочитывать ихъ всѣ одну за другой отъ начала до конца. Тогда какъ господа члены совѣта съ весьма глупыми лицами безмолвно уставились глазами въ сукно стола, а секретари на своемъ особомъ маленькомъ столикѣ обмѣнивались молча восхищенными взглядами, предвкушая раздоръ въ совѣтѣ, что являлось для нихъ рѣдкимъ и весьма забавнымъ развлеченіемъ.

— Господа, — сказалъ Отто, окончивъ свое чтеніе, я съ торченіемъ читалъ эту переписку. Эта наша претензія на Обер-мюнстероль явно несостоятельна и несправедлива; она не имѣетъ даже видимости, даже тѣмъ видимость справедливости. И во всемъ этомъ дѣлѣ, можно сказать, нѣтъ достаточно содержанія, даже и для послѣобѣденной бесѣды, а вы стараетесь выставить это какъ «casus belli».

— Несомнѣнно, ваше высочество, — согласился Гондремаркъ, который былъ слишкомъ уменъ, чтобы отстаивать то, чего нельзя было отстоять, — наша претензія на Обермюнстероль, ничто иное, какъ простой предлогъ!

— Прекрасно, — сказалъ принцъ, — господинъ канцлеръ, возьмите перо и пишите: «Совѣтъ княжества Грюневальдъ», — началъ онъ диктовать. — Я не стану упоминать здѣсь о моемъ вмѣшательствѣ, — сказалъ онъ, обращаясь съ ядовитой усмѣшкой къ присутствующимъ, а затѣмъ прибавилъ: — я уже не говорю о томъ странномъ умолчаніи и утайкѣ, съ какими все это дѣло было проведено помимо меня чисто контрабанднымъ мане-

ремъ, далеко не благовиднымъ, надо сознаться. Я удовольствуюсь тѣмъ, что успѣлъ вмѣшаться во время въ это дѣло. Итакъ, напишите,—продолжалъ онъ, снова принимаясь диктовать: — «по дальнѣйшемъ разсмотрѣнн фактовъ и причинъ, и принимая во вниманіе свѣдѣнія и объясненія, заключающіяся въ послѣдней депешѣ изъ Герольштейна, имѣеть удовольствіе объявить, что онъ совершенно солидаренъ во взглядахъ и чувствахъ своихъ съ дворомъ великаго герцогства Герольштейнъ»... Вы написали? Прекрасно! Дайте мнѣ просмотрѣть... Такъ!.. Ну, теперь вы, согласно этому, составите депешу и немедленно отправите ее въ Герольштейнъ.

— Съ вашего разрѣшенія, ваше высочество, я хотѣлъ бы сказать, началъ баронъ Гондремаркъ, что ваше высочество такъ мало знакомы съ первоначальной исторіей этой переписки, что всякое вмѣшательство въ данномъ случаѣ можетъ быть только опаснымъ и вреднымъ. Подобная депеша, какую вы изволили сейчасъ составить, ваше высочество, доказала бы цоесмысленность всей предыдущей политики Грюневальда.

— Политика Грюневальда! Грюневальдская политика! — вскрикнулъ принцъ.—Право, можно подумать, что въ васъ нѣтъ ни малѣйшаго чувства юмора. Вѣдь то, что вы говорите, положительно смѣшно! Послѣ того, почему бы вамъ не удить рыбу въ кофейной чашкѣ?

— Почтительнѣйше позволю себѣ замѣтить, ваше высочество, что и въ кофейной чашкѣ можетъ оказаться ядъ. Дѣло въ томъ, что цѣль этой войны не только территориальныя приобрѣтенія, а еще того менѣе, жадность къ военной славѣ, потому что такъ ваше высочество совершенно справедливо изволили указать, Грюневальдъ слишкомъ малъ и незначителенъ, чтобы питать честолюбивые замыслы. Но дѣло въ томъ, что наше государственное тѣло, самый народъ вашъ, проявляетъ признаки серьезнаго недуга: республиканскія мечты, социалистическія стремленія и многія разлагающія идеи распространились въ народѣ. Объединяясь группа съ группой, составилась поистинѣ грозная организація, которая не шутя потрясаетъ основы вашего трона, ваше высочество.

— Да, я уже слышалъ объ этомъ, господинъ фонъ-Гондремаркъ,—вставилъ совершенно спокойно принцъ,—но я имѣю серьезныя причины предполагать, что вамъ все это должно быть

гораздо ближе извѣстно. И странная усмѣшка скользнула по губамъ принца при этихъ словахъ.

— Я весьма счастливъ этимъ, высказаннымъ мнѣ моимъ государемъ, доверіемъ, — не смущаюсь продолжать Гондремаркъ, — и именно въ виду этихъ внутреннихъ нашихъ безпорядковъ сложилась и наша настоящая внѣшняя политика. Необходимо было чѣмъ-нибудь отвлечь общественное вниманіе; занять чѣмъ-нибудь умы, дать занятіе бездѣльникамъ и лѣнтяямъ и сдѣлать что-нибудь, чтобы правленіе вашего высочества приобрѣло извѣстную популярность въ народѣ, и если можно, дать вашему высочеству возможность уменьшить налоги — разомъ и на значительный процентъ. Предполагаемая экспедиція, такъ какъ иначе, какъ гиперболически, ее нельзя назвать войной, — эта предполагаемая и задуманная нами экспедиція, по мнѣнію совѣта, казалось совмѣщала въ себѣ все эти необходимыя условія; замѣтное улучшеніе общественнаго настроенія наблюдалось уже даже съ момента начала нашихъ приготовленій, и я не мало не сомнѣваюсь, что въ случаѣ успѣха, дѣйствіе его на народныя умы превзойдетъ даже все наши ожиданія.

— Вы очень ловкій человекъ, господинъ фонъ-Гондремаркъ, — сказала Отто, — вы действительно приводите меня въ восторгъ! Я до сего времени не умѣла вполне оцѣнить ваши способности.

Серафима при этомъ разомъ повеселѣла и подняла свой взглядъ на барона, считая принца побѣжденнымъ; но Гондремаркъ все еще выжидалъ и не торопился радоваться, онъ ждалъ во всеоружіи, что будетъ дальше. Онъ отлично зналъ, что слабохарактерные люди чрезвычайно уперты и настойчивы, особенно когда они возмущаются противъ своихъ поработителей.

— Ну-съ, а схема территориальной арміи, къ допущенію которой вамъ удалось меня склонить, имѣла въ тайнѣ цѣль служить тѣмъ же задачамъ? — спросилъ принцъ, глядя въ упоръ на Гондремарка.

— И по настоящее время считаю, что это дало благіе результаты, — сказала бароня. — Привычка къ дисциплинѣ, къ сторожевой службѣ, къ развѣдочной службѣ, все это превосходныя успокаивающія средства. Но я сознаюсь вашему высочеству, что въ то время, когда былъ изданъ декретъ, я не подождала истинныхъ размѣровъ распространенія въ народѣ рево-

люціонныхъ идей и революціоннаго движенія, чего, впрочемъ, никто изъ насъ тогда не подозрѣвалъ, и никто не допускалъ мысли, что подобная территоріальная армія могла служить въ одинаковой мѣрѣ и цѣлямъ революціонеровъ, и даже быть, такъ сказать, частію ихъ плана.

— Быть частію ихъ плана?— спросилъ Отто.—Странно!.. На чемъ же вы это основываете?

— Предположенія мои, конечно, чисто гадательныя,—отвѣтилъ баронъ.—У главарей родилась мысль, что территоріальная армія, состоящая изъ самаго населенія, изъ всего народа, — представляющая собою, такъ сказать, вооруженный народъ, можетъ въ случаѣ народнаго возстанія оказаться безучастной... или вѣрнѣе, ненадежной защитой для трона.

— Понимаю,—сказалъ принцъ,—да, я начинаю понимать.

— Ваше высочество начинаетъ понимать?—повторилъ Гондремаръ съ особой славявской любезностью.—Но осмѣлюсь ли просить, ваше высочество, докончить эту начатую вами фразу.

— Извольте. Я начинаю понимать всю исторію этой революціи,—сухо сказалъ Отто.—Пу-сть, а теперь скажите мнѣ, къ какому вы пришли заключенію?

— Я пришелъ къ такому заключенію, ваше высочество, — отвѣтилъ баронъ, принимая вызовъ, не сморгнувъ даже глазомъ.—Война эта пользуется сочувствіемъ населенія, она популярна, и если завтра слухъ объ этой войнѣ будетъ опровергнутъ, то это вызоветъ несомнѣнно непріятное разочарованіе во многихъ слояхъ общества, а при настоящемъ возбужденіи умовъ, даже этого можетъ быть достаточно для того, чтобы ускорить ходъ событій. Вотъ въ чемъ опасность! Революція, такъ сказать, нависла надъ нами; и, сидя здѣсь въ совѣтѣ, мы, можно сказать, сидимъ подъ Дамокловымъ мечомъ.

— Въ такомъ случаѣ намъ слѣдуетъ общими силами найти какой-нибудь приличный выходъ изъ этого положенія,—сказалъ Отто.

Серафина, которая до этого времени съ самаго того момента, когда Готтхольдъ впервые выразилъ протестъ, не произнесла и двадцати словъ и сидѣла неподвижно, нѣсколько раскраснѣвшаяся, опутивъ глаза, и время отъ времени нервно постукивала ногой подъ столомъ. Все это время она обсуждала въ своемъ умѣ все эти вопросы и героически боролась съ душившимъ ее гнѣ-

вомъ, но теперь она не выдержала и, утративъ всякую власть надъ собой, дала полную волю своей досадѣ и своему петерифию.

— Выходи!—крикнула она злобно.—Да онъ былъ пайденъ и подготовленъ раньше, чѣмъ вы узнали о необходимости какого-нибудь выхода! Подпишите эту депешу, и пусть будетъ конецъ этой ненужной проволочки.

— Madame, прошу замѣтить, что я сказалъ «П р и л и ч н ы й выходъ», — возразилъ на это Отто съ почтительнымъ поклономъ,—а эта война, съ моей точки зрѣнія и со словъ барона фонъ-Гондремаркъ, совершенно неприемлемый приемъ. Если мы здѣсь плохо управляли Грюневальдомъ, то на какомъ же основаніи населеніе Герольштейна должно платиться за это своею кровью и своимъ достоинствомъ за наши грѣхи? Нѣтъ, этого не будетъ, madame, во всякомъ случаѣ не будетъ до тѣхъ поръ, пока я живъ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ я придаю такое важное значеніе всему тому, что я слышалъ здѣсь сегодня въ первый разъ, что я не останавливаюсь даже надъ весьма естественнымъ вопросомъ, почему только сегодня, а не раньше? И я очень желалъ бы найти такое средство помочь бѣдѣ, которымъ я могъ бы воспользоваться съ честью для себя или во всякомъ случаѣ не теряя уваженія къ себѣ!

— Ну, а если это вамъ не удастся? —спросила она.

— Если это мнѣ не удастся, то я встрѣчу ударъ раньше, чѣмъ онъ успеетъ на меня обрушиться, — сказалъ принцъ. — При первомъ явномъ возмущеніи моего народа, я созову народное собраніе и если оно того потребуетъ, отрекусь отъ престола.

Серафима злобно разсмѣялась.

— И это тотъ человѣкъ, за котораго мы здѣсь работали!—крикнула она. — Мы сообщаемъ ему о происшедшей переменѣ, онъ заявляетъ намъ, что будетъ печаль выхода или средства предотвратить бѣду, и это средство онъ видитъ въ отреченіи!! Государь, неужели въ васъ совсѣмъ нѣтъ стыда, что вы являетесь сюда въ послѣдній часъ, являетесь къ намъ, перенесшимъ весь зной и всю тягость дня, и однимъ взмахомъ рушите весь чужой трудъ! Неужели вы сами не дивитесь себѣ? Я была здѣсь на своемъ мѣстѣ и всѣми силами старалась поддержать ваше достоинство. Я совѣтовалась съ мудрейшими людьми, какихъ я могла найти подлѣ себя въ то время, какъ вы увеселялись и схищались. И съ предусмотрительностью создавала свои планы,

разрабатывала ихъ, и когда они, наконецъ, созрѣли и должны были перейти къ осуществленію, какъ разъ тогда являетесь вы на нѣсколько часовъ, чтобы разрушить все то, что было создано съ такимъ трудомъ, что стоило столькихъ усилій! И завтра вы снова будете гоняться за новыми удовольствіями и развлеченіями, и позволите намъ опять думать и работать за васъ; и затѣмъ вы явитесь сюда вновь, и вновь уничтожите все то, чего у васъ не хватило усердія и умѣнія создать! О, это положительно невыносимо! Будьте же хоть скромны, сударь, не претендуйте на званіе, которое вы не можете и не умѣете съ честью поддерживать! Я бы на вашемъ мѣстѣ не стала отдавать приказанія съ такимъ англобомъ. Неужели вы не сознаете, что ихъ исполняютъ не изъ уваженія къ вамъ? Что вы такое? Развѣ вамъ здѣсь мѣсто, въ этомъ совѣтѣ серьезныхъ людей? Что вамъ тутъ дѣлать? Пдите!—крикнула она.—Идите къ себѣ подобнымъ! Даже люди на улицѣ смѣются надъ вами, какъ надъ принцемъ!

При этомъ неожиданномъ и странномъ взрывѣ весь совѣтъ гоцно остолбсѣлъ.

— Madame, — сказалъ баронъ серьезно встревоженный, позабывъ даже свою обычную осторожность.—Сдержитесь!

— Обращайтесь ко мнѣ, баронъ! — крикнулъ принцъ.—Я не желаю допускать этихъ переносчиваній!

Серафина разразилась слезами.

— Государь! — воскликнулъ баронъ, вставъ со своего мѣста.—Эта дама...

— Еще одно замѣчаніе, баронъ фонъ Гюндремаркъ, и я прикажу васъ арестовать.

— Ваше высочество—мой господинъ и повелитель,—сказалъ Гюндремаркъ, почтительно кланаясь.

— Совѣтую вамъ чаще вѣдоминать объ этомъ, — сказалъ Отто.—Господинъ канцлеръ, возьмите всѣ эти бумаги и отнесите ихъ въ мой кабинетъ. Господа, совѣтъ распущенъ!

Сказавъ это принцъ всталъ, поклонился и вышелъ изъ залы засѣданій въ сопровожденіи Грейзенгезанга и секретарей; почти въ тотъ же моментъ приближенные дамы принцессы, вызванные сюда послѣднимъ камергеромъ, вошли изъ другой двери въ залъ засѣданія, чтобы проводить принцессу въ ея апартаменты.

VII. Сторонники войны начинают дѣйствовать.

Полчаса спустя Гондремаркъ былъ уже снова въ кабинетѣ Серафины, гдѣ они заперлись на ключъ.

Гдѣ онъ теперь?—спросила принцесса, какъ только Гондремаркъ вошелъ въ комнату.

— Онъ сейчасъ въ своемъ кабинетѣ, madame, съ канцлеромъ и секретарями,—сказалъ баронъ,—и, чудо изъ чудесъ, онъ занимается государственными дѣлами!

— Ахъ!—вздохнула она.—Онъ, какъ видно, рожденъ для того, чтобы мучать меня! Боже, какое паденіе! Какое униженіе! Такой блестящій планъ и рушится изъ-за такихъ пустяковъ! Но теперь все безвозвратно потеряно и ничего тутъ не подѣлаешь.

— Нѣтъ, madame, ничего не потеряно; напротивъ того даже, можно сказать, кое-что найдено! Прежде всего вы нашли правильную оцѣнку его osoby, вы увидѣли его такимъ, каковъ онъ есть на самомъ дѣлѣ, какъ вы видите все остальное, гдѣ не замѣнено ваше доброе сердце, и ваша снисходительность иногда излишняя; теперь вы видите его своимъ разсудочнымъ, безпристрастнымъ взглядомъ государственнаго человѣка, а не впечатлительной женщины. До тѣхъ поръ, пока онъ имѣлъ право вѣнчаться—предполагаемое, могущее создаться государство могло представляться лишь въ далекомъ будущемъ. Я вступилъ на этотъ путь, предвидя всѣ его опасности, даже и къ тому, что теперь произошло я былъ готовъ; это не было для меня невольной неожиданностью; но, madame, я зналъ двѣ вещи, и я былъ въ нихъ абсолютно увѣренъ: я зналъ, что вы рождены, чтобы повелѣвать, а я рожденъ, чтобы служить; я зналъ, что, благодаря рѣдкой случайности, рука наша то орудіе, которое сіи было нужно, и съ перваго момента нашей встрѣчи я былъ увѣренъ, какъ увѣренъ и сейчасъ, что никаконъ законный балагуръ или фигляръ не въ силахъ поколебать или разстроить этотъ союзъ.

— Вы говорите, что я рождена, чтобы повелѣвать!—воскликнула она. — А мои слезы, вы забыли?

— Вѣдь это были слезы Александра Македонскаго, madame!—воскликнулъ Гондремаркъ.—Эти слезы не только растрогали, онѣ потрясли меня! Была минута, когда я забылся, — даже я! Но неужели вы думаете, что я не замѣтилъ, что я не

восхищался вашимъ поведеніемъ вплоть до этого момента? Что я не оцѣнилъ вашего громаднаго самообладанія? Видитъ Богъ, это было великолѣпно! Царственно! Это стоило посмотреть! Это надо было видѣть!

Онъ съ минуту молчалъ, желая произвести большіи эффектъ. Затѣмъ онъ продолжалъ:

— Глядя на васъ, я черпалъ мужество, во мнѣ росла увѣренность, что въ концѣ концовъ мы побѣдимъ, и я старался подражать вашему спокойствію. Мнѣ казалось, что я говорилъ хорошо; всякій человекъ, которому доступны вѣчные аргументы, не могъ не убѣдиться въ правильности и разумности нашихъ дѣйствій. Но, очевидно, этому не суждено было случиться, и клянусь вамъ, madame, я отнюдь не сожалею о томъ, что мнѣ не удалось его убѣдить. Позвольте мнѣ говорить съ вами открыто; разрѣшите мнѣ открыть передъ вами мое сердце! Въ своей жизни я любилъ двѣ вещи, двѣ великія, достойныя любви вещи: эту страну, мою вторую родину, и мою государыню!

И онъ склонился низко и умиленно поцѣловалъ ей руку.

— И теперь мнѣ остается одно изъ двухъ: оставить мою службу здѣсь, покинуть эту страну, усыновившую меня, и государыню, которой я поклялся въ душѣ служить до послѣдняго моего издыханія, или... — и онъ не договорилъ и замолкъ.

— Увы, баронъ фонъ Гондремаркъ, никакого «или» нѣтъ! — сказала Серафима.

— Нѣтъ, madame! Дайте мнѣ только время, — возразилъ Гондремаркъ. Когда я въ первый разъ увидѣлъ васъ, вы были еще дѣвочка, и не каждый мужчина предугадалъ бы скрытую въ васъ силу и мощь. Но мнѣ случилось всего дважды бесѣдовать съ вашимъ высочествомъ, и послѣ того я почувствовалъ, что нашелъ свою госпожу! И думаю, madame, что у меня есть извѣстная доля ума и знаю, что у меня много честолюбія. Но мой умъ—изъ разряда подчиненныхъ умовъ, нуждающихся въ руководствѣ и господствѣ чьемъ-нибудь, и для того, чтобы создать себѣ карьеру, я долженъ былъ найти кого-нибудь, кто бы былъ рожденъ для того, чтобы царствовать и повелѣвать, и я нашелъ васъ! Вотъ та почва и то основаніе, на которыхъ образовался нашъ союзъ. Каждый изъ насъ нуждался въ другомъ, и одинъ искалъ въ другомъ своего господина, а другой своего слугу! И получился и рычагъ, и точка опоры! Говорять, что

браки совершаются въ небесахъ, а если такъ, то такіе, чистые, серьезные, трудолюбивые и интеллектуальные союзы, рождающіеся для того, чтобы создать государства, быть можетъ имперіи, тѣмъ*болѣе должны совершаться въ небесахъ! Но это еще не все! Мы столкнулись другъ съ другомъ, когда оба уже созрѣли для великихъ замысловъ и идей, которые начали выливаться въ извѣстныя реальныя формы, выясняться и обрисовываться все ярче и осязательнѣе въ каждомъ нашемъ разговорѣ. И мы сроднились, и срослись, какъ близнецы. И я почувствовала, что вся моя жизнь до того момента, когда я встрѣтила васъ, была безцвѣтная и блѣдная, что я жила, словно въ потьмахъ. Скажите, ваше высочество, не было ли... я смѣло лъщу себя мыслию, что то же самое было и съ вами! Потому что до этого вы не имѣли того зоркаго острого взгляда, того широкого кругозора, того мощнаго полета мысли! Такимъ то образомъ мы подготовились къ нашимъ великимъ задачамъ, выносили ихъ, и созрѣли для того, чтобы начать дѣйствовать.

— Это правда,—сказала она задумчиво, —я чувствую, что это такъ. Но замыселъ, но самая идея ваша; въ своемъ великодушіи вы нѣсколько несправедливы къ себѣ; а все, что я могла сдѣлать, это было дать вамъ надлежащее положеніе, предоставить вамъ нѣкоторую возможность дѣйствовать и въ качествѣ точки опоры — этотъ тронъ. Но я могу сказать, что все это я предоставила вамъ безъ оговорокъ, я горячо сочувствовала всегда всѣмъ вашимъ замысламъ; и вы могли быть увѣрены во мнѣ, въ моей поддержкѣ, увѣрены въ моемъ чувствѣ справедливости. Но мнѣ отрадно слышать, что я была вашей помощницей; повторите мнѣ это, повторите еще разъ, прошу васъ!

— Нѣтъ,—сказалъ онъ,—потому что этого мало.—Вы были все время не только моею помощницей, но вы создали меня, вы были моею вдохновительницей, источникомъ и началомъ каждой моей мысли, каждаго моего замысла. И когда мы вмѣстѣ готовили нашу политику, взвѣшивая и обсуждая каждый шагъ, какъ часто вы поражали и восхищали меня вашей проникательностью, вашей предусмотрительностью и вашей чисто мужской трудоспособностью, вашей смѣлостью и рѣшимостью. И вы знаете, что это не слова лести; ваша совѣсть вторитъ тому, что я вамъ говорю. Урвали ли вы отъ дѣла хоть одинъ день? Предавались ли вы забавамъ и развлечениямъ? Молодая и пре-

красная, вы жили всё эти годы исключительно однимъ тяжелымъ умственнымъ трудомъ, изнуряющей умственной работой, терпѣливой и настойчивой обработкой различныхъ мелочей. Но вы получите свою награду! Паденіе Бранденау положить оспоганіе тропу вашего будущаго царства. быть можетъ, вашей имперіи!

— Какія мысли таятся у васъ въ головѣ?—спросила принцесса.—Развѣ теперь не все погибло?

— Нѣтъ, моя принцесса!—И я вамъ скажу, что одна и та же мысль таятся и въ моей и въ вашей головѣ!—отвѣтилъ онъ.

— Клянусь вамъ, баронъ фонъ-Гондремаркъ, всёмъ, что у меня есть святаго, у меня нѣтъ рѣшительно никакой мысли въ данный моментъ; я придавлена, я уничтожена...

— Вы говорите такъ, потому что смотрите на чувственную, страстную сторону своей богатой, благородной натуры, которая только что подверглась жестокому оскорбленію, въ которой еще живетъ горечь недавней обиды; но загляните въ вашъ разумъ и спросите его, что онъ подсказываетъ вамъ; загляните въ свой умъ а не въ свое сердце, и скажите мнѣ.

И ничего, ничего не вижу и тамъ, ничего кромѣ возмущенія!—сказала она.

— Не советѣмъ такъ. Вы видите тамъ одно слово, словно выжженное огненными буквами — и это слово — «Отреченіе»!

— О, — воскликнула Серафима. — Жалкій трусъ! Онъ все рѣшительно взвалилъ на мои плечи. И въ минуту непутанія и опасности, онъ поражаешь меня въ спину. Нѣтъ въ немъ ничего; ни уваженія, ни любви, ни мужества! Свою жену, свое достоинство, свой тронъ и честь своихъ предковъ, онъ все забылъ!

— Да, — подтвердилъ Гондремаркъ. — Ужъ одно это слово «Отреченіе» чего стоитъ. Но въ немъ я вижу мерцаніе новой зари.

— Да!.. Мнѣ кажется, что я читаю ваши мысли...,—промолвила принцесса.—Но это безуміе, чистѣйшее безуміе, баронъ! Я еще болѣе непопулярна, чѣмъ онъ, вы это знаете! Они могутъ мириться съ его слабостями, могутъ извинять его легкомысліе, и все же, хотя и осуждаютъ его, но любятъ, меня же народъ ненавидитъ!

— Такова неблагодарность толпы,—сказалъ Гондремаркъ.—

Но мы здѣсь шутимъ, а я желаю бы высказать вамъ открыто мою мысль. Человѣкъ, который въ моментъ опасности, говоритъ объ отреченіи, въ моихъ глазахъ не болѣе какъ вредное животное. Я говорю рѣзко, madame, потому что говорю серьезно; теперь не время жеманиться и подыскивать мягкія выраженія. Трусъ въ извѣстномъ общественномъ положеніи — опаснѣе огня! Мы сейчасъ, находимся на кратерѣ вулкана, и если этому человѣку будетъ дана воля, то не пройдетъ недѣли, какъ Грюневальдъ захлебнется въ невинной крови! Вы знаете, что я говорю правду: мы съ вами не блѣднѣя смотрѣли на эту всегда возможную катастрофу. Для него это, конечно, быть можетъ ничто, потому что онъ въ случаѣ взрыва — преспокойно отречется. — Отречется! Боже правый! Какъ могъ выговорить подобное слово прирожденный государь! И тогда, что станется съ этой несчастной страной, съ этимъ народомъ порученнымъ его заботамъ и попеченіямъ, — съ этими сотнями и тысячами жизней мужчинъ и честию женщинъ!..

При этомъ голосъ Гондремарка какъ будто оборвался; но онъ очень скоро совладалъ съ своимъ волненіемъ и продолжалъ.

— Вы, madame, относитесь болѣе серьезно къ своимъ обязанностямъ, къ своей отвѣтственности. Мысленно я раздѣляю съ вами эти отвѣтственности; и въ виду ужасовъ, которые я предвижу, въ виду бѣдъ и надвигающихся и нависшихъ надъ государствомъ, я говорю, а ваше сердце исторгать за мину, я говорю: мы зашли слишкомъ далеко, чтобы остановиться! Честь, долгъ, обязанности, и даже забота о сохраненіи нашихъ жизней, заставляютъ насъ идти впередъ!

Она смотрѣла на своего собесѣдника, и видно было, что она слушая его, думала свою крѣпкую думу.

— Я сознаю все это, — сказала она, — но я безсильна; власть въ его рукахъ, и сила также на его сторонѣ.

— Власть? Сила? И то и другое въ рукахъ арміи, — возразилъ Гондремаркъ, — и затѣмъ поспѣшнѣе добавивъ прежде чѣмъ она успѣла вмѣшаться: Намъ надо думать какъ спасти самихъ себя; я долженъ, во что бы то ни стало, какою бы то ни было цѣной спасти мою принцессу, а она должна спасти своего миннегра! И оба мы вмѣстѣ должны спасти этого самоубійнаго, хвастливаго и безумнаго человѣка, отъ его собственнаго безумія и безразсудства! Въ моментъ возстанія, онъ не-

минуемо долженъ будетъ первый стать жертвой народнаго гнѣва и возмущенія. Я вижу, какъ толпа рветъ его на части! — крикнулъ баронъ.—А Грюневальдъ, несчастный Грюневальдъ! Эта прекрасная, чудесная страна будетъ залита кровью, раззорена! Нѣтъ, государыни, вы, у которой въ рукахъ власть, вы должны воспользоваться ею; вы это можете и ваша совѣсть должна вамъ это подсказать.

Научите меня какъ мнѣ воспользоваться моею властью! воскликнула она. Допустимъ, что я лишила бы его какимъ-нибудь образомъ свободы дѣйствій, подвергла бы его какому-нибудь ограниченію его личной свободы: вѣдь революція мгновенно обрушилась бы на насъ...

Гондремаркъ приникнулъ разбитымъ этимъ доводомъ.

— Да, это правда, сказалъ онъ, вы болѣе данювидны чѣмъ я! Но все же, вѣроятно, есть какой-нибудь выходъ! Выходъ долженъ быть!

— Нѣтъ, сказала принцесса. Я вамъ съ самаго начала говорила, что для насъ теперь нѣтъ спасенія. Мы ничѣмъ не можемъ помочь горю. Все наши надежды рухнули; рухнули изъ-за этого жалкаго бездѣльника, певѣжды, труса, которому ни съ того ни съ сего пришелъ капризъ вмѣшаться въ государственныя дѣла, быть можетъ, всего на нѣсколько часовъ, который, почему знать, завтра можетъ быть вернется вновь къ своимъ увеселеніямъ простаго деревенскаго парня. А здѣсь, такой блестящій планъ разрушенъ! Все созданное съ такимъ трудомъ, съ такой заботой!

Для ловкаго Гондремарка всякій малѣйшій предлогъ, самая крошечная зацѣпка годились.

Я нашелъ! воскликнулъ онъ, ударивъ себя по лбу. — Но какъ только я не подумалъ объ этомъ раньше! Какъ это раньше не пришло мнѣ въ голову! Государыни, быть можетъ, сами того не подозревая, вы разрѣшили задачу!

Что вы хотите этимъ сказать? Говорите!—сказала Серафима.

Гондремаркъ сдѣлавъ видъ будто собирается съ мыслями, и затѣмъ улыбаясь отвѣтилъ:...

— Принцъ долженъ опять уѣхать на охоту.

— Ахъ, если бы онъ только это вздумалъ!—воскликнула Серафима, подавляя вздохъ.— Пусть бы ѣхалъ и оставался тамъ!

— Вотъ, именно!—подчеркнулъ баронъ.—Поѣхалъ бы и осталась тамъ. Эти послѣднія слова онъ произнесъ такъ многозначительно, что принцесса измѣнилась въ лицѣ; а ея собесѣдникъ, сознавая страшное значеніе своей двухсмысленности, поспѣшилъ разъяснить:

— На этотъ разъ онъ можетъ отправиться на охоту не верхомъ, а въ коляскѣ, съ приличнымъ эскортомъ изъ нашихъ пасмыныхъ уланъ. Мѣстомъ назначенія его можетъ быть, напримеръ, Фельзенбургъ. Эта мѣстность здоровая и живописная; скалы высокія и неприступныя, окна небольшія, все задрѣланныя тяжелыми надежными рѣшетками; этотъ замокъ какъ нарочно построенъ для подобнаго назначенія. Надзоръ за замкомъ мы поручимъ шотландцу Гордону; ужъ у него-то не будетъ никакихъ возраженій или вопросовъ совѣсти, да и кто хватится этого государя? Кому онъ нуженъ? На что онъ нуженъ? Онъ поѣхалъ охотиться; вернулся во вторникъ, а въ четвергъ, опять уѣхалъ; все это весьма обычно, и никого не удивить. А тѣмъ временемъ, война разыграется своимъ порядкомъ. Нашему принцу скоро наскучитъ одиночество, и ко времени нашего триумфа и торжества или если бы онъ оказался слишкомъ упоренъ—немного позднѣе, мы ему возвратимъ свободу, и выпустимъ его на соответствующихъ выгодныхъ для насъ условіяхъ, и впоследствии мы вновь увидимъ его забавляющагося своими любительскими спектаклями.

Серафина все время сидѣла мрачная, погруженная въ мысли.

— Да,—промолвила она вдругъ,—а денегъ? Вѣдь онъ теперь пишетъ депешу.

— Она не пройдетъ ранѣе пятницы черезъ совѣтъ, спокойно возразилъ Гондремаркъ;—а что касается какой-нибудь неофициальной записки или извѣщенія, то все гонцы въ полномъ моемъ распоряженіи и въ полной зависимости отъ меня. Все это надежные, отборные люди. И человекъ предусмотрительный, государыня.

— Да, повидимому, это дѣйствительно такъ, не безъ нѣкоторой ядовитости вымолвила она, испытывая при этомъ одинъ изъ своихъ минутныхъ приступовъ отвращенія къ этому человеку. Спустя минуту она добавила:

— Миѣ претитъ подобная крайность, баронъ фонъ-Гондремаркъ, должна вамъ откровенно въ этомъ признаться.

— И я вполне разделяю ваши чувства, ваше высочество,—отозвался ловкій наредворецъ.—Но что прикажете дѣлать, если другого выхода нѣтъ! Иначе, мы совершенно беззащитны.

— Я это вполне сознаю, но это слишкомъ сильное средство! Вѣдь это государственное преступленіе!—промолвила Серафима, кивая въ сторону барона съ выраженіемъ чувства подавленного отвращенія.

— Дайте себѣ трудъ заглянуть поглубже въ этотъ вопросъ,—возразилъ Гондремаркъ. — Кто собственно совершилъ преступленіе?

— Онь! Онь!—вдругъ воскликнула молодая женщина.—Видитъ Богъ, что онь! И я считаю его отвѣтственнымъ за него. Но все же.

— Вѣдь въ сущности ему не причинять ни малѣйшаго зла,—успокаивалъ Гондремаркъ.

— Я знаю,—сказала принцесса,—но все же это безсердечно!

И въ этотъ моментъ, какъ оно и всегда бывало съ тѣхъ поръ какъ міръ стоитъ, что судьба или другіе боги всегда благопріятствовали смѣлымъ людямъ, и являлись къ нимъ на помощь, оказывая имъ свое содѣйствіе, такъ точно и теперь, благосклонные боги явились на помощь мудрому и смѣлому министру. Одна изъ фрейлинь принцессы постучалась въ дверь, прося разрѣшенія войти; оказалось, что слуга только что подаль ей записку, которую ему поручено было вручить барону Гондремарку. Это была карандашемъ набросанная на листкѣ бумаги записка, которую хитрый и изворотливый Грейзенгезангъ, умудрился написать и отправить подъ самымъ посомъ Отто. И судя по самой откровенности подобнаго поступка, можно было сказать съ увѣренностью, на сколько былъ перенутанъ самъ авторъ этой записки, обычно столь трусливый и приниженный. У Грейзенгезанга вообще былъ всегда только одинъ стимулъ, одна единственная побудительная причина, руководившая всѣми его дѣйствіями и поступками—это страхъ. Содержаніе записки было слѣдующее:

«На первомъ же совѣтѣ полномочія и право подписи будутъ отняты». Корнелиусъ Грейзъ.

Итакъ, послѣ трехъ лѣтъ безпрепятственного пользованія имъ, право подписи государственныхъ документовъ и бумагъ,

должно было быть отнято у Серафины. Это было уже даже больше тѣмъ обидой или оскорбленіемъ: это была такъ сказать всенародная пощечина, всенародное посямленіе.— позоръ, котораго Серафина не въ силахъ была вынести. Она не задумалась надъ тѣмъ, какимъ образомъ ей досталось это право, какъ она его получила, но взвилась на дѣбъ, какъ горячій конь подъ ударомъ араппика, и приготовилась къ прыжку, какъ раненый тигрь.

— Довольно! крикнула она. Я подвину приказъ о ея заключеніи. Когда онъ можетъ быть увезенъ отсюда?

Мнѣ необходимо не менѣ двѣнадцати часовъ, чтобы собрать надежныхъ людей, и кромѣ того, всего лучше сдѣлать все это ночью. Скажемъ, завтра въ полночь, если вамъ будетъ благоугодно,—сказалъ баронъ.

Превосходно! отозвалась она. Мои двери всегда для васъ открыты, баронъ фонъ-Гондремаркъ, и какъ только приказъ будетъ готовъ, принесите мнѣ его сюда для подписи.

— Государыня, сказалъ баронъ, одна вы изъ всѣхъ насъ не рискуете въ данномъ случаѣ своей головой. Поэтому, во избѣжаніе всякаго рода затрудненій и проволочекъ, я осмѣливаюсь почтительнѣе предложить вамъ и написать и подписать этотъ указъ, весь отъ начала до конца вашей рукой.

— Вы правы,—сказала принцесса.

Тогда онъ положилъ передъ нею на столъ черновикъ приказа и почтительно отошелъ въ сторону: она переписала приказъ, перечитала его и вдругъ злая, жестокая усмѣшка показала у нея на лицѣ.

— Я и забыла про ея марионетку, сказала она. Пусть они составляютъ другъ другу компанію, добавила принцесса и переписала въ приказѣ имя доктора Готтхольда, который также приговаривался къ заключенію въ замкъ.

— Ваше высочество всегда обо всемъ подумаете. Какъ видно, ваше высочество обладаете лучшей памятью, чѣмъ вашъ покорный слуга, сказалъ баронъ,—и получивъ въ руки розовой документъ онъ, въ свою очередь, внимательно просмотрѣлъ его.

— Прекрасно! сказалъ онъ. Теперь остается только подписать.

— Вы появитесь сегодня въ гостиной, баронъ? — спросила она.

— Я полагаю, что это будетъ лучше, — отвѣтилъ онъ, чтобы избѣгнуть публичнаго скандала. Дѣло въ томъ, что все что можетъ подорвать мое значеніе въ общественномъ мнѣніи, можетъ повредить намъ въ ближайшемъ будущемъ. — сказалъ Гондемаркъ.

— Вы правы, — согласилась принцесса, и она протянула ему руку, какъ старому другу, какъ равному себѣ.

IX. Цѣна рѣчной фермы. Тщетная слава предшествуетъ паденію.

Пистолетъ былъ, такъ сказать, разряженъ, и при обыкновенныхъ условіяхъ эта сильная, яркая сцена, разыравшаяся въ залѣ совѣта, вѣроятно все, истощила совершенно весь запасъ энергіи и гнѣва, и возмущенія, каковыи могъ располагать Отто. При иныхъ обстоятельствахъ, онъ, вѣроятно, началъ бы послѣ того обсуждать и осуждать свое поведеніе въ совѣтѣ; сталъ бы припоминать все, что было сказано правдиваго и разумнаго Серафимой, и совершенно позабылъ бы все, что было фдката, обиднаго и несправедливаго въ ея словахъ, и спустя полчаса дошелъ бы несомнѣнно до того состоянія, въ какомъ добрый католикъ спѣшить къ исповѣданію, а добрый пьяница приобѣщаетъ къ бутылкѣ. Но на этотъ разъ два маловажныхъ обстоятельства поддерживали въ немъ бодрость духа. Во-первыхъ, ему оставалось еще рѣшить безконечное множество дѣлъ, а рѣшать дѣла, для человѣка столь беззачнаго и небрежнаго характера и привычекъ, какъ Отто, является лучшимъ успокаивающимъ совѣсть средствомъ, такъ какъ рѣшеніе дѣлъ отвлекаетъ вниманіе и мѣшаетъ человѣку углубляться въ свои мысли. Все послѣобѣденное время онъ усердно былъ занятъ дѣлами и выѣстъ съ канцлеромъ просматривалъ, прочитывалъ, подписывалъ и диктовалъ бумаги, утверждалъ и отсылалъ по значенію, словомъ, работалъ усиленно и съ увлеченіемъ. И это поддерживало въ немъ бодрость душевную, окружая его въ его собственныхъ глазахъ извѣстнымъ ореоломъ работоспособности и вызывая извѣстное чувство само-

одобрения. Во-вторыхъ, его самолюбіе еще не было удовлетворено; ему не удалось получить нужные ему деньги, а завтра передъ полуднемъ ему придется разочаровать и огорчить бѣднаго Кипліана Гогтесена, и въ глазахъ этой семьи, которая и такъ была о немъ весьма не высокаго мнѣнія, по дѣи которой онъ желалъ сыграть роль утѣшителя, великодушнаго покровителя, настѣ теперь еще ниже, чѣмъ прежде; а для такого человѣка, какъ Отто, это было положительно хуже смерти. Онъ никакъ не могъ примириться съ подобнымъ положеніемъ. И даже въ то время, какъ онъ занимался дѣлами, работая усердно и разумно надъ разными мелкими, детальными вопросами своего княжества, онъ втайнѣ создавалъ въ умѣ своемъ планъ, съ помощью котораго онъ могъ бы вывернуться изъ этого положенія. Эта схема была столь же пріятна ему, какъ частному лицу, сколь постыдна для принца: въ ней его легкомысленная природа какъ будто нашла возможность вознаградить себя за серьезный усидчивый трудъ этого дня. И онъ невольно засмѣялся при мысли о задуманномъ имъ планѣ, а Грейзенцъ-затѣ, глядя на него, дивился и приписалъ его веселое настроеніе побѣдоносному выступленію принца сегодня утромъ въ залѣ совѣта.

Подъ впечатлѣніемъ этой мысли старый царедворецъ осмѣлился выказать свое восхищеніе поведеніемъ своего государя:

— Ваше высочество напомнили мнѣ сегодня утромъ въ совѣтѣ вашего покойнаго родителя, — сказалъ старикъ.

— Что такое? — спросилъ принцъ, мысли котораго были заняты совѣтъмъ другимъ.

— Я говорю о властномъ тогѣ вашего высочества въ совѣщаніи совѣта, — пояснилъ лѣстень.

— А, вы объ этомъ... да... — разсѣянно протянулъ Отто.

Но несмотря на это столь небрежное отношеніе къ словамъ канцлера, онъ все же почувствовалъ себя пріятно польщеннымъ, и послѣ того его мысли опять вернулись къ происшествіямъ этого утра и съ пріятнымъ чувствомъ самоодобренія остановились на отдѣльных подробностяхъ его побѣды. «Я ихъ всѣхъ разомъ укротилъ! — думалъ онъ не безъ нѣкоторой самодовольной гордости. Когда важнѣйшія дѣла были закончены, было уже поздно, и Отто оставилъ канцлера у себя обѣдать. Тотъ занималъ принца рядомъ старыхъ исторій и самыхъ повѣливыхъ complimentовъ по адресу своего государя, къ которому онъ теперь

вѣсми силами старался подольститься, на случай, если бы онъ одѣлать временщика и принцессу. Вся карьера канцлера съ самаго ея начала была основана исключительно на подслуживаніи; онъ положительно, какъ говорится, ползкомъ пролѣзъ въ чины и положеніе и тѣмъ же способомъ добрался и до высокихъ почестей и должностей; и въ силу этого, умъ его былъ развращенъ, и вся натура его была подленькая; онъ всегда былъ готовъ продать за грошъ каждаго, если это ему могло послужить на пользу; готовъ былъ спести и забыть какія угодно униженія и оскорбленія, лишь бы черезъ это выслужиться. Это былъ не человѣкъ, а жалкое созданье, и его инстинктъ пригодился ему и въ данномъ случаѣ. Для начала онъ пустилъ ядовитое замѣчаніе относительно умственныхъ способностей женщинъ, а затѣмъ пустился въ болѣе определенную область полупамековъ и за третьимъ блюдомъ онъ уже весьма искусно и краснорѣчиво разбиралъ характеръ, склонности и способности принцессы Серафины, встрѣчая одобреніе ея супруга. Повидно, что имѣть при этомъ не упоминалось никакихъ, но при этомъ секретъ, кто именно былъ идеальный абстрактный человѣкъ, котораго все время канцлеръ сопоставлялъ съ недостойною женщиной, оставаясь секретомъ, шитымъ бѣлыми нитками по черному. Этотъ чопорный, льстивый стариканска обладалъ удивительнымъ инстинктомъ, показывавшимъ ему всегда безошибочно, гдѣ можно было посягнуть или патворить зло; и такъ онъ пролѣзаль и поползалъ въ самую душу человѣка. И въ данномъ случаѣ онъ также старался всячески подкосить всякія благородныя и добрыя чувства въ душѣ своего повелителя, и при этомъ ни на одну секунду его уваженіе къ себѣ не заставило его призадуматься или встроскаться хоть сколько-нибудь. Отто, можно сказать, весь сіялъ и извнѣ и внутри отъ троякаго вліянія тонкой искусной лести, стараго Токая, и пріятнаго сознанія, что сегодня онъ могъ быть доволенъ собою. Теперь онъ видѣлъ себя въ самомъ привлекательномъ свѣтѣ. Если даже этотъ Грейзенгезангъ, думалъ онъ, могъ замѣтить въ эти недостатки и недочеты въ характерѣ, въ личности и въ отношеніяхъ Серафины къ нему, и такъ подло сообщить обо всемъ этомъ враждебному лагерю, то онъ, отвергнутый супругъ и отстраненный отъ своей законной власти принцъ,

едва ли могъ заблуждаться и быть слишкомъ стрѣль къ своей оцѣнкѣ дѣйствій и поступковъ жены.

Въ такомъ прекрасномъ сравнительно настроеніи духа Отто простился со лѣстивымъ старикомъ, слова котораго оказались столь пріятной музыкой для его слуха, и, приведя въ порядокъ свой туалетъ, принцъ пошелъ въ гостиныя и пріемныя покои, гдѣ по вечерамъ обыкновенно собирался дворъ. Но уже на лѣстницѣ его охватило какъ бы раскаяніе, и когда онъ вошелъ въ большую широкую галлерею, ведущую въ залу, и увидѣлъ жену, то вся абстрактная лѣсть стараго царедворца развилася въ прахъ, сбѣжала, какъ струйки дождя съ ливневъ, и онъ сразу пробудился къ дѣйствительности. Серафима стояла на значительномъ разстояніи отъ него подъ большой зажженной люстрой, спиной къ нему. Но при видѣ одного только изгиба ея талии его охватила почти болѣзненная физическая слабость. Такъ вотъ она, эта дѣвочка — жена, которая когда-то лежала въ его объятіяхъ, которую онъ клялся любить и беречь! Да, вотъ она! И она лучше всякаго усѣбла, лучше любой похвалы!

И теперь она же помогла ему оправиться отъ этого непредвидѣннаго удара. Она направилась къ нему, плывя, какъ лебедь по гладкому паркету зала, ея самой ласковой и лучезарной улыбкой, до того дѣланной, что она казалась положительно оскорбительной.

— Фридрихъ, сказала она любезно, вы опоздали, мы васъ ждали здѣсь.

И это была та высокая комедія, которая такъ свойственна несчастнымъ бракамъ, и ея анимомъ вызвалъ въ немъ чувство отвращенія.

Въ этой гостиной въ обычные дни не соблюдался этикетъ; всѣ держались здѣсь совершенно свободно; оконныя пиши служили пріютомъ для воркующихъ парочекъ, у большого камина располагались люди, ведущіе обычный общій разговоръ, т. е., главнымъ образомъ, обсуждавшіе послѣдній скандалъ и сообщавшіе другъ другу слухи и сплетни. А дальше, въ дальнемъ концѣ у столовъ шла картежная игра. Туда на этотъ разъ направился принцъ Отто не торжественно, а незамѣтно, исподволь разсыпая любезности на пути, останавливаясь на минутку то съ однимъ, то съ другимъ, обмѣниваясь парой словъ, но уверно слѣдуя въ намѣченномъ направленіи. Подойдя къ игорному столу, онъ

всталъ противъ мадамъ фонъ Розенъ и какъ только увидѣлъ, что она его замѣтила, и глаза ихъ на мгновеніе встрѣтились, онъ молча удалился въ одну изъ оловянныхъ нишъ. Вскорѣ и она поспѣшила туда же.

— Вы прекрасно сдѣлали, что вызвали меня изъ-за картъ,— сказала она.— Эти карты когда-нибудь разорятъ меня въ концѣ.

— Такъ бросьте ихъ,—посоветовалъ Отто.

— Чтобы я бросила карты!— воскликнула она и раземѣлась. Нѣтъ! Это моя судьба! Единственнымъ моимъ шансомъ было умереть отъ чахотки, а теперь мнѣ придется умереть на чердакѣ.

— Вы сегодня не весело настроены, замѣтилъ Отто.

— Я проигралась,— отвѣтила она. — Вы не можете понять, что значить жадность.

— Значить, я пришелъ въ недобрый часъ,— сказалъ онъ.

— А вы желаете отъ меня какой-нибудь услуги!— воскликнула она, разомъ просіявъ и при этомъ удивительно похорошѣвъ.

— Мадамъ, сказалъ принцъ, — я собираюсь создать свою партію и пришелъ къ вамъ, чтобы прежде всего завербовать васъ.

— Это уже сдѣлано!— заявила она. — Вы видите, я опять уже стала человѣкомъ.

— Я, можетъ быть, обманываюсь, продолжалъ принцъ, — но мнѣ хочется вѣрить, и я вѣрю, что вы не желаете мнѣ зла, что вы не питаете ко мнѣ нерасположенія.

— Я, напротивъ того, желаю вамъ отъ души добра!— отвѣтила фонъ-Розенъ.— Я даже едва смѣю сказать вамъ, до какой степени.

— Въ такомъ случаѣ, если бы я попросилъ васъ оказать мнѣ услугу?—спросилъ принцъ.

— Просите, mon prince! И что бы это ни было, я заранѣе говорю, что я согласна!

— Я желалъ бы, сказалъ Отто, чтобы вы сегодня же, въ ночь, сдѣлали того фермера, о которомъ мы съ вами недавно говорили.

— Одному Богу извѣстно, что вы хотите этимъ сказать!— воскликнула графиня.— Я, положительнo не понимаю и даже не стараюсь понять; я знаю только одно, что пить предвѣла моему

желанію угодить вамъ. Вы можете назвать это безуміемъ, но это такъ.

— Если позволите, я выражу это иными словами,—предложилъ Отто.—Но прежде, позвольте мнѣ одинъ вопросъ: крали вы когда-нибудь?

— Часто!—воскликнула она.—Я нарушала всѣ десять заповѣдей, и если бы ихъ завтра стало не десять, а больше, мнѣ кажется, что я не могла бы заснуть, прежде чѣмъ и бы не нарушила и остальные.

— Дѣло въ томъ, что здѣсь идетъ рѣчь о грабѣжѣ, о кражѣ со взломомъ, и я полагаю, что это покажется вамъ забавнымъ. — сказалъ принцъ.

— Въ этомъ отношеніи у меня нѣтъ практическаго опыта. — замѣтила она. — Но это пустяки; при добромъ желаніи, чего только нельзя сдѣлать! Я когда-то взломала рабочую шкатулку, чтобы выкрасть изъ нея письмо, когда я была еще дѣвочко-подросткомъ, а затѣмъ взломала нѣсколько сердецъ и мое собственное въ томъ числѣ и вырала изъ нихъ много драгоценностей: по деревяныхъ замковъ я еще не взламывала. Впрочемъ, и это, вѣроятно, не такъ трудно. Всѣ грѣхи до смѣшного позорны и нелепы! Ну, и такъ, что намъ придется взламывать?

— Государственное казначейство, мадамъ, — сказалъ Отто.

И онъ въ краткихъ, но яркихъ словахъ набросалъ ей картину своего посѣщенія Рѣчной Фермы, съ уместнымъ, но не излишнимъ нафеемъ разсказалъ о своемъ общаніи пріобрѣсти ферму и, наконецъ, объ отказѣ, полученномъ имъ на совѣтъ сегодня утромъ, когда онъ потребовалъ необходимую для этой покупки сумму; и въ заключеніе далъ нѣсколько практическихъ указаній относительно расположенія оконъ въ казначействѣ и относительно кое-какихъ неудобствъ и препятствій, съ которыми можетъ быть придется считаться.

— И они отказали вамъ въ этихъ деньгахъ? — сказала графиня, когда принцъ кончилъ. — И вы приняли этотъ отказъ?!

— Но они привели мнѣ резонныя причины. — отозвался Отто, густо покраснѣвъ, — причины такого рода, что я не могъ отвергнуть ихъ, и теперь мнѣ приходится грабить казну моей родной страны. Не скажу, чтобы это было похвально или благородно, но во всякомъ случаѣ, это забавно!

— Забавно! Да!—воскликнула графиня. — И она вдругъ

задумалась и смолкла, и долгое время она не произнесла ни слова, но затѣмъ совершенно серьезно спросила: А сколько вамъ нужно?

— Трехъ тысячъ кропъ будетъ достаточно, — сказалъ Отто, потому что у меня еще осталось кое-что изъ моихъ личныхъ денегъ.

— Прекрасно! сказала фонъ-Розень, снова повеселѣвъ. — Разсчитывайте на меня, я ваша вѣрная соучастница. Но гдѣ мы встрѣтимся?

— Вы, конечно, знаете статую Летящаго Меркурія въ паркѣ? — сказалъ принцъ. Тамъ скрещиваются три дорожки: на этомъ мѣстѣ поставлена скамейка, какъ разъ противъ фигуры; мѣстечко это очень удобное и божесть къ намъ благо-склонное!

— Ребенокъ! — полумименно, полушуточно прошептала графиня и слегка ударила его своимъ вѣеромъ. Но знаете ли вы, мой prince, что вы ужасный эгоистъ! Ваше удобное мѣстечко страшно далеко отъ меня! Вы должны дать мнѣ по крайней мѣрѣ побольше времени; я думаю, что никакимъ образомъ не сумѣю быть тамъ раньше двухъ часовъ ночи. Но во всякомъ случаѣ, когда часы пробьютъ два, ваша поспѣшница будетъ на условномъ мѣстѣ, и я надѣюсь, будетъ встрѣчена съ распростертыми объятіями. Ахъ, погодите, скажите мнѣ, думаете вы привести кого-нибудь съ собою? — освѣдомилась она. — О, не ради приличія, вы знаете, вѣдь я, je ne suis pas une prude! Но я должна знать объ этомъ.

— Я приведу съ собою одного изъ моихъ грумовъ, — сказалъ Отто; — я изловилъ его, когда онъ красть мой овесъ.

— А какъ его зовутъ? — спросила фонъ-Розень.

— Признаюсь, я этого не знаю; какъ видите, я еще не достаточно близко знакомъ съ обрадывающими меня конохами. — засмѣялся принцъ; — я просто хотѣлъ испытать свои способности въ новой для меня профессіи.

— Какъ я? Не правда ли? Но вотъ о чемъ я прошу васъ: сдѣлайте такъ, чтобы я васъ застала уже на мѣстѣ, чтобы мнѣ не пришлось ожидать васъ; не откажите мнѣ въ любезности немного подождать меня тамъ, на скамейкѣ. Такъ значить рѣшено! Вы будете ждать меня! Вѣдь въ этой экспедиціи мы съ

тами будемъ не принцъ и графиня, а шкая дама и землевладелецъ — хозяйинъ фермы. А вашъ другъ и пріятель, конюхъ горь, пусть стоитъ за фонтаномъ, и никакъ не ближе! Значить, вы общаете? Да?

— Madame, приказывайте все, что вамъ будетъ угодно. Въ данномъ случаѣ вы капитанъ, а я только суперкаргъ! — засмѣялся Отто.

— Ну, хорошо, донеси вась, Богъ, благополучно въ портъ! — сказала она. Надѣюсь, сегодня не пятница?!

Но что-то въ ея манерѣ поразило Отто, что-то неудовимое, что-то такое, что возбудило въ немъ какъ бы тѣнь подозрѣнія.

— Не странно ли, — замѣтилъ онъ, вдругъ ставъ совершенно серьезнымъ, — что въ такомъ дѣлѣ я избралъ союзницу и участницу изъ враждебнаго лагеря.

Безумецъ! — шепнула она. — Да вѣдь это ваша единственная мудрость, умѣть разсознавать вашихъ друзей. И вдругъ въ полумракѣ оконной ниши она поймала его руку и поцѣловала ее порывисто и страстно. — А теперь идите, сказала она, уходите отсюда сейчасъ же!

И онъ ушелъ, нѣсколько озадаченный, унося въ душѣ опасеніе, что былъ на этотъ разъ слишкомъ смѣлъ. Въ данный моментъ эта женщина ослѣпила его, какъ драгоцѣнный алмазь; и даже сквозь завѣсу его упорной живучей любви къ женѣ онъ почувствовалъ какъ бы сильный толчекъ или потрясеніе. Но, спустя минуту, онъ освободился отъ этого страха; страхъ этотъ пронесъ у него такъ же быстро, какъ и налетѣлъ на него.

Въ этотъ вечеръ и принцъ и графиня рано покинули гостиную. Принцъ, тщательно продѣлавъ передъ своимъ камердинеромъ всю церемонію раздѣванія, отпустилъ его, а затѣмъ, немного погодя, вышелъ по маленькой потайной лѣсенкѣ заднимъ ходомъ въ садъ и отправился разыскивать своего грума.

И на этотъ разъ все вокругъ конюшенъ было тихо и темно. Отто опять прибѣгнувъ къ условному сигналу, и снова на этотъ условный стукъ выглянулъ тотъ же грумъ и едва не лишился чувствъ отъ испуга, при видѣ принца.

— Добрый вечеръ, пріятель, — сказали весело Отто, — я хочу, чтобы ты мнѣ принесъ не мѣшокъ овса, а мѣшокъ изъ-подъ овса — пустой мѣшокъ, — и чтобы ты шелъ со мной. Мы пробудемъ въ отсутствіи вѣроятно всю ночь.

— Но, ваше высочество, на меня оставлены ничем эти малыя конюшни; здѣсь кромѣ меня нѣтъ никого, — сказалъ запинаясь грумъ.

— Все равно, — отвѣтилъ принцъ, — иди за мной! Вѣдь ты ужъ вовсе не такой ярый служака.

Но, замѣтивъ, что бѣдняга трясся, какъ въ лихорадкѣ, Отто успокаивающе положилъ ему руку на плечо и сказалъ:

— Если бы я желалъ причинить тебѣ зло, или наказать тебя за твои продѣлки, развѣ бы я пришелъ сюда самъ?

Наречь сразу и успокоился и обрзумился. Онъ сходилъ за требуемымъ мылькомъ и въ одну минуту принесъ его; затѣмъ Отто повелъ его за собой по разнымъ дорожкамъ, тропинкамъ и аллеямъ парка, все время ласково разговаривая и бесѣдуя съ нимъ, и, наконецъ, оставилъ его у фонтана, гдѣ пучеглазый Тритонъ безпрерывно вылисеивалъ изъ рта тонкую струнку воды, падавшую въ переполненную дрожащей и трепещущей водою чашу, въ которой и самъ онъ пріютился и застылъ. Оставивъ здѣсь своего спутника, принцъ направился къ круглой лужанкѣ на томъ мѣстѣ, гдѣ скрещивались три дорожки, и гдѣ на бѣломъ мраморномъ пьедесталѣ стояла на ципочкахъ, на пузѣтахъ, выражаясь по балетному, недурная копія Летящаго Меркурія Джанъ-Болоньи, бѣгъ въ звѣздномъ сумерѣкѣ ночи. Ночь была тихая, безвѣтрная; маленький сериъ новолуныя только что выплылъ изъ за вершинъ высокихъ деревьевъ парка; но этотъ тоненькій сериъ былъ еще слишкомъ малъ и стоялъ еще слишкомъ низко на небѣ, чтобы мочь соперничать своимъ свѣтомъ съ сонмомъ слабѣйшихъ себя свѣтилъ, и дмурое лицо земли заливалъ пѣжнй звѣздный свѣтъ, смягчавшій все контуры, все рѣзкія лініи, все темныя и мрачныя тона и пятна. Тамъ, вдали, въ концѣ аллей, извивавшихся по мѣрѣ удаленія въ разныя стороны, Отто могъ видѣть часть освѣщенной лампіонами дворцовой террасы, по которой безмолвно и равномерно расхаживалъ часовой, а еще дальше, — за террасой, видѣлся уголокъ столицы, съ скрещивающимися лініями уличныхъ фонарей. Но здѣсь вокругъ него, молодія деревья стояли залитыя мѣстами слабымъ отблескомъ звѣздъ, мѣстами совершенно темныя, таинственные и неподвижные, и среди этой неподвижной тишины и безмолвія парка, среди этой полной неподвижности окружаю-

лихъ кустовъ и деревьевъ подскокнвшій для полета бѣлый мраморный богъ, казался живымъ существомъ.

И въ этомъ прозрачномъ безмолвіи почи мысли Отто вдругъ какъ-то странно явились: его совѣсть и сознаніе вдругъ засвѣтились какъ циферблаты городскихъ башенныхъ часовъ. Онъ старался отбросить отъ нихъ свое мысленное око, но увы, такой-то палецъ точно стрѣлка настойчиво указывалъ ему на рядъ проступковъ и ошибокъ, при видѣ которыхъ, у него захватывало дыханіе. Что-же онъ дѣлаетъ здѣсь? Онъ поджидаетъ соучастницу своего преступленія! Стою соучастницу въ дуриномъ, постыдномъ дѣлѣ! Правда казна была растратчена безразсудно, но не по его ли винѣ? Не онъ-ли допустилъ эту растрату своимъ невнимательствомъ? А теперь онъ занутивалъ еще болѣе финансы своей страны, которыми онъ по дѣлности своей не занимался, которыми онъ уже давно не управлялъ, какъ не управлялъ и страной. И вотъ, онъ собирается растратить государственныя деньги и на этотъ разъ на свою личную прихоть, на себя лично: хотя эта трага и не представляетъ собою ничего неблагороднаго или предосудительнаго сама по себѣ, но предосудительно оно уже потому, что это было не на нужды государства. А человека, котораго онъ пристыдилъ за то, что онъ красть у него оселъ, онъ теперь дѣлаетъ соучастникомъ кражи государственныхъ денегъ! И кромѣ всего этого, здѣсь еще была замѣшана мадамъ фонъ Розенъ, на которую онъ смотрѣлъ съ высоты, съ извѣстнымъ непринятливымъ презрѣніемъ безупречнаго мужчины къ порочной женщинѣ. Потому что онъ считалъ ее опустившеюся ниже всякаго рода предразсудковъ, онъ избралъ ее для того, чтобы заставить ее пасть еще ниже: онъ заставилъ ее поставить на карту все ея шаткое и сомнительное положеніе въ обществѣ, сдѣлавъ ее соучастницей позорнаго поступка и государственнаго преступленія. А это было много постыднѣе всякаго обольщенія!

И Отто принялся ходить очень быстро взадъ и впередъ и свистѣлъ при этомъ все время не переставая, чтобы заглушить внутренний голосъ, раскрывавшій ему непримыдную истину. Когда, наконецъ, онъ заслышалъ шаги въ самой темной и узкой изъ трехъ аллей, онъ съ положительнымъ чувствомъ облегченія кинулся навстрѣчу графинѣ. Бѣгомъ одному, ошивъ на

одинъ, со своей совѣстью, такъ тяжело слабому человѣку, въ которомъ еще не угасло все хорошее, и въ такой моментъ особенно драгоцѣненъ такой товарищъ, въ которомъ мы увѣрены, что онъ хуже чѣмъ мы и который въ смыслѣ морали и нравственности стоитъ еще ниже насъ.

Но настрѣчу принцу шелъ молодой мальчикъ миниатюрнаго сложения, со страшной походкой и манерой, въ шлѣпѣ съ большими полями, песнѣй, повидимому, съ чрезвычайнымъ усиленіемъ, тяжелый мѣшокъ. Отто послѣдно отступилъ назадъ, но юноша поднять вверхъ руку, какъ бы дѣлая сигналъ, и запыхавшись добѣжалъ, словно съ напряженіемъ послѣднихъ силъ, до того мѣста, гдѣ остановился принцъ и, опустивъ мѣшокъ на землю, онъ упалъ на скамью въ полномъ изнеможеніи. При этомъ, голова его съехала откинулася назадъ, и звѣздный свѣтъ упалъ на его лицо, въ которомъ Отто тотчасъ же призналъ черты мадамъ фонъ Розентъ.

— Это въ, графиня?! — воскликнулъ принцъ.

— Нѣтъ, нѣтъ, — отвѣтила она, задыхаясь, — это молодой графъ фонъ Розентъ, мой младшій братъ. — Превосходный паренъ... Но дайте ему отдышаться, Бога ради!..

— Ахъ, *madame!*..

— Называйте же меня графомъ! — прошептала она. Уважайте, пожалуйста, мое инкогнито!

— Итакъ, графъ, — началъ Отто. — позвольте мнѣ присѣсть вась, благородный юноша, тотчасъ же отправитесь со мною, для того, чтобы осуществить задуманное дѣло.

Сядьте рядомъ со мною, здѣсь, — сказала она похлопывая рукой по свободному концу скамьи. — Я послѣдую за вами черезъ нѣкоторое время. Я такъ ужасно устала; посмотрите, какъ бьется мое сердце. — и она взяла его руку и приложила ее къ своему сердцу. — Ну, гдѣ же вашъ воръ?

— На своемъ посту, за фонтаномъ, — сказалъ Отто, — прикажете представить его вамъ? Онъ, повидимому, прекрасный сътоварищъ.

— Нѣтъ, — сказала она, — не торошите меня. Мнѣ нужно еще прежде поговорить съ вами. Это не то чтобы я не любила ничего вора, я обожаю всякого, у кого хватаетъ смѣлости поступать дурно. Добродѣтели и добродѣтельные люди, меня ни-

когда не прельщали, вплоть до того момента, когда я полюбила своего принца, — и она раземблялась серебристымъ музыкальнымъ смѣхомъ. — Да и то я полюбила васъ вовсе не за ваши достоинства и добродѣтели, если сказать правду, — добавила она.

Отто былъ чрезвычайно сконфуженъ; помолчавъ немного, онъ спросилъ:

— Ну, а теперь, отдохнули?

— Сейчас, сейчасъ, — отвѣтила фонъ Розенъ, — дайте мнѣ перевести духъ!

— Что васъ такъ утомило? — Вотъ мѣшокъ? И скажите, пожалуйста, почему вамъ понадобился такой мѣшокъ? Вы могли въ этомъ отношеніи положиться на мою предусмотрительность. А къ тому же этотъ мѣшокъ далеко не пустъ. Дорогой графъ, я хотѣла бы узнать какимъ хламомъ вы нагрузили его? Впрочемъ, всего проще взглянуть самому, — добавилъ Отто, и протянулъ руку къ мѣшку.

Но фонъ Розенъ остановила его.

— Нѣтъ, Отто, — сказала она, — нѣтъ, не дѣлайте этого. Я сейчасъ скажу, я скажу вамъ все, безъ малѣйшей утайки. Все уже сдѣлано! Я уже успѣла ограбить казначейство, одна, безъ посторонней помощи. Здѣсь три тысячи двѣсти крошъ, я надѣюсь, что этого будетъ довольно!

Ея смущеніе было такъ очевидно, что Отто невольно задумался и смотрѣлъ ей въ лицо, не отнимая отъ мѣшка протянутой къ нему руки, которую графиня все еще держала въ своей.

— Вы? Вы одна это сдѣлали? — вымолвилъ онъ, наконецъ. — Какъ?! Какимъ образомъ? — И вдругъ выпрямившись и отступивъ на шагъ назадъ, онъ воскликнулъ: — О, madame, теперь я понимаю! Какого же вы должны быть низкаго мѣня о принцѣ!

— Ну, нѣтъ, это была ложь! — крикнула она. — Нѣтъ, эти деньги мои, лично мои, доставшіеся мнѣ самымъ честнымъ путемъ. А теперь они ваши! То, что вы предлагали, было недостойнымъ поступкомъ, а я дорожу вашей честью, принцъ! И поклялась себѣ, что я спасу ее, даже цѣною вашей воли! И я убѣдительно прошу васъ, позволить мнѣ спасти вашу честь.

И вдругъ совершенно другимъ, ласковымъ, чарующимъ голосомъ она продолжала:

— О, Отто, умоляю васъ, позвольте мнѣ, дайте мнѣ спасти вашу честь! Примите эту малость отъ вашего бѣднаго друга, который такъ любитъ васъ!

— Madame, madame, — бормоталъ Отто, чувствуя себя до извѣстнаго несчастнымъ. — Я не могу, я не долженъ. Позвольте мнѣ уйти!

И онъ наполовину привсталъ со своего мѣста, но въ мгновеніе ока она лежала передъ нимъ на землѣ, обнимая его колѣни.

— Пѣтъ, пѣтъ! шептала она. — Пѣтъ, вы не уйдете! Вы не можете уйти! Неужели вы до такой степени презираете меня! Все это хламъ, снѣ мнѣ не нуженъ! Онъ мнѣ ненавистенъ! Я все равно проиграла бы все это за карточнымъ столомъ, и у меня ничего бы отъ этого не осталось! Помните, что для меня это прекрасное помѣщеніе денегъ, которое спасетъ меня отъ окончательнаго разоренія. Оттъ! — воскликнула она, почувствовавъ, что онъ сдѣлалъ слабую попытку освободиться отъ нея. — Если вы оставите меня здѣсь одну, съ моимъ позоромъ и униженіемъ, я умру на этомъ мѣстѣ!

Въ отвѣтъ на это принцъ громко застоналъ.

— Подумайте только, что я теперь переживаю, каковы мои страданія и мои муки! Если вы такъ страдаете отъ чувства деликатности, то помните, что же должна испытывать я въ моментъ подобнаго униженія, когда отказываются принять отъ меня даже простую дружескую услугу... Да, вы предпочли бы даже украсть, чѣмъ взять отъ меня. — вотъ насколько вы презираете меня! Вы предпочитаете растоптать мое сердце, чѣмъ принять отъ меня маленькое одолженіе! О, какъ вы безнравственны, какъ вы жестоки!!! Сжалось нате мнѣ!.. Отто, Отто, изъ состраданія, изъ простаго состраданія къ женщинѣ, молю васъ не отвергайте моей услуги. — И она продолжала обнимать его колѣни. — Но вотъ ся руку поймала его руку, и она принялась покрывать эту руку горячими, страстными, безумными поцѣлуями, и отъ этихъ поцѣлуевъ у него закружилась голова.

О, воскликнула она, — теперь я понимаю! Теперь я вижу, почему вы такъ упрямствуете. — потому что я стара, что я не хороша, недостаточно прекрасна! О, уласть, о, униженіе! И она разразилась неудержимыми рыданіями.

Теперь принцу приходилось утѣшать и утѣшавшуюся се и

прежде, чѣмъ онъ успѣлъ потратить много словъ, деньги были имъ приняты. Этотъ конецъ былъ неизбѣженъ! Развѣ могъ устоять этотъ слабый человѣкъ передъ такою женщиною. И едва только было получено согласіе, какъ мадамъ фонъ Розенъ мгновенно успокоилась; рыданія прекратились, и она стала благодарить принца своимъ музыкальнымъ пѣвучимъ голосомъ и заняла свое прежнее мѣсто на противоположномъ концѣ скамейки, на почтительномъ разстояніи отъ Отто.

— Теперь вы сами видите, сказала она, — почему я васъ просила, чтобы вашъ воръ остался подальше отъ насъ, и почему я пришла сюда одна. — Вы понимаете, какъ я дрожала за свои сокровища!

— Madame, — отозвался Отто, и въ голосѣ его звучали слезы, — онъ удерживался, чтобы не зарыдать, — пощадите меня! Вы слишкомъ добры, слишкомъ великодушны!

— Вы положительно удивляете меня, принцъ, — сказала она. — Вѣдь вы избѣгли крупнаго безумства, — громадной ошибки: вы получили возможность исполнить обѣщаніе, данное вами старому крестьянину арендатору фермы; вы нашли превосходное помѣщеніе денегъ для вашего друга; вы предпочли оказаться сердечнымъ и великодушнымъ вмѣсто того, чтобы подчиниться пустому предразсудку, и послѣ всего этого, вы какъ будто чего-то стыдитесь! Вы ошаставили женщину, которая вамъ беззавѣстно предана и послѣ того вы тоскуете какъ горлица, потерявшая своего голубка! Полноте, ободритесь! Воспримите духомъ! Я знаю, что поступить совершенно правильно не легко, что такого рода подвиги почти всегда дѣйствуютъ угнетающе на нашу отъ природы испорченную натуру, но вѣдь вы не обязаны и впредь поступать такъ же, и потому простите себѣ на этотъ разъ вашъ добродѣтельный поступокъ, и посмотрите мнѣ прямо въ лицо, да постарайтесь улыбнуться!

И снѣ взглянулъ ей прямо въ лицо. Когда мужчина хоть на мгновеніе былъ въ объятіяхъ женщины, онъ уже видитъ ее въ другомъ, въ совершенно особомъ свѣтѣ — онъ ее видитъ какъ бы въ ореолѣ, а тѣмъ болѣе въ такое время ночи, при звѣздномъ сіяніи, въ таинственной тишинѣ дремлющаго парка, на фонѣ темнаго полумрака она покажется вамъ непременно дивно хороша! На волосахъ играетъ мягкій звѣздный свѣтъ, ложась капризными причудливыми бликами; глаза вамъ кажутся небес-

лыми, а весь овалъ лица и все черты какъ-то сливаются при трепетномъ сіяніи далекимъ звѣздъ: вамъ она представляется какимъ-то художественнымъ эскизомъ, предестиннымъ наброскомъ, въ которомъ фантазія сливается съ дѣйствительностью, въ которомъ чувствуется какая-то безусловная, неясная, но чарующая прелесть. И когда Отто взглянулъ ей въ лицо онъ какъ-то разомъ утѣшился въ томъ, что потерялъ пораженіе, и не устоялъ: онъ точно ожилъ и заинтересовался этою женщиною.

— Нѣтъ,— сказалъ онъ. — Я не хочу быть неблагодарнымъ!

— Вы обѣщали меня позабавить, — смѣясь припомнила она, — но позабавила васъ я! — Да, бурная у насъ съ вами вышла сцена!

Теперь засмѣялся и онъ: но звукъ и си и его смѣха едва ли могъ быть названъ успокоительнымъ.

— Теперь, скажите мнѣ, что вы дадите мнѣ въ замѣтъ, за мою превосходную декламацию и силу убѣжденій? — спросила фонъ Розенъ.

— Все что вы пожелаете!—отвѣтилъ онъ.

— Все! Чего бы я не пожелала? Вы мнѣ ручаетесь въ томъ зашею честию?.. Ну, предположимъ, что я потребовала бы корону? И она обдала его при этомъ огненнымъ взглядомъ, горѣвшимъ радостью и торжествомъ.

— Ручаюсь своею честию,—повторилъ Отто.

— Что же, потребовать у васъ корону? —спросила фонъ Розенъ. — Нѣтъ! Что бы я стала съ нею дѣлать? Грюневальдъ такое крошечное государство, мое честолюбіе мѣтитъ гораздо выше. Я спрошу у васъ... а впрочемъ, я вижу, что мнѣ рѣшительно ничего не нужно. Нѣтъ, лучше я сама дамъ вамъ, нѣчто,—я дамъ вамъ позволеніе поцѣловать меня одинъ разъ, не больше.

Отто приблизился къ ней, и она подняла къ нему свое лицо. Оба они блаженно улыбались, оба готовы были разсмѣяться какъ дѣти. Все это было такъ невинно, такъ шаловливо и ириво, и принцъ былъ положительно ошеломленъ тѣмъ страшнымъ потрясеніемъ, какое испытало все его существо въ тотъ моментъ, когда губы ихъ встрѣтились. Одна секунда и тотъ и другой отодвинулись подальше другъ отъ друга и нѣкоторое время ни тотъ ни другой не вымолвилъ ни слова. Но Отто смутно сознавалъ, что въ этомъ безмолвіи, въ этомъ молчаніи кроется опасность; но онъ

не находить словъ, онъ не зналъ что сказать. Наконецъ, графиня какъ будто пробудилась отъ сна и сказала:

— А что касается вашей жены...—и при этомъ голосъ ея звучалъ такъ чисто, такъ спокойно.

Эти слова заставили Отто очнуться. Онъ вздрогнулъ и пришелъ въ себя.

— Я не хочу ничего слышать о моей женѣ, ничего неодобительнаго! крикнулъ онъ въскользко рѣзко, но тотчасъ же сглаживъ собой и добавилъ болѣе мягко и почти ласково:—Я скажу вамъ, мой другъ, мою единственную тайну: я люблю мою жену.

— Вамъ слѣдовало дать мнѣ докончить начатую мной фразу, — сказала улыбаясь фонъ Розень.—Неужели вы думаете, что я безъ умысла упомянула ея имя? Я видѣла, что вы потеряли голову. — и я тоже! Но теперь, не позволяйте словамъ приводить васъ въ смущеніе и замѣшательство. Видѣ слова это мое единственное достоинство—мое оружіе, мой щитъ, мой мечъ! И если вы не слѣпой ослумень, то вы увидите и векоръ убѣдитесь, что я своими руками возвожу крѣпости для защиты вашей добродѣтели! Во всякомъ случаѣ, я желаю дать вамъ понять, что я не умираю отъ любви къ вамъ. Для меня любовь, это пріятное, улыбающееся мнѣ занятіе, но отноудъ не драма и не трагедія! Ну, а теперь, дослушайте что я хотѣла сказать вамъ о вашей женѣ: — она не есть и никогда не была любовницею Гондремарка; можете быть въ этомъ вполнѣ увѣрены, потому, что если бы это было, онъ навѣрное сталъ бы похвляться этимъ, я его знаю!—
Покойной ночи принцъ!

И въ одно мгновеніе, она скрылась въ узкой тайной аллеѣ, а Отто остался одинъ съ мѣшкомъ денегъ и собирающимся взлѣзть мраморнымъ божкомъ.

Х. Пересмотрѣнное мнѣніе Готтхольда и полксе паденіе.

Графиня покинула принца, подаривъ его лаской и пощечиной одновременно. Желанное слово, сказанное о его женѣ и добродѣтельная развязка этого свиданія, вѣроятно привели бы его въ восхищеніе. Но тѣмъ не менѣе, въ тотъ моментъ, когда онъ поднимать мѣшокъ съ деньгами и направился къ тому мѣсту, гдѣ его ожидать его грумъ, онъ ощущалъ какое-то чувство несловности,

сознавая, что многія чувствительныя мѣста его совѣсти были болѣзненно задѣты. Сбѣгъ съ надлежащаго пути и затѣмъ быть направленнымъ на истинный путь является для человѣческаго и особенно для мужскаго самолюбія такъ сказать двойнымъ испытаніемъ. То, что онъ самъ убѣдился въ своей слабости и возможной невѣрности, потрясло его до глубины души; и въ этотъ самый моментъ слышать о вѣрности жены, несмотря на все искушенія и соблазны окружающіе ее со всѣхъ сторонъ, — слышать объ этомъ отъ женщины, которая не любила ее, — было такъ горько и такъ тяжело, что онъ едва могъ вынести этотъ ударъ.

Онъ успѣлъ уже сдѣлать половину пути отъ Летящаго Меркурія къ фонтану, гдѣ его ждалъ грумъ. Тогда мысли его начали нѣсколько проясниться, и при этомъ, онъ былъ чрезвычайно удивленъ — убѣдившись, что въ его душѣ говорить сейчасъ какое-то злобное чувство. Онъ остановился какъ бы досадуя на что-то, и съ сердцемъ, утарило рукой по маленькому кустику на краю аллеи. Изъ куста разомъ вылетѣла при этомъ цѣлая стая испугнувшихся отъ сна воробьевъ, которые мгновенно разсыпались и разлетались во все стороны и исчезли въ густой чащѣ сада. Принцъ безмысленно смотрѣлъ имъ въ слѣдъ, и когда все они разлетались, уставился такъ же безмысленно на далекія звѣзды.

— Я золъ, — подумалъ онъ, — но по какому праву? На какомъ основаніи? спрашивать онъ себя и тутъ же отвѣчать: безъ всякаго права и безъ всякаго основанія! Но тѣмъ не менѣе онъ все-таки былъ золъ на всѣхъ и на все. Онъ проклиналъ въ душѣ и фонъ Розенъ, но въ тотъ же моментъ рассказывалъ и упрямалъ себя въ неблагодарности и несправедливости. Мѣшкать съ деньгами казался ему уже по тяжести, онъ положительно отбигивалъ ему руку.

Когда онъ, наконецъ, дошелъ до фонтана, то частію отъ досады и частію изъ фауфаронства, онъ сдѣлалъ непростительную неосторожность. Онъ отдалъ мѣшокъ съ деньгами смѣло и открыто вороватому груму.

— Сохрани эти деньги у себя для меня. Завтра я заиду къ тебѣ за ними; здѣсь очень большая сумма, — добавилъ онъ, — но я

доверю се тебѣ и изъ этого ты видишь, что я не осуждаю тебя безповоротно.

И онъ самодовольно удался, какъ будто совершивъ какою-нибудь великодушный поступокъ. Надо сказать, что это было дѣло далеко не легкое; это была отчаянная попытка ворваться снова въ неприступную крѣпость самоуваженія, и какъ почти всѣ такіа отчаянныя попытки,— она оказалась безплодною въ результатѣ. Онъ вернулся къ себѣ и легъ въ постель, но до самаго разсвѣта безпокойно ворочался и метался изъ стороны въ сторону, а затѣмъ когда уже начало свѣтать совершенно неожиданно для себя заснулъ тяжелымъ, свинцовымъ сномъ, а когда проснулся, — то было уже десять часовъ утра. Пропустивъ условное время, не явиться на назначенное имъ самимъ свиданіе со старикомъ Килліаномъ Готтесхеймомъ, послѣ всего того, что было сдѣлано ради этого, было бы слишкомъ ужасно; и онъ сталъ торопиться, что было мочи. Онъ разыскалъ грума, который по чудесной случайности оказался вѣрнымъ человекомъ: на этотъ разъ, вскочилъ на коня, и всего за нѣсколько минутъ до полудни вошелъ въ комнату для посѣтителей въ скромной пристройкѣ «Утренняя Звѣзда».

Килліанъ Готтесхеймъ былъ уже здѣсь, въ своемъ воскресномъ нарядѣ, въ которомъ онъ смотрѣлъ еще сухопарѣе и сухонарѣе, чѣмъ въ домашнемъ платьѣ; надъ разложившими на столѣ документами и бумагами, какъ часовой на часахъ стоялъ докторъ изъ Бранденау; а хозяинъ гостиницы и его слуга, должны были служить свидѣтелями при совершеніи кунчей и уплаты денегъ за ферму. Чрезвычайная почтительность съ какою этотъ важный баринъ—хозяинъ гостиницы—относился къ Отто, произвела на старика крестьянина несомнѣнное впечатлѣніе, и даже удивляла его, но только когда Отто взялъ перо и поставилъ свою подпись на бумагѣ, у старика вдругъ раскрылись глаза, и онъ понялъ всю правду.

— Его высочество! — воскликнулъ онъ задыхаясь. — Его высочество! И затѣмъ повторилъ этотъ возгласъ про себя, въ неслыханно много разъ, какъ бы желая хорошенько убѣдить себя въ этомъ и, наконецъ, обратился къ свидѣтелямъ.

— Господа, вамъ я и всѣ люди могутъ позавидовать. Вы имѣете счастье жить въ излюбленной Богомъ странѣ, въ странѣ, которой Богъ далъ такого государя! Потому что, говорю вамъ,

что изъ всѣхъ благородныхъ и великодушныхъ людей, какихъ я когда-либо видѣлъ и знавалъ, говорю вамъ по чести и совѣсти, вашъ государь—первый! Потому что онъ великодушнѣйшій и благороднѣйшій изъ всѣхъ. И человекъ старій, господа, и видѣлъ не мало всего, и добраго и дурнаго на своемъ вѣку; я пережилъ и великій голодъ и видѣлъ за это время не мало хорошихъ людей, но лучшаго человека, чѣмъ вашъ государь, я не видѣлъ!

Мы всѣ это знаемъ! — воскликнуть хозяйнѣ гостиницы. — Мы всѣ это отлично знаемъ въ Грюневальдѣ, и если бы мы чаще имѣли счастье видѣть его высочество, всѣ мы были бы много счастливѣе!

— Да, это добрейшій и великодушнѣйшій принцъ,— началъ было громъ, сопровождавшій Отто, но вдругъ закрылъ лицо руками, подавши рыданіе вырвавшееся изъ его груди. Всѣ обернулись въ его сторону удивленные его волненіемъ, въ томъ числѣ и самъ Отто, который былъ глубоко растроганъ, видя этого человека столь признательнымъ за его снисходительность.

Затѣмъ пришла очередь нотаріусу сказать свое похвальное слово принцу, и онъ сказалъ:

— Я не знаю, что вамъ готовить въ будущемъ судьба, но этотъ день можетъ назваться свѣтлымъ днемъ въ ряду дней вашего царствованія, ваше высочество. Приѣздившіе крики арміи были бы менѣе краснорѣчивы, чѣмъ волненіе и удивленіе этихъ простыхъ чистосердечныхъ людей. И при этомъ Бранденбургскій нотаріусъ, почтительно поклонился, привскочилъ, отступилъ шагъ назадъ, и взялъ попопку табаку съ видомъ человека, который нашелъ благоприятный случай и удачно воспользовался имъ.

— Да, молодой господинъ,— сказалъ убѣжденно Киллианъ.— Простите мнѣ эту вольность называть васъ господиномъ, — много добрыхъ дѣлъ сдѣлали вы, въ этомъ я ничуть не сомнѣваюсь, многихъ людей вы порадовали и осчастливили, но никогда не сдѣлали лучше и больше того, что вы сдѣлали сегодня или во всякомъ случаѣ ни одно изъ вашихъ добрыхъ дѣлъ и великодушныхъ поступковъ не призоветъ на вашу голову столько благословеній! И какъ бы велико ни было ваше счастье и успѣхи въ тѣхъ высшихъ сферахъ, гдѣ вы призваны вращаться, — повѣрьте мнѣ, что благословеніе и молитвы скромнаго старика не ока-

жутся лишними! А они будутъ сопровождать васъ повсюду пока я живъ.

Эта трогательная сцена, можно сказать, походила на овацию; и когда принцъ вышелъ изъ гостиницы «Утренняя Звѣзда», у него была на душѣ только одна мысль, пойти туда, гдѣ онъ всего вѣрнѣе могъ разсчитывать встрѣтить похвалы. Его поведение вчера въ залѣ сѣбѣ представлялось ему блестящимъ выступленіемъ, и при этомъ онъ вспомнилъ о Готтхольдѣ. Онъ рѣшилъ пойти и розыскать его.

Готтхольдъ какъ всегда былъ въ библіотекѣ. При появленіи Отто, онъ нѣсколько досадливо положилъ перо, которымъ писалъ, и не совсѣмъ любезнымъ тономъ воскликнулъ:

— А-а, вотъ и ты явился! Ну?

— Ну, — передразнилъ его Отто, не придавая значенія его тону. — Миѣ кажется, что мы произвели цѣлую революцію.

— Это, именно, то что я очень опасался, — отозвался докторъ, глядя хмуро.

— Какъ? — удивился Отто. — Опасаться? Теперь, когда я сознаю свою силу и слабость другихъ, когда я рѣшилъ править государствомъ самъ?..

На это Готтхольдъ ничего не сказалъ, а только опустил глаза и сталъ медленно поглаживать свой подбородокъ.

— Ты этого не одобряешь? — воскликнулъ Отто. — Въ такомъ случаѣ ты просто флюгеръ.

— Наоборотъ, мои наблюденія подтвердили мои опасенія; ничего изъ этого не выйдетъ, Отто, слышишь ли ты меня? Ничего не выйдетъ, говорю, я тебѣ.

Изъ чего ничего не выйдетъ? — спросилъ принцъ, почувствовавъ при этомъ болѣзненный уколъ въ самое сердце.

— Изъ всей этой затѣи — сказала Готтхольдъ. — Ты не пригоденъ, ты не приспособленъ для серьезной дѣловой жизни; у тебя нѣтъ живучести намѣреній, нѣтъ настойчивости, выдержки, нѣтъ привычки къ упорному, часто безуспѣшному труду, нѣтъ удержу и терпѣнія, а все это безусловно необходимо. Твоя жена въ этомъ отношеніи несравненно лучше тебя; и хотя она находится въ скверныхъ рукахъ, все же она умѣетъ держать себя совсѣмъ иначе, чѣмъ ты. Она, во всякомъ случаѣ, дѣловая женщина, а ты, дорогой мой мальчикъ, ты, просто вездѣ и всюду остаешься самымъ собою. Тебя я отговлаю обратно къ

твоимъ забавамъ и развлеченіямъ. Какъ улыбающійся добродушный наставникъ я даю тебѣ пожизненный отпускъ. Да,—продолжалъ онъ,—для каждаго изъ насъ приходитъ такой день, когда мы принуждены бываемъ снова вернуться къ нашей собственной философіи. Я дошелъ до того, что начиналъ сомнѣваться отчасти рѣшительно во всемъ! И если бы въ атласѣ познаній были два предмета, въ которые я меньше всего вѣрилъ, изъ числа всѣхъ существующихъ на свѣтѣ познаній, то это были бы политика и мораль. Я долженъ тебѣ сказать, что у меня была какая-то предательская, можно сказать, змѣею върадывавшаяся въ мою душу, нѣжность и любовь къ твоимъ порокамъ, потому что всѣ они были отрицательные и лъстными моеи философіи, такъ что я называла ихъ почти добродѣтелями. Но вотъ, оказывается, что я была не правъ. Отто, да, и отрекаюсь отъ своей скептической философіи, и я вижу твои недостатки теперь въ совершенно иномъ свѣтѣ; я вижу, что они непростительны и что имъ нѣтъ извиненія. Ты непригоденъ быть супругомъ. И даю тебѣ мое честное слово, что я предпочелъ-бы видѣть человека, умѣло дѣлающаго зло, чѣмъ пытающагося не-умѣло и ошупью дѣлать добро.

Отто молчалъ, въ высшей степени раздраженный и разбитый, а докторъ продолжалъ, переводя духъ:

И начну съ менѣе важнаго факта, съ твоего поведенія по отношенію къ твоей женѣ. Я слышалъ, ты былъ у нее и у васъ произошло объясненіе. Быть можетъ это было хорошо, быть можетъ дурно, я не знаю, и судить объ этомъ я не берусь; во всякомъ случаѣ ты раздражилъ ее, возбудилъ ея неудовольствіе, ея гнѣвъ. Въ залѣ совѣта, она оскорбляетъ тебя, ты отплачиваешь ей такимъ же оскорбленіемъ, и это дѣлаетъ мужчина по отношенію къ женщинѣ, мужъ по отношенію къ женѣ, публично! При постороннихъ свидѣтеляхъ! Велѣдъ за этимъ ты намѣреаешься отнять у нее право подписи; вѣсть объ этомъ обѣжитъ, распространяется съ быстротой огня, упавшаго на пороховую дорожку; какъ ты думаешь, можетъ она когда-либо простить тебѣ это? Женщина молодая, женщина честолюбивая, сознающая свои способности, которыя несомнѣнно превышаютъ твои, и ты думаешь, что она проститъ тебѣ это? Никогда! А въ концѣ, концовъ, въ такой критическій моментъ твоихъ супружескихъ

отношений, ты въ тотъ-же вечеръ, у всѣхъ на глазахъ удалишься въ оконную нишу съ этой госпожей фонъ Розень. И, конечно, не допускаю мысли, чтобы въ этомъ было что нибудь предосудительное, но во всякомъ случаѣ, это было явное, обидное и безполезное проявленіе твоего неуваженія и пренебреженія къ жепѣ. Вѣмъ извѣстно, что это непристойная женщина...

— Готтхольдъ, — остановилъ его Отто, — я не хочу слышать ничего дурного о графинѣ!

— Ну, ты во всякомъ случаѣ не услышишь о ней ничего хорошаго! — огрызнулся Готтхольдъ. — И если ты хочешь, чтобы репутація твоей жены была безупречной, то ты прежде всего долженъ былъ бы позаботиться о томъ, чтобы очистить свой дворъ отъ всякихъ особъ, пользующихся сомнительной репутаціей.

— Это вѣчная несправедливость кличекъ и поговорокъ! — воскликнулъ Отто. — Это пристрастіе женщинъ къ женщинамъ, когда въ нихъ говорить зависть — вотъ изъ чего слагается часто репутація! И если она, какъ ты говоришь, сомнительной репутаціи, то кто же такое этотъ Гондремаркъ?.. Будь она мужчиною...

— Это было бы все равно, — возразилъ Готтхольдъ грубо. — Когда я вижу мужчину уже въ годахъ, когда отъ него можно требовать разсудительности, говорящаго одиѣ двухъмысленности и хвастающаго своими порками и своей порочностью, то я отплевываюсь отъ него, и говорю ему: «Вы, милый другъ, даже не джентльменъ». Ну, а она даже не дама!

— Она мой лучшій другъ, и я желаю, чтобы ее уважали! — сказалъ Отто.

Если она твой другъ, то тѣмъ хуже для тебя. Одиѣмъ дѣла не кончится, можешь быть увѣренъ!

Аа! — воскликнулъ Отто. — Вотъ оно такое милосердіе людей добросовѣстныхъ! Всякое зло приписывается плоду, если на немъ есть пятнышко. Но я могу тебѣ сказать, что госпожа фонъ Розень гораздо выше и лучше своей репутаціи, и что ты къ ней чудовищно несправедливъ.

— Ты можешь сказать лишь это? — грубо спросилъ джентльменъ.

торд.—Такъ что же, ты ее испробовалъ? Ты переступилъ съ ней границы?

Вся кровь кинулась въ лицо Отто.

— Аа! крикнулъ Готтхольдъ.—Теперь поемъй взглянуть въ лицо твоей женѣ! И краснѣи передъ нею за себя. Эта женщина, которую ты взялъ за себя и затѣмъ потерялъ! Она воплощеніе женской красоты, вся ея душа отражается въ ея глазахъ! Это настоящая женщина, Отто!

— Ты, я вижу, измѣнилъ свое мнѣніе о Серафинѣ, — сказалъ Отто.

Измѣнилъ!—воскликнулъ докторъ, ярко покрасѣвъ. — А развѣ я былъ когда-нибудь много мнѣннй о ней? Признаюсь, я восхищался ею тамъ, въ залѣ совѣта, когда она сидѣла молча и неподвижно, и только нога ея нервно стучала подъ столомъ по ковру; я любовался ею, какъ любовался бы ураганомъ! И будь я одинъ изъ тѣхъ людей, которые рѣшаются на бракъ, то имѣла она, а не другая была бы тою приманкой, тѣмъ соблазномъ, который могъ бы меня заставить рѣшиться на что-нибудь подобное! Она манитъ, какъ Мексико манило Кортеса; предприятие трудное, опасное, и туземны враждебные, я скажу даже жестокіе, но метрополиа вымощена золотомъ, и легкій вѣтерокъ дышетъ ранними ароматами. Да, мнѣ кажется, что я могъ бы пожертвовать быть этимъ завоевателемъ! Но поглотиться за фонъ Розенъ! Нѣтъ, воля твоя, этого я понять не могу, и никогда не пойму! Никогда! Чувственность? Я отвергаю эту чувственность! Что она въ сущности изъ себя представляетъ? Зудъ! Любопытство!..

— Да ты кому это говоришь? — воскликнулъ Отто. — Я думаю, что ты лучше чѣмъ кто-либо знаешь, что я люблю свою жену!

— О, люблю! — засмѣялся Готтхольдъ. — Любовь великое слово, оно, конечно, встрѣчается во всѣхъ словаряхъ и всѣмъ оно злоупотребляютъ имъ, но если бы ты ее, действительно, любилъ, она платила бы тебѣ тоже любовью. Скажи мнѣ, что она требуетъ? Немного рвенія, немного напряженія—вотъ и все!

— Тяжело любить за двоихъ, — промолвилъ принцъ.

— Тяжело? А въ этомъ пробный камень! Я хорошо знаю свѣдѣть готовъ! — восклицалъ докторъ. — Мы все лишь прахъ,

лишь пылъ и пламя! Мы всё слишкомъ безводны, чтобы вы-
лосить палящій зной жизни; любовь, какъ тѣнь большой скалы,
должна намъ дать прохладу и пріютъ, и отрадный отдыхъ, да и
не только возлюбленному, но и его любовницамъ и дѣтямъ, ко-
торыми они награждаютъ ихъ; и даже друзья ихъ должны на-
ходить отдыхъ и покой на краю этого невозмутимаго мира! Та
любовь не любовь, которая не можетъ создать себѣ прочнаго
домашняго очага! А ты, ты зовешь любовью ссоры и свары и
вѣчную воркотню и упрёки, выскливаніе вины и обиды! Ты зо-
вешь любовью перечить ей во всемъ, попрекать въ лицо, от-
крыто обвинять и оскорблять! Это любовь!?

— Готтхольдъ, припомни, ты не справедливъ! Вѣдь я тогда
оставлялъ интересы моей страны, — сказалъ Отто.

— Это хуже всего! Ты не могъ даже понять, что ты былъ
не правъ! — воскликнулъ докторъ. — Ты не сообразилъ, что дошли
до того, до чего они уже дошли, отступленіе было невозможно,
что оно было равносильно окончательной гибели!

— Какъ? Вѣдь ты же самъ поддерживалъ меня! — воскликнулъ
Отто.

— Да, и я былъ такой же безумецъ какъ ты, — возразилъ
Готтхольдъ. — Но теперь мои глаза раскрылись. И если ты ста-
нешь продолжать такъ, какъ ты началъ, если ты оставишь отъ
должности и обезславишь этого негодяя Гондремарка, если ты
самъ огласишь разладъ въ твоей семьѣ, то вѣрь мнѣ, Грюн-
вальдъ постигнетъ величайшій ужасъ. Случится это чудовищное,
это безобразное явленіе — революція! Да, другъ мой, революція!

— Ты говоришь страшнымъ языкомъ для яраго краснаго, —
замѣтилъ Отто.

— Я красный, я республиканецъ, но не революціонеръ! —
возразилъ докторъ. — Чудовищная вещь Грюневальдская рево-
люція! И только одинъ человѣкъ можетъ спасти отъ нея эту не-
счастную страну — и этотъ человѣкъ, — это двуличный Гондре-
маркъ, онъ и никто другой! Умоляю тебя, помирись съ нимъ!
Ужъ, конечно, не ты спасешь отъ этого страну! Ты никогда не
сумѣешь и не сможешь остановить или предотвратить это на-
родное бѣдствіе. — Ты, который ничего не можешь сдѣлать, какъ
говоритъ твоя жена, кромѣ какъ злоупотреблять своимъ саномъ
и своимъ положеніемъ, ты, который тратишь часы драгоценнаго

времени на выпрашивание денег, которыхъ тебѣ все же не дали! И на что, Бога ради, были тебѣ нужны эти деньги? Заѣмъ тебѣ деньги? Что это за идіотская тайна?

— Говорю тебѣ, что они мнѣ были нужны не на дурное дѣло. Они мнѣ были нужны, чтобы купить ферму,—капризнымъ тономъ разсерженнаго ребенка отвѣтилъ Отто.

— Чтобы купить ферму! — воскликнулъ Готтхольдъ. — Купить ферму!

— Ну, да! Что жъ тутъ такого? — спросилъ принцъ. — А если хочешь знать, я уже купилъ ее.

При послѣднихъ словахъ его докторъ положительно привскочилъ на своемъ стулѣ.

— Купилъ! Да какъ же ты ее купилъ?

— Какъ? — повторилъ Отто и вдругъ зашуделъ и густо покраснѣлъ.

— Ну, да, я тебя спрашиваю, какъ ты могъ ее купить, откуда взялъ ты деньги?

Лицо принца разомъ замѣтно омрачилось.

— Это ужъ мое дѣло,—сказалъ онъ.

— Ты видишь, что ты самъ стыдишься своего поступка, — замѣтилъ Готтхольдъ. — И въ такую тяжелую минуту, когда твоя страна въ нуждѣ и быть можетъ на краю гибели, ты покупаешь ферму, вѣроятно, для того, чтобы на всякій случай имѣть пріютъ послѣ твоего отреченія! Я думаю, что эти дѣйя ты украсть! Вѣдь достать деньги существуютъ всего только два способа, а не три: ихъ можно или заработать или украсть!.. А теперь, послѣ того какъ ты счастливо сочеталъ въ себѣ Карла V съ Золоторучкой Томомъ, ты являешься сюда ко мнѣ и хочешь, чтобы я поддерживалъ тебя въ твоемъ самообольщеніи! Но говорю тебѣ, я выведу все это дѣло на чистую воду, и пока я не узнаю, какимъ способомъ уладилось у тебя это дѣло съ деньгами, до тѣхъ поръ, извини меня, я при встрѣчѣ съ тобой, буду прятать руки за спину. Человѣкъ можетъ быть жалкимъ принцемъ, но онъ долженъ быть безупречнымъ человѣкомъ, безупречнымъ джентльменомъ!

Отто блѣдный какъ полотно всталъ и, все еще сдерживаясь, слегка дрожащимъ, но спокойнымъ голосомъ проговорилъ:

— Готтхольдъ, ты забываешь, что даже мое терпѣніе имѣетъ границы. Берегись, сударь мой, говорю тебѣ, берегись!

— Ты, кажется, угрожаешь мнѣ, Отто?—мрачно спросилъ докторъ.—Признаюсь, это было бы страшнымъ финаломъ для нашего разговора.

— Развѣ ты видѣлъ когда-нибудь, чтобы я употреблялъ свою власть для своихъ частныхъ видовъ или цѣлей или приближалъ къ ней для сведенія своихъ личныхъ счетовъ? — спросилъ принцъ.—По отношенію къ каждому частному человѣку твои слова являлись бы непростительнымъ, кровнымъ оскорбленіемъ, но потому что я твой другъ и принцъ, ты себѣ позволяешь безнаказанно кидать мнѣ ихъ въ лицо, а мнѣ остается только возвратиться или же покорно ступивъ да еще благодарить тебя за твою откровенность. Отъ меня требуется больше чѣмъ прощеніе, отъ меня требуютъ еще и восхищенія подобнымъ героическимъ подвигомъ: восхищенія тѣмъ, что у тебя хватило смѣлости сказать все это въ лицо такому грозному монарху, хватило смѣлости разыграть роль Натана передъ Давидомъ!.. Да, но я скажу вамъ, сударь мой, что вы вырвали съ корнемъ своею жестокостной рукой долготѣльную прочную дружбу и сердечную привязанность! Вы совершенно обездолили меня, вы лишили меня моей послѣдней привязанности, порвали мою послѣднюю дружескую связь! Я призываю Бога въ свидѣтели, я думаю, что я поступилъ хорошо, поступилъ какъ должно, и вотъ моя награда! Теперь я совершенно одинокъ! Въ цѣломъ свѣтѣ у меня нѣтъ никого, я одинъ, совѣтъ одинъ! Вы горорите, что я не достаю менѣ, а между тѣмъ, хотя я превосходно понимаю, въ какую сторону клонятся ваши симпатіи, я терпѣливо вынесъ все, даже упреки и ни въ чемъ васъ не упрекнулъ.

— Отто! Ты полюбительно помѣшался! — воскликнулъ докторъ, взошедъ со своего мѣста. — Потому что я спросилъ тебя, откуда ты добылъ эти деньги, и потому что ты отказался...

— Довольно, господинъ Готтхольдъ, я не спрашиваю больше вашего совѣта въ моихъ дѣлахъ и прошу васъ въ нихъ стнпнѣе не вмѣшиваться больше, — сказалъ Отто. — Я уже слышалъ отъ васъ все, что я хотѣлъ, и даже то, чего я не хотѣлъ бы слышать, и этого съ меня вполне довольно! Вы достаточно попирали ногами и мою гордость, и мое самолюбіе; вы, можно ска-

затѣ, втоптали меня въ грязь! Чего же богѣе? И на все это я вамъ скажу: возможно, что я не могу управлять страной, возможно также, что я не умѣю любить—все это вы мнѣ сказали, повидимому, съ полнымъ и искреннимъ убѣжденіемъ. Но Богъ надѣлилъ меня все же одной способностью,—это способность прощать мои обиды! Да, я умѣю прощать и прощаю вамъ! И даже въ этотъ моментъ, когда въ моей душѣ еще кинитъ горечь обиды, когда во мнѣ еще говорить чувство возмущенія, я сознаю свои вины и свои ошибки и пахожу оправданія для васъ. И если впредь я желаю быть избавленъ отъ подобныхъ разговоровъ, то отнюдь не потому, что я питаю къ вамъ непріязненные чувства, нѣтъ, могу васъ увѣрить, что нѣтъ, а потому, что ни одинъ человѣкъ на землѣ не могъ бы вынести еще разъ подобной потани! Вы смѣло можете похвалиться, сударь, что заставили плакать своего государя, что вы сумѣли довести его до слезы!.. И того человѣка, котораго вы столько разъ упрекали его счастьемъ, ни разу не давъ себѣ труда взглянуть ему въ душу, вы теперь довели до крайняго предѣла горечи и безотраднaго одиночества...

Видя, что докторъ раскрылъ ротъ, собираясь, вѣроятно, протестовать, Отто поспѣшилъ остановить его:

Нѣтъ, я не желаю ничего болѣе слышать! Какъ вамъ принцъ, я требую, чтобы послѣднее слово осталось за мной, и это послѣднее слово будетъ: «прощеніе»!

Сказавъ это, Отто повернулся и быстрыми шагами вышелъ изъ библіотеки. Докторъ остался одинъ, и въ душѣ его одновременно бушевали самыя разнохарактерныя и противорѣчивыя чувства: чувство оторченія, раскаянія и насмѣшки; онъ расхаживалъ взадъ и впередъ передъ своимъ столомъ и, вздымая руки къ потолку, мысленно сравнивалъ себя въ сотни разъ, кто же изъ нихъ двоихъ былъ болѣе виноватъ въ этомъ печальномъ разрывѣ.

Затѣмъ онъ досталъ изъ одного изъ шкафовъ бутылку стараго рейнскаго вина и большой старинный бокалъ богемскаго рубиноватаго хрустали и, наполнивъ его до краевъ, почти разомъ осушилъ его до дна. Этотъ первый бокалъ какъ будто согрѣлъ и укрѣпилъ его силы; а послѣ второго онъ сталъ смотрѣть на все случившееся какъ бы съ высоты занятаго солнцемъ холма, или

съ пологого ската высокой горы. Спусти еще немного, успокоивший этимъ должнымъ утѣшителемъ, докторъ смотрѣлъ уже на мѣзнь со всеми ея трепетаніями сквозь радужную золотистую призму; невольно краснѣя и улыбаясь, онъ вздохнулъ съ отраднымъ облегченіемъ и признался съ добродушнымъ умиленіемъ, что былъ, пожалуй, ужь слишкомъ грубъ и откровененъ въ своей бесѣдѣ съ бѣднымъ Ото. «Вѣдь и онъ тоже говорилъ правду», — подумалъ кающійся ученый: — онъ былъ правъ, я дѣйствительно, хотя, конечно, по своему, по монашески, такъ сказать, бого-творю его жену и очень можетъ быть, что къ нему я былъ отчасти несправедливъ и во всякомъ случаѣ чересчуръ жестокъ». И, покраснѣвъ еще гуще, докторъ какъ бы съ утайкой, хотя въ громадной галлерей библіотеки не было ни одной души живой, кромѣ него, налить еще одинъ бокалъ благороднаго вина и выпилъ его разомъ до дна «за Серафину»!

XI. Спасительница фонъ-Розень: дѣйствіе первое—она прово- дитъ барона.

Въ довольно поздній часъ дня, или чтобы быть болѣе точнымъ, ровно въ три часа пополудни, госпожа фонъ Розень вышла изъ своей спочивальни. Она спустилась внизъ по широкой лѣстницѣ въ садъ и черезъ садъ прошла дальше. Наклупувъ на голову черную кружевную мантилью, она небрежно волочила по землѣ длинный шлейфъ своего чернаго бархатнаго платья.

Въ концѣ этого длиннаго, нѣсколько запущеннаго, быть можетъ, не безъ умысла сада, спина спиною съ домомъ графини стоялъ большой мрачный домъ, въ которомъ премьеръ-министръ Грюневальда вершилъ свои дѣла и предавался своимъ удовольствіямъ и развлеченіямъ. Это небольшое разстояніе, считавшееся достаточнымъ для соблюденія приличій, согласно невыскаательнымъ требованіямъ миттвальденскаго кодекса нравственности, графиня прошла быстро и увѣренно, спокойно отперла имѣвшимся при ней ключомъ небольшую калитку, служившую въ то же время и заднимъ ходомъ въ домъ, и, граціозно избѣжавъ вверхъ по лѣстницѣ, безцеремонно вошла въ рабочій кабинетъ Гюндремарка. Это была очень большая и очень высокая комната. Кругомъ по стѣнамъ тянулись шкафы съ книгами; столъ

были завалены бумагами, на стульяхъ и даже на полу, повсюду были бумаги; тамъ и сямъ на стѣнахъ висѣли картины, все болѣе соблазнительнаго, нескромнаго содержанія. Яркій огонь пылалъ въ большомъ, монументальномъ каминѣ изъ синихъ пещеристыхъ, а дневной свѣтъ падалъ сверху черезъ большой стеклянный куполъ посрединѣ потолка. Среди этой обстановки возсѣдалъ великій премьеръ, баронъ фонъ Гондремаркъ, въ одной жилеткѣ, безъ мундира: онъ покончилъ свои дневныя дѣла, и теперь для него настала часъ отдыха. Здѣсь онъ былъ положительно незнакомъ: не только выраженіе его лица, но, казалось, и самая природа его совершенно измѣнились, онъ весь какъ будто переродился. Гондремаркъ въ домашней обстановкѣ являлся, такъ сказать, прямою противоположностью Гондремарка officialнаго, Гондремарка, находящагося при исполненіи своихъ обязанностей. Теперь у него былъ видъ добродушнаго толстяка жуира, который какъ нельзя лучше шелъ къ нему. Черты его лица носили отпечатокъ ума и грубой наглости, смягченной добродушіемъ; то же самое сказывалось теперь и во всей его манерѣ; казалось, что вмѣстѣ со своей сдержанностью и лѣтностью онъ одновременно сбросилъ съ себя и лукавство и притворство и присущій ему обыкновенно въ присутствіи постороннихъ мрачный и угрюмый видъ, заставлявшій его всегда казаться особенно тяжеловѣснымъ и неуклюжимъ. Теперь въ выраженіи его лица не было ничего мрачнаго и зловѣщаго; онъ просто отдыхалъ, грѣя спину у огня камина, какъ громадное, благородное животное.

— Ага! - воскликнулъ онъ радостно. Наконецъ-то!

И сдѣлавъ шагъ навстрѣчу госпожи фонъ Розенъ. Но графиня молча вошла въ комнату, кинулась въ стоявшее на ея пути большое и глубокое кресло и скрестила вытянутыя впередъ ноги. Вся закутанная въ кружево и бархаты съ красиво обрисовывающимися ей далеко выдвинутыя впередъ ноги тонкими, черными шелковыми чулками, кокетливо выдѣлявшимися на свѣтло блѣдомъ фонъ ея юбокъ, съ пышной округлостью ея тонкаго, стройнаго, почти дѣвческаго стана, она представляла собою страшный контрастъ съ этимъ громоздкимъ тяжеловатымъ черноволосымъ сатиромъ, грѣвшимся у огня.

— Сколько разъ вы посылали за мною? крикнула она. — Это, наконецъ, компрометируетъ меня!

На это Гондремаркъ добродушно разсмѣялся.

— Ну, разъ мы заговорили объ этомъ,—сказалъ онъ,—то, какого чорта вы дѣлали все это время? Вѣдь васъ до самаго утра не было дома!

— Я раздавала милостыню, — сказала она, двусмысленно усмѣхавсь.

Варокъ опять громко и весело захохоталъ.

Дѣло въ томъ, что въ своемъ домашнемъ обиходѣ это былъ большой весельчакъ.

— Какое счастье, что я не ревнивъ! замѣтилъ онъ. — Ты знаешь мое правило: свобода дѣйствій и удовольствій обыкновенно идутъ рука объ руку, а чему я вѣрю, тому я вѣрю! Ты знаешь, что я вѣрю не особенно многому, но все же кое-чему я вѣрю! А теперь перейдемъ къ дѣламъ. Читала ты мое письмо?

— Пись, — сказала она, — у меня голова болѣла.

— Ахъ, такъ! Ну, въ такомъ случаѣ у меня есть для тебя интересныя новости! воскликнулъ Гондремаркъ, замѣтно оживляясь. — Понимаешь, я положительно съ ума сходилъ отъ желанія тебя видѣть всю ночь вчера и все это утро, а тебя какъ на зло не было дома! А потому ты чуть не до этихъ поръ спала. Дѣло въ томъ, что вчера днемъ я, наконецъ, довелъ свое большое дѣло до желаннаго конца; нашъ корабль благополучно вернулся въ портъ! Теперь всего еще одно послѣднее усиліе, вѣришь, одинъ послѣдній ударъ, и я перестану таскать и носить все подлѣ ноги этой самомнящей принцессы Ратафин. Да, теперь можно сказать дѣло сдѣлано, и вся эта предварительная работа кончена! Я получилъ желанное предписаніе: мало того, у меня теперь въ рукахъ ся собственноручный приказъ; я храню его у себя на груди. Ровно въ двѣнадцать ночи сегодня принца Пустоголоваго возьмутъ, вынутъ потихохоньку изъ провѣтки и какъ младенца малаго, какъ bambino, стащатъ и усадятъ въ повозку; а на слѣдующее утро онъ уже будетъ любоваться сквозь рѣшетки своего окна въ романтическомъ Фельзенбургѣ на роскошный видъ окрестностей этого живописнаго замка. Тогда, прощай Пустоголовый! Война пойдетъ своимъ чередомъ, а эта глупая дѣвчонка принцесса вся у меня въ рукахъ. Долгое время я былъ

людямъ необходимымъ, теперь я буду единственнымъ! Долго я несъ на своихъ плечахъ эту сложную интригу, какъ Самсонъ несъ на своихъ плечахъ городскія ворота Газы, но теперь я сбросю съ себя эту ношу и встану передъ народомъ выпрямившись во весь ростъ!

Графиня вскочила на ноги, испуганно поблѣднѣвъ отъ волненія.

— И это правда?!—воскликнула она.

— Я тебѣ сообщалъ фактъ, совершившійся фактъ, — подтвердилъ онъ,—шутка сыграна.

— Нѣтъ, я никогда этому не повѣрю! — запротестовала она.— Указъ? Собственноручный указъ? Нѣтъ, нѣтъ Генрихъ, это невѣроятно! Это совершенно невозможно! На это она никогда не рѣшится.

— Ну, клянусь тебѣ!—сказалъ Гондремаркъ.

— О, что значать твои клятвы, или мои! Ну, чѣмъ ты можешь поклясться? Виномъ, женщинами и пѣснями? Да? Все это не дати какія страшныя клятвы! Такая клятва никого не вяжетъ, — засмѣялась она. Затѣмъ она подошла совсѣмъ близко къ нему и положила свою руку ему на плечо.

— Ты знаешь, я охотно тебѣ вѣрю во всемъ, — сказала она.—Я знаю насколько ты ловокъ и искусенъ, но что касается этого указа, нѣтъ! Нѣтъ, Генрихъ, этому я никогда не повѣрю! Мнѣ кажется, что я скорѣе умру, чѣмъ повѣрю подобной вещи. У тебя есть какая-то задняя мысль; угадать ее я сейчасъ не въ состояннн, но я понимаю, что ты хочешь ввести меня въ обманъ и тн одное слово изъ того, въ чемъ ты теперь хочешь меня увѣрить, не походить на правду.

— Точнее, я тебѣ покажу этотъ указъ? — спросилъ онъ.

— Хочу, но ты не покажешь, потому что такого указа у тебя нѣтъ!—настаивала она.

— Ахъ, ты непосравимая маловѣрка! — воскликнулъ онъ.— На этотъ разъ я беру съ тебя убѣдить! Ты сейчасъ своими глазами увидишь этотъ указъ. Онъ направился къ креслу, на которое онъ сбросилъ свой придворный мундиръ и изъ кармана его онъ вытащилъ бумагу и протянулъ ее графинѣ. — На, читай сама!

Она жадно схватила бумагу, и глаза ее вспыхнули ярким недобырым огнем въ то время, какъ она ее пробѣгала.

— Ты подумай, воскликнулъ баронъ, — вѣдь это гибель династіи! — И это я есосье ее! И послѣ нее я и ты, мы двое наслѣдуемъ все, все, что они не умѣли удерживать въ своихъ рукахъ!

Казалось, что Гондремаркъ при этомъ становился еще больше, еще объемистѣе, онъ даже будто выросталъ и ширился вмѣстѣ со своимъ честолюбіемъ. И онъ вдругъ снова громко разсмѣялся и протянулъ руку за бумагой.

— Дай мнѣ сюда это смертоносное оружіе, этотъ клинжалъ разящій династію.

Но вмѣсто того, чтобы исполнить его приказаніе, она вдругъ быстрымъ движеніемъ спрятала бумагу за спину и, подкравшись поближе къ нему, глядя ему прямо въ глаза испугующимъ взглядомъ, проговорила рѣшительно и властно:

Нѣтъ, прежде я желаю выяснитъ одинъ вопросъ: скажи пожалуйста, ты что-же считаешь меня за дуру, или можетъ быть думаешь что я слѣпа? — Ты думаешь, что я не понимаю, что она могла дать эту бумагу только одному человеку, — своему любовнику! Да, только своему любовнику, только ему одному, она не могла бы отказать въ этомъ, а всякому другому она отказала бы наотрѣзъ, если бы у него хватило смѣлости потребовать отъ нея подобный указъ. И вотъ ты стоишь здѣсь передъ мною — ее союзникъ, ее соучастникъ, ее любовникъ и ее господинъ! О, я этому легко могу повѣрить, потому что я знаю твою силу — да! Но что же такое представляю собою въ данномъ случаѣ я?... — крикнула она. — Я, которую ты все время обманывалъ, которую ты прикрывался, какъ ночной воръ прикрывается плащомъ!

Ревность! Сцена ревности? — удивленно воскликнулъ Гондремаркъ. — Анна! Да ты ли это? Вотъ чему бы я никогда не могъ повѣрить. Успокойся, увѣрю тебя всѣмъ, что есть самаго достовѣрнаго на свѣтѣ, что я никогда не былъ ее любовникомъ; я могъ бы быть имъ, я полагаю, но до сего времени я не разу не рискнулъ сдѣлать ей признанія. Она, видишь ли ты, представляется мнѣ чѣмъ-то совсѣмъ не реальнымъ: это какой-то подростокъ, дѣвчонка, какая-то жеманная кукла! Она то хочетъ, то не хочетъ: на нее никогда ни въ чемъ нельзя положиться; каждую минуту у нея какая-нибудь новая фантазія или причуда. —

Уговорить ее вообще не трудно, но полагаться, полагаться на нее нельзя! До сих поръ, я умѣлъ заставлять ее поддаваться мнѣ безъ содѣйствія любви, и приобреталъ это оружіе на самый крайній, рѣшительный моментъ, въ томъ случаѣ, если бы какое-нибудь отчаянное средство могло мнѣ понадобиться. И я говорю тебѣ, Анна.—добавилъ онъ строго и серьезно, — въ этомъ ты должна переломить себя, и подобныхъ, никогда не бывавшихъ у тебѣ, приступовъ ревности больше не допускать. Между нами не должно быть никакихъ возмущеній, пылкихъ вздорныхъ волненій и пресипатствъ. Я держу это жалкое маленькое существо подъ гипнозомъ моего обожанія къ ней, — и если только она пропыхала бы о нашихъ съ тобой отношеніяхъ, вѣдь ты знаешь она такая сумасшедшая, такая *prude* — и при этомъ такая собака на сѣнѣ, — что она способна не взирая ни на что, испортить намъ всю игру!

— Все это прекрасно, — отозвалась графиня, — но я спрашиваю васъ съ кѣмъ вы проводите всѣ ваши дни? И чему прикажете вы мнѣ вѣрить вашимъ ли словамъ, или вашимъ поступкамъ?

Анна, да я тебя не узнаю, чертъ бы тебя побралъ! Да ужели же ты сама не видишь? воскликнула Гондремаркъ. — Вѣдь ты же меня знаешь. Развѣ это похоже на меня, чтобы я могъ увлечься такой подтровою? Мнѣ положительно торжко и обидно думать, что послѣ того какъ мы столько лѣтъ были близки съ тобой, ты все еще можешь считать меня какимъ-то трубадуромъ. И если есть на свѣтѣ что-то, что мнѣ особенно противно и отвратительно, такъ это именно вотъ такія фигурки изъ берлинской перети, какъ эта принцесса. Мнѣ нужна настоящая женщина, изъ плоти и крови, изъ нервовъ и мускуловъ, съ крѣпкимъ, сильнымъ выносливымъ тѣломъ и крѣпкой и сильной волей, — такая какъ ты! Ты мнѣ пара! Ты какъ будто нарочно была создана для меня; ты меня забавляешь не какъ кукла или игрушка, а развлекаешь, затягиваешь и ошьяняешь какъ азартная игра! И какой мнѣ расчетъ притворяться съ тобой или обманывать тебя? Если бы я не любилъ тебя, то на что ты мнѣ? Вѣдь это же ясно какъ Божій день!

— Такъ ты дѣйствительно любишь меня, Генрихъ? — спросила она смѣясь. — Дѣйствительно? Да?

— Да говорю же я тебѣ, что люблю! — воскликнулъ онъ пылко какъ юноша. — Я люблю тебя больше всего и больше всѣхъ на свѣтѣ, послѣ себя. Если бы я потерялъ тебя, я положительно растерялся бы окончательно; я былъ бы совершенно выбитъ изъ колен!

— А если такъ, — сказала фонъ Розенъ, спокойно складывая указъ и кладя его въ свой карманъ, — то я готова тебѣ повѣрить и припятъ участіе въ этомъ заговорѣ. Можешь положиться на меня. Такъ, значитъ ровно въ полночь? Вѣдь такъ ты сказалъ? И ты конечно поручилъ это дѣло Гордону? Превосходно! Онъ ничѣмъ не смутится, и къ тому же онъ чужестранецъ, ему рѣшительно все равно, кто здѣсь будетъ управлять государствомъ принцъ или принцесса, ты или я.

Гондремаркъ недовѣрчиво слѣдилъ за ней; что-то въ ея поведеніи, казалось ему подозрительнымъ.

— Зачѣмъ ты взяла указъ? — спросилъ онъ. Дай его сюда.

— Нѣтъ, — отвѣтила она, — я намѣрена оставить его у себя. Потому что это я должна приготовить всю эту продѣлку. Вы не сможете сдѣлать это дѣло безъ меня; вамъ иначе придется прибѣгнуть къ насилію, а вѣдь это едва ли желательно. Для того, чтобы быть вамъ дѣйствительно полезной, я должна имѣть этотъ указъ у себя въ рукахъ. Гдѣ я найду Гордона? У него на квартирѣ? Хорошо!

Она говорила съ нѣсколькимъ лихорадочнымъ самообладаніемъ.

— Анна, — сказалъ онъ мрачно и сурово тѣмъ строгимъ жесткимъ тономъ, и съ тѣмъ же выраженіемъ лица и манерою, которые были свойственны ему въ роли придворнаго временщика, заслонившаго теперь болѣе добродушнаго и болѣе чистосердечнаго Гондремарка домашняго обихода и часовъ отдохновенія. — я прошу тебя отдать мнѣ эту бумагу. Разъ, — два, — и три!

— Берегись, Генрихъ! — сказала она, горделиво выпрямись и глядя ему прямо въ лицо. — Я не потерплю никакихъ требованій и предписаній. Я тебѣ не покорная раба! Мнѣ нельзя приказывать — ты кажешься знаешь, что приказывать я сама умѣю!

Въ этотъ моментъ оба они имѣли видъ двухъ опасныхъ животныхъ, готовыхъ помѣряться силами другъ съ другомъ: оба молчали и это напряженное молчаніе длилось довольно долго. Затѣмъ она вдругъ поспѣшила заговорить первая; и разсмѣяв-

ниги чистымъ, звонкимъ, откровеннымъ смѣхомъ она сказала почти ласковымъ голосомъ:— Да не будь же ты такимъ ребенкомъ! Ты меня положительно удивляешь. Если все то, въ чемъ ты меня сейчасъ убѣждалъ, правда, то ты не можешь имѣть никакого основанія не довѣрять мнѣ, точно также какъ я не могу имѣть никакого разсчета подвести тебя. Самое трудное въ всей этой затѣѣ, это выманить принца изъ дворца безъ шума и скандала. Ты отлично знаешь, что его слуги преданы ему тѣломъ и душой. Его камергеръ— это его рабъ, онъ положительно боится своего принца, и стоитъ только ему крикнуть какъ-бы ваша затѣя полетитъ къ чорту!

— Необходимо ослѣпить всю эту челядь, сказала баронья, невольно слѣдуя за ея мыслью. — У насъ на это хватитъ людей, и всѣ эти его приверженцы должны исчезнуть вмѣстѣ съ нимъ.

— И весь вашъ планъ тоже вмѣстѣ съ ними! докончила графиня. Ты думаешь, что все это можетъ обойтись безъ шума? Что эти люди могутъ исчезнуть безслѣдно, и что никто не хватится ихъ? Никто не спроситъ о нихъ? Вѣдь не беретъ же онъ ихъ всѣхъ съ собой на охоту! Малому ребенку это сразу бросилось бы въ глаза; весь дворецъ, а затѣмъ и весь городъ догадаются въ чемъ тутъ дѣло! Пѣтъ, пѣтъ и вѣтъ; этотъ планъ положительно не выдерживаетъ критики; это идиотство продолжать нечто подобное! Безъ сомнѣнія его придумала эта индюшка Ратафля! Пѣтъ, ты выслушай меня: — ты знаешь, конечно, что принцъ за мной ухаживаетъ?

— Да, знаю, сказала Гондремаркъ. — Вѣднѣй пустоголовый, видно мнѣ на роду написано стоять ему вездѣ и во всемъ поперекъ дороги.

— Ну, такъ вотъ,— продолжала она,— я могу выманить его одного подъ предлогомъ тайнаго свиданія, куда-нибудь въ дальнѣйшій уголокъ парка, ну скажемъ, хотя бы къ статуѣ Летицана Меркурія. Гордонъ можетъ спрятаться со своими людьми гдѣ-нибудь поблизости въ чащѣ деревьевъ; карета можетъ ожидать за греческимъ храмомъ; и все обойдется безъ крика, безъ шума, безъ топота ногъ, просто и мило. Принцъ выйдетъ въ полночь на свиданіе и исчезнетъ! Ну, что ты на это скажешь? Пригодна ли я для тебя союзница? Могутъ ли мои beaux yeux, при случаѣ сослужить тебѣ службу? Ахъ, Генрихъ, мой тебѣ

совѣтъ, старайся не потерять твоей Анны! У ней тоже есть не малая власть!

Гондремаркъ громко хлопнул ладонью по мрамору каменной доски:

— Чародѣйка! — воскликнулъ онъ, восхищенный, весь просіявъ. — Другой такой какъ ты не сыщешь! Нѣтъ тебѣ равнои на всякія дьявольскія продѣлки въ цѣлой Европѣ! У тебя всякое дѣло катиться какъ по рельсамъ!

— Ну, такъ поцѣлуй же меня покрѣче, и отпусти меня поскорѣе! Мнѣ нельзя прозѣвать моего принца, сказала она.

— Постой, постой! Не такъ скоро! — остановилъ ее баронъ. — И хотѣлъ бы, клянусь тебѣ моею душою, вполнѣ повѣрить тебѣ; но вѣдь ты и вондешь и выйдешь, и всякаго вокругъ пальчика обернешь. Ты такой увертливый и ловкій чертеночекъ, что я право боюсь. Нѣтъ, какъ хочешь, я не могу, Анна, я не смѣю!

— Ты мнѣ не довѣряешь. Генрихъ? — гнѣвно крикнула она, и въ тонѣ ея было что-то вызывающее, что-то похожее на угрозу.

— Это не совѣтъ подходящее слово, — не довѣряешь, — но и тебя знаю и разъ ты уйдешь отсюда, съ этою бумагою въ карманѣ, кто можетъ сказать, что ты съ нею сдѣлаешь? И не только я, но даже и ты сама, ты этого не знаешь! Ты сама видишь, — добавилъ онъ, покачивая головою, — вѣдь ты измѣнчива, капризна и притворна, какъ обезьянка.

— Клянусь тебѣ спасеніемъ моею души! — воскликнула она.

— Мнѣ отнюдь не интересно слышать какъ ты клянешься, — сказали баронъ.

— Ты полагаешь, что у меня нѣтъ никакой религіи? Ты очень ошибаешься! Ты думаешь, что у меня нѣтъ чести, нѣтъ совѣсти! Ну, хорошо, смотри же, я не стану съ тобою спорить, но говорю тебѣ въ послѣдній разъ: — оставь указъ въ моихъ рукахъ, и принцъ будетъ арестованъ безъ шума, безъ хлопотъ, безъ скандала; если же ты возьмешь отъ меня указъ, то такъ же вѣрно какъ то, что я теперь стою передъ тобою, и говорю съ тобою, — я испорчу вамъ всю вашу затѣю. Одно изъ двухъ: или вѣрь мнѣ, или бойся меня! Предоставляю тебѣ выборъ.

Съ этими словами она достала изъ кармана указъ и протянула его ему.

Баронъ въ величайшемъ затрудненіи и въ нерѣшимости

стоялъ передъ этой женщиной, которую даже онъ, не могъ, ни сломить, ни побѣдить, ни покорить своей волей. Онъ стоялъ передъ ней и мысленно взвѣшивалъ обѣ опасности. Была минута, когда онъ уже протянулъ руку къ бумагѣ, но сейчасъ же опять опустилъ ее.

— Ну, — сказалъ онъ, — если это называется по твоему до-
вѣрiемъ...

— Ни слова больше, — остановила она его, — не порти своей роли и теперь, такъ какъ ты въ этомъ дѣлѣ велъ себя, какъ подобаетъ порядочному человѣку, не зная даже въ чемъ дѣло. И такъ и быть соблаговолу разъяснить тебѣ свои причины, т. е. тѣ причины, которыя заставляли меня настаивать на томъ, чтобы ты оставилъ указъ въ моихъ рукахъ. Я сейчасъ прямо отсюда направляюсь къ Гордону; но скажи мнѣ на милость, на какомъ основанiи сталъ бы онъ мнѣ повиноваться и исполнять мои приказанiя? А затѣмъ какъ могу я заранѣе назначить часъ? Возможно, что это будетъ въ полночь, но возможно также и тотчасъ послѣ того, какъ стемнѣетъ. Все это дѣло случая, все зависитъ отъ обстоятельствъ; а чтобы дѣйствовать разумно и уединенно, я должна имѣть полную свободу дѣйствiй, и держать въ своихъ рукахъ все пружины этого задуманнаго вами предпрiятiя. Ну, вотъ, а теперь бѣдный Вивiанъ уходитъ! — какъ говорятъ въ комедiяхъ. Посвяти же меня въ рыцари свои!

И она раскрыла ему свои объятiя, лучезарно улыбаясь ему, своей манищей, многообѣщающей улыбкой.

— Ну, — сказалъ онъ, поцѣловавъ ее съ особымъ удовольствiемъ, — у каждого человѣка бываетъ свое безумiе, и свой ко-
пекъ, и я благодарю Бога за то, что мое не хуже того, что оно есть! А теперь впередъ!.. Можно сказать, что я далъ ребенку зажеженную ракету. Но что же дѣлать!..

XII. Спасительница фонъ-Розень: дѣйствiе второе — она предупреждаетъ принца.

Первымъ побужденiемъ госпожи фонъ-Розень, когда она вышла изъ дома барона Гондремарка, было возвратиться на свою гилу и прiодѣться. Что бы тамъ ни вышло изъ всей этой затѣи, она рѣшила непремѣнно повидаться и побесѣдовать съ принцессой. И передъ этою женщиной, которую она такъ не любила, гра-

финя желала появиться во всеоружьи своей красоты. Для нее это было деломъ всего нѣсколькихъ минутъ. У г-жи фонъ-Розенъ былъ на этотъ счетъ, т. е. на счетъ женскаго туалета, такъ сказать, командирскій глазъ: съ перваго взгляда она умѣла узнать и замѣтить, чего не достаетъ въ туалетѣ, и что слѣдуетъ прибавить или отбавить въ немъ; она отнюдь не принадлежала къ числу тѣхъ женщинъ, которыя часами сидятъ въ перфимности, роаясь въ своихъ нарядахъ и уборахъ, и не знаютъ, что надѣть и чѣмъ себя украсить, и въ концѣ концовъ послѣ столь долгихъ размышленій появляются въ обществѣ безвкусно выраженные. Одинъ бѣглый взглядъ въ зеркало, небрежно снущенный лоскутъ, граціозно взбитые на вискахъ волосы, ключечекъ тонкихъ старинныхъ кружевъ, чуть-чуть румянъ и красная желтая роза на груди,— и все, какъ нельзя лучше! Точно картина, вышедшая изъ рамы.

— Такъ хорошо, — рѣшила графиня. — Скажите, чтобы мой экипажъ ѣхалъ за мною во дворецъ; черезъ полчаса снѣдь дождаться меня тамъ. — приказала она мимоходомъ лакею.

На улицѣ начинало уже темнѣть, и въ магазинахъ стала зажигаться огни, особенно въ тѣхъ, что вытянулись длиннымъ непрерывнымъ рядомъ витринъ и оконъ вдоль тѣмной аллеи главной улицы столицы принца Отто. Отиравляясь на снѣд великій подвигъ графиня чувствовала себя весело настроенною: ее и радовало и интересовало задуманное предпріятіе; и это настроеніе, это возбужденіе придавало еще болышую прелесть ей и красотѣ, и она это хорошо знала. Она шла по тѣмной аллеѣ главной улицы; остановилась передъ сверкающимъ бриллиантами магазиномъ ювелира, полюбовалась нѣкоторыми камнями, затѣмъ замѣтила и одобрила выставленный въ другомъ магазинѣ дамскій нарядъ, и когда, наконецъ, дошла до густой липовой аллеи, подъ высокими тѣмистыми сводами которой мелькали горделивые и лѣшвые прохожіе, то сѣла на одну изъ скамеек и стала обдумывать, предвещая и оттигивая предстоящіе ей удовольствія. Вечеръ былъ свѣжій, но госпожа фонъ-Розенъ не чувствовала холода, ее согрѣвала внутренняя теплота. Въ этомъ тѣмистомъ уголкѣ ей мысли свѣтились и сверкали лучше и ярче брилліантовъ тамъ, въ витринѣ ювелира; шаги прохожихъ, раздававшіеся у нее въ ушахъ, сливались для нее въ своеобразную музыку.

Что она сдѣлаетъ теперь?—спрашивала она себя.—Бумага, отъ которой теперь зависѣло все, лежала у нее въ карманѣ, и вмѣстѣ съ нею въ ея карманѣ, можно сказать, лежала и судьба Отто, и Гондремарка, и Ратафин, и даже самаго государетва, словомъ, всего этого маленькаго княжества. И все это вѣспо такъ мало на ея вѣсахъ, какъ пыль; стоило ей положить свои маленькій нальчикъ на ту или другую чашку вѣсовъ, чтобы векинуть на воздухъ все, что лежало на другой чашкѣ! И она радовалась и упивалась своимъ громаднымъ значеніемъ и своею властью, и смѣялась при мысли о томъ, какъ безмысленно и безцѣльно можно было растратить эту громадную власть. Турманъ и опьяненіе власти, эта болѣзнь кесарей, охватывала минутами ея разсудокъ. «О, безумный свѣтъ! Глухая игрушка нустыхъ случайностей, иногда—пустого женскаго каприза или прихоти!»—подумала она и довольно громко разсмѣялась.

Ребенокъ съ пальцемъ во рту остановился въ нѣсколькихъ шагахъ отъ нее и смотрѣлъ съ смутнымъ любопытствомъ на эту смѣющуюся барыню. Она подозвала его, приглашая его подойти поближе, но ребенокъ попятился назадъ. Моментально, со свойственной большинству женщинъ въ подобныхъ случаяхъ необъяснимой и безпричинной настойчивостью, она рѣшила приручить маленькаго дикаря; и дѣйствительно, не прошло и нѣсколькихъ минутъ, какъ малышъ вполне дружелюбно сидѣлъ у нея на колѣняхъ и игралъ съ золотою цѣпочкою ея медальона.

— Если бы у тебя былъ глиняный медвѣдь и фарфоровая обезьянка,—спросила она ребенка, двусмысленно улыбаясь,—которую изъ двухъ игрушекъ ты предпочелъ бы разбить?

— У меня нѣтъ ни медвѣдя, ни обезьянки, — сказалъ ребенокъ.

— Но вотъ тутъ у меня есть свѣтленькій флоринъ, — сказала она,—на который можно купить и то, и другое. Я подарю тебѣ обѣ эти игрушки, если ты мнѣ скажешь, которую изъ двухъ ты не пожелаешь разбить. Ну же? Отвѣтъ скорѣе,—медвѣдя или обезьянку?

Но безштаный оракулъ только пялилъ глаза на блестящую монету, которую парадная барыня держала въ рукѣ, и не могъ отвести отъ нее своихъ большихъ вытаращенныхъ глазъ. Никакія ласки и увѣщанія не могли подвигнуть этого оракулъ дать хоть какой-нибудь отвѣтъ. Тогда графиня поцѣловала мазютку,

подарила ему флоринъ, спустила его на землю и, вставъ со скамьи, пошла дальше своей легкой эластичной походкой.

— Котораго же изъ двухъ я разобью? — спрашивала она себя; и при этомъ она съ особеннымъ наслажденіемъ провела рукой по своимъ пышнымъ, тщательно причесаннымъ, волосамъ, и лукаво улыбаясь прищуренными глазами, снова спросила себя:— котораго? — и она взглянула на небо, словно ища тамъ указанія или отвѣта.— Развѣ я люблю ихъ обоихъ? Немножко?.. Страстно?.. Или несколько?.. Обоихъ, или ни того, ни другого?! Миѣ кажется обоихъ! — рѣшила она.— Но во всякомъ случаѣ, этотъ Ратафій я досажу порядкомъ, будетъ она меня помнить!..

Тѣмъ временемъ графиня миновала чугуныя ворота, поднялась къ подъѣзду и уже поставила ногу на первую ступень широкой, украшенной флагами террасы. Теперь уже совершенно стемнѣло. Весь фасадъ дворца свѣтился ярке освѣщенными рядами высокихъ оконъ, и вдоль балюстрады фонари и лампы горѣли ярко и красиво. На самомъ краю западнаго горизонта еще свѣтился блѣдный отблескъ заката, янтарно-желтый и зеленоватый, какъ цвѣтъ свѣтлицовъ; и она остановилась на дворцовой террасѣ и стала слѣдить, какъ тамъ вдали догорали и блѣднѣли эти послѣднія свѣтлыя точки.

Подумать только, — размышляла она, — что здѣсь стою я, какъ воплощенная судьба, какъ воплощенный рокъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ и Провидѣніе, и спасительница, — смотря по моему желанію, — и я стою, и сама не знаю, въ какую сторону склонить мою волю, за кого миѣ вступиться, и кого погубить! Какая другая женщина на моемъ мѣстѣ, не считала бы себя связанной общаціемъ, но я, благодареніе Богу, рождена безъ предразсудковъ! Я чувствую себя свободной отъ всякихъ обязательствъ, и мой выборъ свободенъ!

Окна комнаты Отто тоже свѣтились, какъ и остальные окна дворца; графиня взглянула на нихъ и вдругъ почувствовала приливъ неизъяснимой нѣжности, которая помимо ея воли подымалась и росла въ ея душѣ. Бѣдный, милый безумецъ! — подумала она. — Каково-то теперь у него на душѣ, теперь, когда онъ пойметъ и почувствуетъ, что все отрекаются отъ него... Эта дѣвчонка положительно заслуживаетъ того, чтобы онъ увидѣлъ этотъ ея собственноручный указъ! Да, пусть онъ увидитъ его, и пускай рѣшитъ самъ.

И не раздумывая больше ни секунды, она вошла во дворец и послала сказать принцу, что она просит его принять ее немедленно по службному долгу. Ей сказали, что принц находится в своих апартаментах и желает быть одинъ, что онъ никого не приказалъ допускать къ себѣ. Но графиня все-таки приказала передать ему свою карточку. Немного погодя, камердинеръ принца вернулся и доложилъ, что его высочество очень проситъ извинить его, но что онъ въ настоящий моментъ никого принять не можетъ, потому что чувствуетъ себя нездоровымъ.

— Въ такомъ случаѣ я напишу ему, — сказала фонъ-Розень, и набросала на листѣ бумаги нѣсколько строкъ карандашомъ; она писала принцу, что долгу, по которому она хочетъ его видѣть, есть долгъ чрезвычайной важности, не терпящее отлагательства, что это вопросъ жизни и смерти. — Помогите мнѣ, принцъ, никто, кромѣ васъ, мнѣ въ этомъ помочь не можетъ, — гласила ея приписка.

На этотъ разъ человекъ вернулся съ большою поспѣшностью и пригласилъ графиню фонъ-Розень слѣдовать за нимъ.

— Его высочество изволилъ изъяснить особенное удовольствіе видѣть графиню у себя, — объявилъ слуга, отворяя передъ нею дверь.

Графиня застала принца въ оружейной, той самой большой комнатѣ, въ которой всѣ стѣны были увѣшаны стариннымъ оружиемъ, и которую особенно любилъ принцъ. При неровномъ свѣтѣ вымашиаго въ каминѣ огня, это оружіе свѣнилось, то здѣсь, то тамъ, странными, капризными отблесками, придавая что-то фантастическое обстановкѣ этого зала. Отто сидѣлъ въ глубокомъ низкомъ креслѣ передъ каминомъ; лицо его носило слѣды слезъ и глубокаго душевнаго волненія, оно было красиво и печально, даже трогательно. Отто даже не всталъ и не пошелъ ей навстрѣчу, какъ всегда, а только приветалъ и поклонился, и приказалъ слугѣ удалиться.

То чувство безотчетной близости, которое замѣняло графинѣ всѣ сердечные порывы, и даже съестъ, охватывало ее теперь съ удвоенной силой, при видѣ этой безмолвной приближенности, этого убитаго горемъ милаго, печальнаго принца. Едва только слуга успѣлъ уйти и захлопнуть за собою дверь, едва только она бросилась съ глазъ на глазъ съ принцемъ, какъ, сдѣлавъ вѣща-

тельный шаг вперед и сопровождая свои слова великодушным жестомъ, графиня воскликнула:

— Воспримите духомъ, принцъ! Надо бороться!

Отто съ недоумѣніемъ поднялъ на нее глаза.

— Madame,—сказала онъ,—вы прибѣгнули къ громкимъ словамъ, чтобы заставить меня открыть передъ вами мою дверь, вы сказали, что дѣло идетъ о жизни и смерти. Скажите же мнѣ, прошу васъ, кому грозитъ опасность, и кто здѣсь въ Грюневальдѣ можетъ быть столь жалокъ и столь несчастенъ,—добавилъ онъ съ горечью,—что даже принцъ Отто Грюневальдскій можетъ помочь ему!

— Кто, спрашиваете вы? Прежде всего я назову вамъ имена заговорщиковъ,—сказала фонъ-Розенъ,—и по нимъ вы быть можетъ догадаетесь и объ остальномъ. Тѣ, что злоумышляютъ на близкое вамъ лицо,—это принцесса и баронъ фонъ-Гондремаркъ!

Но, види, что Отто продолжаетъ молчать, она воскликнула:

— Они угрожаютъ вамъ, ваше высочество! —И она указала пальцемъ на принца. —Ваша негодница и мой негодий поубили вашу судьбу!—продолжала она.—Но они забыли спросить васъ и меня! Мы можемъ составить съ ними *partie carrée*, *mon prince*, и въ любви, и въ политикѣ! Объ этомъ они видимо забыли! Правда, у нихъ на рукахъ тузъ, но мы можемъ побить его козыремъ!

Madame,—сказала на это Отто,—объясните мнѣ, прошу васъ, въ чемъ собственно дѣло; я положительно не могу ничего взять изъ толкъ изъ того, что вы мнѣ сейчасъ сказали. Я васъ не понимаю.

— Въѣ, смотрите своими глазами! Прочтите это, и тогда вы ужь навѣрное поймете!—воскликнула графиня, и съ этими словами она передала ему указъ.

Онъ взявъ его, посмотрѣлъ недоумѣвающимъ взглядомъ и разочновуль; затѣмъ, не произнеавъ ни одного звука, онъ закрылъ рукой свое страшно поблѣднѣвшее лицо, и такъ застылъ въ этой позѣ.

Она ждала, что онъ скажетъ что-нибудь, но онъ молчалъ.

— Какъ!—воскликнула она. —И это васъ не возмущаетъ?! Вы встрѣчаете этотъ низкій постонокъ, склонивъ передъ нимъ голову съ покорностью раба?! Да поймите же, наконецъ, что одинаково безсмысленно искать вина въ принцѣ молодца, или

искать любви у этой безсердечной куклы! Пора покончить съ этой смѣшной иллюзіей, пора, наконецъ, стать мужчиной!.. Противъ союза львовъ, устроимъ заговоръ мышей! Намъ сейчасъ ничего не стоитъ разрушить ихъ козни. Вѣдь вчера вы были достаточно смѣлы, когда въ сущности у васъ почти ничего не стояло на картѣ, когда дѣло шло о пустякахъ, а теперь, теперь, когда на картѣ стоитъ ваша свобода, быть можетъ, ваша жизнь, — теперь вы молча опускаете крылья!!

Вдругъ принцъ Отто всталъ, и на его лицѣ, вскинувшимся румянцемъ отъ внутренняго волненія, выразилась рѣшимость.

— Madame фонъ-Розенъ, — сказала онъ, — и васъ прекраснѣйшую, и повѣрьте, я вамъ глубоко благодаренъ; вы еще разъ доказали мнѣ на дѣлѣ ваше расположеніе и вашу доброту ко мнѣ: мнѣ право очень больно сознавать, что я долженъ причесть вамъ разочарованіе, что я долженъ обмануть ваши ожиданія. Вы, очевидно, ждете отъ меня энергичнаго сопротивленія, отпора. Но зачѣмъ, для чего буду я сопротивляться, что я этимъ выиграю?! Послѣ того, какъ я прочелъ эту бумагу, этотъ собственноручный ея указъ, послѣдній искра надежды на счастье, даже на возможность мечты о счастіи, угасла для меня. Мнѣ кажется празднымъ дѣломъ говорить о потерѣ чего бы то ни было отъ имени Отто Грюневальдскаго; все, что я могъ потерять, я уже потерялъ! Вы знаете, что у меня нѣтъ партій, нѣтъ сторонниковъ, нѣтъ своей политики; у меня даже нѣтъ честолюбія, словомъ, у меня нѣтъ ничего такого, чѣмъ бы я могъ гордиться или дорожить. Свобода! Жизнь! Да на что мнѣ они? Такъ скажите же мнѣ, для чего и ради чего мнѣ бороться? Или вамъ просто хочется видѣть, какъ я буду кусаться, и царапаться, и выжидать, какъ пойманный въ капканъ хорекъ? Нѣтъ, madame, передайте тѣмъ, кто прислалъ васъ сюда, что я готовъ отправиться и въ заточенье, когда имъ будетъ угодно. Я желаю только одного. Я желаю избѣжать всякаго скандала.

— Такъ вы рѣшили идти въ ссылку? Рѣшили добровольно съйти съ ихъ дороги, и въ угоду имъ, идти покорно и безыскусственно въ тюрьму!

— Я не могу сказать, что иду вполне добровольно. — возразилъ печально Отто, — нѣтъ, но во всякомъ случаѣ, я иду съ полной готовностью; признаюсь вамъ, я всегда желалъ перемѣны въ моей жизни, особенно же въ послѣднее время, а теперь, какъ

видите, мнѣ предлагаютъ ее! Неужели же мнѣ отказаться отъ нее? Благодареніе Богу, я еще не настолько лишенъ чувства юмора, чтобы дѣлать трагедію изъ подобнаго фарса!—И онъ небрежно бросилъ указъ на столъ. Вы можете извѣстить ихъ о моей готовности,—добавилъ онъ величественно и спокойно и отвернулся отъ стола.

— О,—воскликнула она, — вы гнѣваетесь больше, чѣмъ хотите сознаться!

— Я гнѣваюсь? О, *madame!* — воскликнулъ Отто.—Вы бредите! У меня нѣтъ никакого основанія для гнѣва. Мнѣ доказали во всѣхъ отношеніяхъ и мою слабость, и мою безхарактерность, и мое безволіе, и мою совершенную непригодность для жизни. Мнѣ доказали, что я ничто иное, какъ сочетаніе слабостей и сумма всевозможныхъ недочетовъ, безсильный принцъ и даже сомнительный джентльменъ! Да вѣдь даже и вы, при всей вашей снисходительности ко мнѣ, вы уже дважды упрекнули меня весьма строго въ томъ же, въ чемъ меня обвиняютъ и другіе: въ безволіи и безсиліи! Могу ли я послѣ того еще гнѣваться?! Я могу конечно глубоко чувствовать недоброе ко мнѣ отношеніе, но я достаточно честенъ, чтобы признать справедливость принципа, приведшаго къ этому государственному перевороту.

— Это еще откуда у васъ? Скажите, откуда вы все это взяли? — воскликнула удивленная фонъ-Розенъ.— Вы думаете, что вы вели себя плохо? Но развѣ вы не были молоды и красивы? Развѣ вы не имѣли права на жизнь, какъ всякій другой? Права на радости жизни? А эти добродѣтели мнѣ непальны! Все это ханжество или расчетъ! Развѣ у васъ нѣтъ благородства, нѣтъ великодушія, нѣтъ благороднѣйшихъ порывовъ и благородныхъ чувствъ!.. Вы свои добродѣтели доводите до послѣдней крайности, принципъ, и это они губятъ васъ! А эта удивительная неблагодарность съ ея стороны, развѣ она не возмутительна! Она бьетъ васъ тѣмъ оружіемъ, которое вы же дали ей въ руки!

— Поймите меня, *madame* фонъ-Розенъ, — возразилъ принцъ, краснѣя гуще прежняго,— въ данномъ случаѣ не можетъ быть рѣчи о благодарности, ни о гордости. Волею судебъ и неизвѣстныхъ мнѣ обстоятельствъ, и несомѣнно движимая вашей безпредѣльной добротою и расположеніемъ ко мнѣ, вы оказались принцессою въ мои семениши дѣла — дѣла, касающіеся только

меня одного. Вы не имѣете представленія о томъ, что вынесла и выстрадала моя жена, ваша государыня, и потому не вамъ да и не мнѣ судить ее. Я признаю себя глубоко виноватымъ и передъ ней, и передъ своей страной и народомъ; но если бы даже этого не было, то и тогда я назвалъ бы человѣка пустымъ хвастуномъ, если бы онъ говорилъ о своей любви къ женщинѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ отступалъ назадъ передъ небольшимъ униженіемъ, передъ уколомъ его самолюбія. Во всѣхъ прописяхъ говорится о томъ, что человѣкъ долженъ быть готовъ умереть въ угоду возлюбленной имъ женщинѣ, такъ неужели же онъ можетъ отказаться пойти въ тюрьму ради того, чтобы угодить ей!

— Любовь! Да причемъ тутъ любовь! — воскликнула графиня. — Что общаго между любовью и пожизненнымъ тюремнымъ заключеніемъ? — И она призывала и потолокъ, и стѣны въ свидѣтели своего возмущенія и недоумѣнія. --- Одному Богу извѣстно, что я думаю о любви не меньше другихъ и ставлю ее очень высоко; я любила не разъ и всегда любила горячо; моя жизнь можетъ служить тому доказательствомъ; но я не признаю любви крайней мѣры, для мужчины, тамъ, гдѣ она не встрѣчается взаимности! Безъ взаимнаго отвѣтнаго чувства, любовь не болѣе какъ призракъ, сотканный луннымъ свѣтомъ, самообольщеніемъ, самообманомъ.

И смотрю на любовь болѣе отвлеченно и болѣе ниродно, мадамъ, хотя я увѣренъ, что не болѣе нѣжно, чѣмъ вы; вы женщина, которой я обязанъ такъ много, которая проявила ко мнѣ столько душевной доброты, — сказалъ принцъ. Однако, все это бесполезныя слова! Вѣдь мы здѣсь не для того, чтобы поддерживать пренія, достойныя трубадуровъ, не такъ ли?

— Да, но вы все же забываете объ одномъ, а именно, что если она сегодня составила заговоръ съ Гондремаркомъ противъ вашей свободы, а быть можетъ, и самой жизни вашей, то завтра она можетъ съ нимъ устроить заговоръ и противъ вашей чести.

— Противъ моей чести? — повторилъ принцъ. Какъ женщина, вы положительно удивляете меня! Если мнѣ не удалось заслужить ее любовь, если я не сумѣлъ заставить ее полюбить себя и я не сумѣлъ сыграть роль мужа, то какое же право я имѣю требовать что-нибудь отъ нея? И какая честь можетъ устоять послѣ столь полного пораженія! И даже не понимаю, о какой моей чести можетъ быть еще рѣчь; вѣдь я становлюсь ей со-

вершино чужимъ. Если жена моя меня совсѣмъ не любитъ, то почему мнѣ не идти въ ссылку и не дать ей этимъ той полной свободы, которой она ищетъ, которой она хочетъ? И если она любитъ другого человѣка, то гдѣ мнѣ можетъ быть лучше и спокойнѣе, чѣмъ въ той тюрьмѣ? Въ сущности, кто же виновать въ этомъ, какъ не я самъ? Вы говорите въ данномъ случаѣ, какъ большинство женщинъ, когда дѣло касается не ихъ лично, а другихъ ихъ сестеръ; вы говорите языкомъ мужчинъ! Прощайте, что я самъ поддаюсь бы искушенію (а вы лучше чѣмъ кто-либо знаете, что это очень легко могло случиться), я, можетъ быть, дрожалъ бы за свою судьбу, но я все же надѣлся бы на ея прощенье, и въ такомъ случаѣ мой грѣхъ передъ ней былъ бы все же только измѣной въ чадѣ любви къ ней. Но позвольте мнѣ сказать вамъ, — продолжалъ Отто съ возрастающимъ возбужденіемъ и одушевленіемъ, — позвольте мнѣ сказать вамъ, madame, что тамъ, гдѣ мужъ своей пустотой, ничтожествомъ, своимъ легкомысліемъ и непростительными прихотями истощилъ терпѣніе жены, тамъ я не допущу, чтобы кто-либо, будь то мужчина или женщина, смѣлъ осуждать ее и клеймить ее. Она свободна, а человѣкъ, котораго она считаетъ достойнымъ ея, ждетъ ее!

Потому что она не любитъ васъ! — крикнула графиня. — Вотъ вся причина! Но вы знаете, что она вообще совсѣмъ не способна на подобныя чувства.

Вѣрнѣе, я былъ рожденъ не способнымъ внушить ихъ къ себѣ, — сказалъ Отто.

На это фонъ Розенъ вдругъ разразилась громкимъ смѣхомъ.

— Безумецъ! — воскликнула она. — Вотъ до чего доводитъ человѣка ослабленіе любви! Да я первая люблю васъ!

— Ахъ, madame, — возразилъ, печально улыбаясь, принцъ, — мы полны состраданія ко мнѣ, и этимъ объясняется все! Но мы напрасно тратимъ слова. Мое рѣшеніе принято; у меня есть даже, если хотите, извѣстная иѣль. И чтобы отплатить вамъ такой же откровенностью, я скажу вамъ, что, поступая такъ, какъ я намѣренъ поступить, я поступаю согласно моимъ интересамъ. Повѣрьте, у меня тоже есть извѣстная склонность къ приключеніямъ, а кромѣ того, вамъ хорошо извѣстно, что здѣсь, при дворѣ, я находился въ ложномъ положеніи, и общественное мнѣніе громко заявляло объ этомъ; такъ позвольте же мнѣ вос-

пользоваться этимъ представляющимся мнѣ выходомъ изъ моего непріятнаго и тяжелаго положенія.

— Если вы безповоротно рѣшили,—сказала фонъ Розенъ,—то зачѣмъ я стану отговаривать васъ, я вамъ открыто признаюсь, что отъ этого я только останусь въ выигрышѣ. Идите съ Богомъ въ ссылку, въ тюрьму и знайте, что вы унесете съ собой мое сердце, или во всякомъ случаѣ, большую его долю, чѣмъ бы я того сама хотѣла. Я буду не спать по ночамъ, думая о вашей печальной судьбѣ; но не бойтесь, я не желала бы передѣлать васъ; вы такой прекрасный, такой героическій безумецъ, что я невольно люблюсь вами; вы приводите меня въ умиленіе, принцъ!

— Увы, *madame!*—воскликнулъ Отто.—Между нами есть нѣчто, что меня очень смущаетъ и тревожитъ особенно въ эти минуты—это ваши деньги. Я былъ не правъ, я сдѣлалъ душно, что взялъ ихъ, но вы обладаете такимъ удивительнымъ даромъ убѣжденія, что устоять противъ васъ положительно нельзя. И я благодарю Бога, что еще могу предложить вамъ нѣчто равноцѣнное. Онъ подошелъ къ камину и взялъ съ него какіе-то документы и бумаги. Вотъ это документы и купчая на ту ферму. Тамъ, куда я теперь отправляюсь, они, конечно, мнѣ будутъ бесполезны, а у меня теперь нѣтъ никакого другого средства расплатиться съ вами и нечѣмъ даже отблагодарить васъ за вашу доброту ко мнѣ. Вы ссудили меня безъ всякихъ формальностей, повинувшись исключительно побужденіямъ вашего добраго сердца, но теперь наши роли, можно сказать, измѣнились; солнце принца Отто Грюневальдскаго уже совеѣмъ близко къ закату, но я настолько знаю васъ, что вѣрю, что вы еще разъ откинете въ сторону всѣ формальности и примите то, что этотъ принцъ еще въ состояніи дать вамъ. Повѣрьте мнѣ, что если мнѣ еще суждено испытывать какое-нибудь утѣшеніе въ предстоящей моей жизни, то это утѣшеніе я буду находить въ мысли, что старый крестьянинъ обезпеченъ до конца своей жизни, и что самый великодушный и безкорыстный другъ мой не понесъ убытковъ изъ-за меня.

— Но Боже мой, неужели вы не понимаете, что мое положеніе возмутительно, невыносимо!—воскликнула графиня.—Дорогой принцъ, вѣдь я на вашей гибели создаю свое благополучіе!

— Тѣмъ болѣе было благородно ваше усиліе склонять меня

къ сопротивленію,—сказалъ Отто.—Это, конечно, не можетъ измѣнить нашихъ отношеній, и потому я въ послѣдній разъ позволю себѣ употребить по отношенію къ вамъ свою власть въ качествѣ вашего государя и просить васъ, взять эти, обезпечивающія васъ, бѣлаги въ уплату моего долга.—И съ присущей ему граціей и чувствомъ достоинства принцъ насильно заставилъ ее взять бѣлаги.

— Миѣ ненавистно даже прикосновеніе къ нимъ, къ этимъ бѣлагамъ,—сказала фонъ Розенъ.—Ахъ, принцъ, если бы вы только знали, какъ миѣ васъ жаль!

Наступило непродолжительное молчаніе.

— А въ какое время, *madame* (если вамъ это извѣстно), должны меня арестовать?—спросилъ Отто.

— Когда это будетъ угодно вашему высочеству!—отвѣтила графиня.—А если бы вы пожелали изорвать этотъ указъ, то и никогда!

— Я предпочелъ бы, чтобы это совершилось скорѣе,—проговорилъ онъ.—Я хочу только успѣть написать одно письмо, которое прошу доставить принцессѣ.

— Хорошо,—сказала госпожа фонъ Розенъ.—Я вамъ совѣтовала, я просила васъ сопротивляться, но если вы, вопреки всему, рѣшили быть безгласны и покорны, какъ овца стригущему се, то миѣ остается только идти и принять необходимыя мѣры для вашего ареста. Что за горькая насмѣлка судьбы! И, которая готова была бы отдать жизнь, чтобы спасти васъ отъ этого, я же должна руководить всѣми подробностями этого ареста. Дѣло въ томъ, что я взялась... она на минуту замолчала;—я взялась устроить все это дѣло, надѣясь, повѣрьте миѣ, мой дорогой другъ, надѣясь быть вамъ полезной. Клянусь вамъ въ томъ спасеніемъ моей души! Но разъ вы не хотите воспользоваться моими услугами, то хоть, по крайней мѣрѣ, окажите миѣ сами услугу въ этомъ печальномъ дѣлѣ. Когда вы будете готовы и когда вы сами того пожелаете, приходите къ статуѣ Летающаго Меркурія, къ тому самому мѣсту, гдѣ мы вчера встрѣтились съ вами. Для васъ это будетъ не хуже, а для всѣхъ насъ, я говорю вамъ вполне откровенно, это будетъ гораздо лучше! Вы согласны?

— Конечно! Какъ могли вы въ томъ сомнѣваться, дорогая графиня! Если ужъ я разъ рѣшился на самое главное, то стану

ли я спорить или говорить о подробностях. Идите съ Богомъ и примите мою самую искреннюю, самую горячую благодарность; послѣ того, какъ я напишу нѣсколько строкъ, въ которыхъ я прощусь съ ней, я одѣнусь и немедленно поспѣшу къ указанному мѣсту. Сегодня ночью я не встрѣчу тамъ столь опаснаго молодого мавалера, — добавилъ онъ, улыбаясь съ присущей ему милой любезностью.

Когда госпожа фонъ Розенъ ушла, Отто призвалъ на помощь все свое самообладаніе; онъ стоялъ лицомъ къ лицу съ затруднительнымъ, горькимъ и обиднымъ положеніемъ, изъ котораго онъ хотѣлъ, если возможно, выйти съ честью, сохранивъ свое чувство достоинства. Что касается самаго важнаго факта, то въ этомъ отношеніи онъ ни минуты не колебался и не раздумывалъ. Онъ вернулся къ себѣ послѣ своего разговора съ Готтхольдомъ до того разстроенный, разбитый душевно, до того потрясенный и измученный, до того жестоко униженный и пристыженный, что теперь онъ встрѣтилъ эту мысль о заточеніи почти съ чувствомъ облегченія. Это былъ во всякомъ случаѣ шагъ, который ему казалось можно было считать безупречнымъ, и кромѣ того, это было выходъ изъ его мучительнаго общественнаго положенія.

Онъ сѣлъ и взялъ перо въ руки, чтобы написать письмо Серафимъ; и вдругъ въ его душѣ взыхнулъ гнѣвъ. Длинная вереница его снесхожденій, его поустыгательствъ, его долготерпѣній вдругъ воскресли въ его памяти: и все это теперь у него передъ глазами превратилось въ нѣчто чудовищное; но еще болѣе чудовищными представлялись ему та холодность, тотъ черствый эгоизмъ и та жестокость, какія были необходимы для того, чтобы вызвать подобное поведеніе. И перо такъ сильно дрожало теперь въ его рукѣ, что онъ принужденъ былъ подождать, прежде чѣмъ начать писать. Теперь онъ и самъ былъ удивленъ, даже пораженъ тѣмъ, какъ это его покорность судьбѣ вдругъ разомъ исчезла и уступила мѣсто чувству глубокаго возмущенія; и несмотря на все свои усилія, онъ уже не могъ вернуть ее себѣ, ни вернуть себѣ прежнее спокойствіе духа. Онъ прощался съ принцессой въ нѣсколькихъ раскаяніяхъ, какъ раскаяніе до-блѣла жалваго, словахъ, прикрывая флокотавшее въ его душѣ возмущеніе и отчаяніе именемъ любви и называя свое бѣшенство прощеніемъ...

Затѣмъ онъ окинулъ прощальнымъ взглядомъ свои комнаты; выйдя въ садъ, онъ взглянулъ на дворецъ, который столько дѣтъ былъ его дворцомъ и отнынѣ пересталъ принадлежать ему, и поспѣшилъ къ назначенному мѣсту, сознавая себя добровольнымъ плѣнникомъ любви или собственной гордости.

Онъ вышелъ изъ дворца тѣмъ маленькимъ интимнымъ ходомъ, которымъ онъ бывало такъ часто уходилъ въ менѣе торжественныя минуты. Привратникъ выпустилъ его, ничуть не удивленный его уходомъ. Отрадная прохлада ночи и ясное звѣздное небо встрѣтили его за порогомъ его родного дома, который онъ теперь покидалъ вѣроятно навсегда. Отто облинулся крутомъ и глубоко вдохнулъ въ себя ночной воздухъ, пропитанный ароматомъ земли. Онъ поднялъ глаза къ небу, и безпредѣльный небесный сводъ подѣйствовалъ какъ-то успокоительно на его душу. Его крошечная, ничтожная, чванливо раздутая жизнь разомъ съскочила до ея настоящихъ размѣровъ, и онъ вдругъ увидѣлъ себя, этого великаго мученика съ пламенеющимъ въ груди сердцемъ—крошечной былинкой, едва примѣтной подъ безпредѣльнымъ, холоднымъ, яснымъ небомъ. При этомъ онъ почувствовалъ, что его жгучія обиды уже больше не жгли его душу, что волновавшія его чувства улетѣли въ его груди, что терзанія его мысли, какъ будто разлетѣлись или заснули. Чистый свѣжій ночной воздухъ здѣсь, подъ открытымъ небомъ, и тишина уединенной природы своимъ безмолвіемъ какъ будто отрезвили его, и онъ невольно облегчилъ свою душу, прошептавъ: «я прощаю ее, и если ей нужно мое прощеніе, то я даю его ей отъ всей души!.. Богъ съ ней!»..

И быстрымъ легкимъ шагомъ онъ бодро прошелъ черезъ садъ, вышелъ въ паркъ и дошелъ до статуи Летящаго Меркурія. Въ этотъ моментъ какая-то темная фигура отдѣлилась отъ кустовъ и приблизилась къ нему.

— Прошу извиненія, сударь,—сказалъ мягкій мужскій голосъ,—но я позволю себѣ спросить васъ, не ошибаюсь ли я, принимая васъ за его высочество, принца Отто? Мнѣ было сказано, что принцъ разсчитываетъ найти меня здѣсь.

— Мнѣ кажется, что со мной говоритъ господинъ Гордонъ?—спросилъ Отто.

— Да, полковникъ Гордонъ, — отвѣчалъ офицеръ. — Это столь нескромное дѣло, столь деликатное и столь неприятное для

человѣка, на котораго оно возложено, что для меня является громаднымъ облегченіемъ, что все идетъ такъ гладко до сихъ поръ. Экипажъ здѣсь, онъ ждетъ насъ въ нѣсколькихъ шагахъ отсюда; разрѣшите мнѣ, ваше высочество, слѣдовать за вами?

— Въ настоящее время я дожилъ, полковникъ, до того счастливаго момента въ моей жизни, когда мнѣ приходится получать разрѣшеніе, а не отдавать приказанія,—сказалъ принцъ.

Весьма философское замѣчаніе, ваше высочество,—промолвилъ полковникъ,—чрезвычайно умѣстное и мѣткое. Положительно его можно было бы приписать Плутарху. Къ счастью, и совершенно чуждъ по крови и вашему высочеству, и веѣмъ въ этомъ княжествѣ. Но даже и при этихъ условіяхъ это возложенное на меня порученіе мнѣ очень не по душѣ. Однако, какъ теперь уже измѣнить этого нельзя, такъ какъ съ моей стороны, мнѣ кажется, должное уваженіе къ особѣ вашего высочества ничѣмъ не было нарушено, насколько это въ моей власти, а ваше высочество принимаетъ все это такъ хорошо, что я начинаю надѣяться, что мы прекрасно проведемъ время въ дорогѣ; да положительно прекрасно, я въ томъ увѣренъ! Вѣдь, въ сущности, тюремщикъ тотъ же сотоварищъ по заключенію, если присмотрѣться поближе!

— Могу я васъ спросить, г. Гордопъ, что побудило васъ принять на себя эти опасныя и, какъ мнѣ кажется, не благодарныя обязанности?—спросилъ Отто.

— Весьма простая причина, какъ мнѣ кажется, — совершенно спокойно отвѣтилъ наемный офицеръ.—Я покинулъ родину и пріѣхалъ служить сюда, чтобы заработать кофѣику, а на этомъ посту мнѣ обѣщано двойное жалованіе.

— Ну, что же, я не стану васъ осуждать, милостивый государь,—сказалъ принцъ, — у cadaго человѣка свои соображенія. А вотъ и экипажъ!

Дѣйствительно, на перекресткѣ двухъ аллей парка стоялъ экипажъ, запряженный четверкой, замѣтный среди темноты по зажженнымъ фонарямъ. а нѣсколько дальше, въ нѣкоторомъ разстояніи отъ ожидавшаго экипажа, въ тѣни деревьевъ выстроилось человѣкъ двадцать уланъ въ конномъ строю, назначенныхъ для эскорта принца.

XIII. Спасительница фонъ Розень: дѣйствіе третье— она раскрываетъ глаза Серафинъ.

Когда госпожа фонъ Розень вышла отъ принца, то она прямо поспѣшила къ полковнику Гордону и, не удовольствовавшись передачей своихъ распоряженій и предписаній, лично проводила полковника къ статуѣ Летящаго Меркурія. Понятно, что полковникъ предложилъ ей руку, и разговоръ между этими двумя заговорщиками завязался громкій и оживленный. Дѣло въ томъ, что графиня въ этотъ вечеръ была, можно сказать, въ угарѣ торжества и сильныхъ впечатлѣній; все ей удавалось какъ нельзя лучше, и смѣхъ и слезы одинаково просились у нее сегодня наружу. Глаза ее горѣли и сіяли гордостью и удовольствіемъ, румянецъ котораго обыкновенно недоставало ей лицу, теперь горѣлъ у ней на щекахъ, дѣлая ее необычайно красивой; еще немножко и Гордонъ былъ бы у ее ногъ, или, по крайней мѣрѣ, такъ думала она и вмѣстѣ съ тѣмъ презрительно отворачивалась отъ этой мысли.

Притаившись въ темныхъ кустахъ, она съ особымъ интересомъ слѣдила за всей процедурой ареста, жаднымъ слухомъ ловя каждое слово обоихъ мужчинъ и прислушивалась къ ихъ удаляющимся шагамъ. Вскорѣ послѣ того послышался шумъ колесъ экипажа и торжъ коней сопровождавшаго его эскорта, явственно раздававшійся въ чистомъ ночномъ воздухѣ, и мало-по-малу и этотъ шумъ, постепенно удаляясь, замеръ вдали. Принцъ уѣхалъ.

Госпожа фонъ Розень взглянула на часы и рѣшила, что у ней остается то, что она приберетъ себѣ сегодня на закуску, такъ самый лакомый кусокъ изъ всей программы сегодняшняго дня. Съ этой мыслью она поспѣшила вернуться во дворецъ и, опасаясь, что Гондремаркъ успеетъ прибыть туда раньше ее и возмѣнять ей намѣренію, она, не теряя ни минуты, приказала доложить о себѣ принцессѣ, съ настоятельной просьбою принять ее безотлагательно. Такъ какъ ей прекрасно было извѣстно, что ей, какъ графинѣ фонъ Розень, просто неминуемо будетъ отказано въ этомъ несвоевременномъ приѣмѣ, то она приказала доложить о себѣ, какъ о посланной барона, въ качествѣ каковой и была тотчасъ же допущена къ принцессѣ.

Серафима сидѣла одна за маленькимъ столомъ, на которомъ былъ сервированъ обѣдъ, и дѣлала видъ, будто она кушаетъ, но на самомъ дѣлѣ у нее куски останавливались въ горлѣ, и, кромѣ того, она не чувствовала ни малѣйшаго аппетита. Щеки ея поблѣднѣли и осунулись, вѣки отяжелѣли; она не ѣла и не спала со вчерашняго дня; даже туалетъ ея не отличался обыкновенной тщательностью, а напротивъ того, былъ нѣсколько небреженъ. Словомъ, она была и нездорова, и не весела, и не авантюжна, и на душѣ у нея было какъ-то тяжело, потому что совесть ея не давала ей покоя. Переступивъ порогъ, графиня сразу сравнила ее съ собой и отъ сознанія своего превосходства въ этотъ моментъ, красота ея засіяла поблѣднѣе и лучезарнѣе прежняго. Такова ужъ была эта женщина, любившая и умѣвшая всегда и вездѣ поблѣднѣе и властвовать.

— Вы являетесь сюда, *madame*, отъ имени барона фонъ Гондремарка?—протянула принцесса.—Прощу садиться, и васъ слушаю. Что вы имѣете сказать?

— Что я имѣю сказать,—повторила фонъ Розенъ. — О, много, очень много! Много такого, чего бы я предпочла не говорить вамъ, и много такого, о чемъ придется умолчать, хотя я бы охотно вамъ это сказала! У меня, видите ли, ваше высочество, такой нравъ, что мнѣ всегда хочется сдѣлать то, что бы не следовало дѣлать, или что я не должна была бы дѣлать! Но будемъ кратки! Я вручила принцу вашъ указъ: въ первый моментъ онъ не хотѣлъ вѣрить своимъ глазамъ: «Ахъ, воскликнулъ онъ,—неужели это возможно! Дорогая, *madame* фонъ Розенъ, я не могу этому повѣрить; я долженъ услышать объ этомъ изъ вашихъ устъ. Моя жена, бѣдная дѣвочка, попавшая въ дурныя руки. Она во многомъ заблуждается, но она не глупая, и не жестокая. — *Mon prince*,—отвѣтила я ему на это,—она дѣвочка и потому жестока; дѣти давятъ мухъ, дѣти обрываютъ имъ крылья. — По ему бѣдному, очевидно, было такъ трудно понять вашъ поступокъ.

— *Madame* фонъ Розенъ,—сказала Серафима самымъ спокойнымъ и сдержаннымъ тономъ, но съ замѣтнымъ нарастающимъ гнѣвомъ въ голосѣ и въ выраженіи лица, — кто прислалъ васъ сюда и съ какою цѣлью? Постарайтесь передать мнѣ то, что вамъ было поручено.

— О, *madame*, я полагаю, что вы прекрасно понимаете

меня,—возразила графиня.—Я не обладаю вашимъ философскимъ складомъ ума, я ношу свое сердце у всѣхъ на виду, какъ брелокъ; оно такое маленькое, и я часто перевѣшиваю его съ правой руки на лѣвую, это всѣ знаютъ,—и она весело засмѣялась.

— Изъ вашихъ словъ я должна, повидимому, заключить, что принцъ былъ арестованъ? — спросила Серафима, возвращаясь къ главной темѣ разговора и перебивая свою собесѣдницу, и при этомъ она встала изъ-за стола, желая этимъ дать понять графинѣ, что аудіенція кончена.

Но госпожа фонъ Розенъ оставалась все въ той же небрежно граціозной позѣ въ низкомъ креслѣ, въ которомъ она сидѣла до сихъ поръ, и въ отвѣтъ на вопросъ принцессы отвѣтила:

— Да, пока вы здѣсь спокойно обѣдали! — и въ голосѣ ея звучалъ ѣдкій, вызывающій упрекъ.

— Вы выполнили возложенное на васъ порученіе,—сказала принцесса, стараясь сохранить свое спокойствіе и свое чувство собственнаго достоинства,—и я васъ болѣе не задерживаю.

— О, нѣтъ, *madame*, — возразила графиня, прошу меня извинить, я еще далеко не кончила, я еще далеко не все сказала вамъ. Я очень много вынесла сегодня, слушаю васъ, — и говори это, она раскрыла своей вѣеръ, и хотя нѣмѣсь ея бился медленно и лѣжливо, ея волненіе сказывалось исключительно въ необыкновенномъ блескѣ ея глазъ, въ яркомъ румянцѣ ея щекъ и въ томъ почти дерзкомъ, торжествующемъ выраженіи, съ какимъ она теперь смотрѣла на принцессу. Между этими двумя женщинами были старые счеты, соперничество во многихъ отношеніяхъ, такъ, по крайней мѣрѣ, казалось графинѣ фонъ Розенъ: и на этотъ разъ она рѣшила вкусить полноты радости торжества и побѣды надъ своею соперницей.

— Вы мнѣ не слуга, *madame* фонъ Розенъ, — сказала Серафима.

— Нѣтъ, *madame*, я вамъ, дѣйствительно, не слуга, никогда ею не была и не намѣрена быть! Мы обѣ служимъ одному и тому же человѣку, какъ это вамъ должно быть извѣстно, а если же вамъ неизвѣстно, то я имѣю честь васъ объ этомъ увѣдомить. Ваше поведеніе до того легкомысленно, до того легкомысленно... И она стала переворачивать своимъ вѣеромъ, граціозно перекидывая его изъ стѣны въ сторону, такъ что отъ этого движенія полу-

часть впечатлѣніе порхающей бабочки. — Вы, быть можетъ, сами того не сознаете, а это тѣмъ опаснѣе,—добавила она и, сложивъ свой вѣеръ, она положила его себѣ на колѣни и нѣсколько измѣнила свою небрежную позу на болѣе строгую.— Право, я была бы очень огорчена видѣть въ подобныхъ условіяхъ и въ такомъ странномъ двухсмысленномъ положеніи любую молодую женщину. Вы вступили въ жизнь со всеми преимуществами, какихъ только можно было желать: съ преимуществами положенія, рода, состоянія: вы вступили въ бракъ, вполне соответствующій вашему сану, съ человѣкомъ привлекательнѣйшей наружности и прекраснѣйшей души; при всемъ томъ, вы недурненькая. И что вы со всемъ этимъ сдѣлали?! Посмотрите вы на себя и спросите себя, до чего вы дошли! Бѣдная дѣвочка, страшно даже подумать о томъ, что вы съ собою сдѣлали! Да, ничто не можетъ принести женщинѣ столько вреда, какъ легкомысліе и необдуманность ея поступковъ,—поставительно замѣтила фонъ Розенъ въ заключеніе и снова раскрыла свой вѣеръ и принялась имъ обмахиваться съ самодовольнымъ видомъ, въ которомъ ясно чувствовалось сознаніе своего превосходства.

— Я не позволю вамъ продолжать такъ заботиться со мной! — гнѣвно крикнула Серафима. — Миѣ положительно кажется, что вы потеряли рассудокъ.

— О, нѣтъ,—возразила госпожа фонъ Розенъ,—во всякомъ случаѣ мой рассудокъ еще настолько здравъ, что позволяетъ миѣ сознавать, что сегодня вы не посмѣете довести со мной дѣло до званнаго разрыва, и что я могу этимъ воспользоваться для своихъ цѣлей. Я хочу вамъ сказать, что оставила моего бѣднаго *prince charmant*, плачущимъ изъ-за безчувственной деревянной куклы, не срывающей ни единой его слезы! У меня сердце мягкое, и я люблю своего бѣдненькаго, хорошенькаго принца. Вы никогда не смѣете этого понять, но я настолько его люблю, что желала бы подарить ему эту куклу, чтобы осушить его слезы, чтобы увидѣть его счастливымъ и довольнымъ. Охъ такъ этого стоитъ! У него такая нѣжная душа и такое удивительно вѣрное сердце... Ахъ, вы недозрѣлая слива!—воскликнула графиня, разомъ замахнувъ свой вѣеръ и указывая имъ на Серафиму, и вѣеръ затрепеталъ теперь въ ея рукѣ, а глаза ея горѣли, и голосъ звучалъ ласково, тепло и красиво.— Ахъ, деревянная кукла! Развѣ у куколъ есть сердце въ груди! Развѣ у васъ сѣть въ жилкахъ крови!

Развѣ въ васъ есть что-нибудь живое, человѣческое? А этотъ человѣкъ, безумное дитя, этотъ человѣкъ любитъ васъ! И такой любви вы не встрѣтите другой разъ въ вашей жизни! Повѣрьте мнѣ, это бываетъ не часто! Красавицы и умницы часто тщетно ищутъ такой любви и очень, очень рѣдко находятъ ее; а вы, жалкій подростокъ, топчете ногами этотъ драгоценный алмазъ! Если бы вы только знали, какъ вы глупы съ вашимъ смѣннымъ честолюбіемъ! Прежде чѣмъ братья управлять государствомъ, вамъ слѣдовало бы научиться какъ себя вести у себя дома, въ своей семьѣ! Потому что домъ— это истинное царство женщины!

И графиня на минуту смолкла и разсмѣялась страшнымъ жуткимъ смѣхомъ, придававшимъ ей красивому лицу тоже какое-то страшное, жуткое выраженіе. — И скажу вамъ, такъ и быть, одну изъ тѣхъ вещей, которыя должны были оставаться не сказанными, — продолжала графиня, — а именно, фонъ Розень лучшая женщина, чѣмъ вы, принцесса, хотя вы, конечно, никогда не дадите себѣ труда понять это и не захотите съ этимъ согласиться! Но вотъ вамъ для примѣра одно маленькое доказательство: когда я вручила вамъ указъ принцу и посмотрѣла на него, на его милое, блѣдное лицо, вся душа во мнѣ перевернулась, и — о, я откровенна, сударыня, я не люблю скрывать того, что я дѣлаю, — и я предложила ему пойти утѣшеніе въ моихъ объятіяхъ, я предложила ему уничтожить этотъ позорный, этотъ возмутительный указъ! — И говоря эти слова, она сдѣлала шагъ впередъ, простирая впередъ руки красивымъ царственнымъ движеніемъ, и вся она была въ этотъ моментъ такая величественная и гордая, и полная сознанія своей силы и мощи. — Да, я раскрыла передъ нимъ свои объятія и обѣщала дать ему забвеніе и отдыхъ.

Серафимъ при этомъ невольно вскрикнула, а фонъ Розень насмѣшливо воскликнула:

— О, не бойтесь, madame, я не вамъ предлагаю это надежное утѣшеніе. Въ цѣломъ мірѣ есть только одинъ человѣкъ, который въ немъ нуждается, и этого человѣка вы убрали съ своей дороги! — Если это будетъ для нее радостью, я радъ быть бы ближе даже мученической вѣнцы, сказалъ принцъ, — я готовъ цѣловать свои терніи! — И я говорю вамъ чистосердечно, я отдала ему въ руки вашъ указъ и умоляла его противиться! Теперь вы, предавая своего мужа, можете предать и меня Гондешарду! Но мой принцъ никогда не хотѣлъ предать, никого! И

поймите,—крикнула графиня.—поймите, что только благодаря его кротости и долготерпѣнью, благодаря его безконечной самоотверженной любви къ вамъ, вы теперь еще сидите здѣсь, въ его дворцѣ, изъ котораго вы изгнали его, изъ дворца, гдѣ онъ родился и жилъ, гдѣ жилъ и его отецъ, и всѣ его предки! Поймите, что въ его власти было переимѣнить игру; я дала ему эту власть. Но онъ не воспользовался ею! Если бы онъ только захотѣлъ, онъ могъ написать подобный же указъ и уничтожить васъ; онъ могъ обвинить васъ передъ лицомъ всего народа въ предательствѣ и государственной измѣнѣ. Онъ прирожденный принцъ Грюневальда, а вы чужая здѣсь! И онъ не захотѣлъ и добровольно пошелъ въ изгнаніе и въ тюрьму вмѣсто васъ!

Теперь заговорила принцесса, и въ голосѣ ея слышалось подавленное горе и отчаяніе.

— Ваша злопыхательность и ваши обвиненія поражаютъ и огорчаютъ меня, но я не могу сердиться на васъ за нихъ, потому что онѣ во всякомъ случаѣ дѣлаютъ честь вашему доброму сердцу. Мнѣ дѣйствительно слѣдовало узнать все, о чемъ вы мнѣ сейчасъ говорили, и я силовду до того, что скажу вамъ, что я съ громаднымъ сожалѣніемъ и неохотой вынуждена была рѣшиться на этотъ шагъ. Повѣрьте, я во многомъ цѣню принца и отдаю должное многимъ его качествамъ. Я признаю его весьма пріятнымъ и привлекательнымъ во многихъ отношеніяхъ. Это было большимъ несчастіемъ для насъ обоихъ, быть можетъ, въ томъ была даже отчасти моя вина, что мы такъ мало подходили другъ другу. Но я очень цѣню и уважаю въ немъ нѣкоторые его качества. И будь я частное лицо, я, вѣроятно, смотрѣла бы на него такъ же, какъ смотрите вы. Я знаю, что трудно считаться съ требованіями государственныхъ соображеній, и повѣрьте, я съ глубокимъ возмущеніемъ покорилась требованіямъ высшаго долга. Какъ только я получу возможность, безнаказанно для государственныхъ интересовъ, вернуть свободу принцу, я обѣщаю вамъ сдѣлать это немедленно; обѣщаю вамъ немедленно позаботиться объ этомъ. Многіе на моемъ мѣстѣ не просили бы вамъ вашей вольности, но я стараюсь забыть о ней.

И она взглянула на графиню почти съ состраданіемъ. — И такъ уже безчеловѣчна, какъ вы полагаете, — добавила она.

— И вы можете сопоставлять и сравнивать всѣ эти госу-

дарственные передраги и безпорядки съ любовью человека?!— воскликнула фонъ Розень.

— Но вѣдь эти государственные безпорядки являются вопросомъ жизни и смерти для многихъ сотенъ людей, и для принца, и, быть можетъ, для васъ самой въ томъ числѣ, madame фонъ Розень!— сказала принцесса съ достоинствомъ.— И научилась, хотя я еще очень молода, научилась въ тяжелой школѣ умѣть отводить своимъ личнымъ чувствамъ всегда самое послѣднее мѣсто.

— О, святая простота!— воскликнула фонъ Розень.— Неужели же это возможно, что вы ничего не знаете и не понимаете? Неужели вы не видите той интриги, въ которой вы запутались, какъ муха въ паутинѣ?! Нѣтъ, право, мнѣ васъ жаль, сердечно жаль! Вѣдь, въ сущности, мы обѣ женщины! Бѣдная дѣвочка! Неужели же это въ самомъ дѣлѣ возможно! Такая лживость! Такое младенческое невѣдѣніе!.. Впрочемъ, кто родился женщиной, тотъ рождается перазумной и безразумной! И хотя я ненавижу женщинъ вообще за ихъ мелочность, за ихъ узкость взглядовъ, за ихъ глупость и безсердечіе, но въ имени этого общаго нашего безумія я прощаю васъ!.. — И немного погодя она продолжала уже совершенно инымъ тономъ:

— Ваше высочество,— сказала она и при этомъ сѣла на глубокой, чисто театральнѣйшій реверансъ.— я намѣрена оскорбить васъ и выдать головой человека, котораго называютъ моимъ любовникомъ и не только моимъ, но и... И если вашему высочеству будетъ угодно воспользоваться тѣмъ оружіемъ, которое я сейчасъ дамъ вамъ въ руки, безъ всякихъ оговорокъ и условій, вы легко можете погубить меня; я это знаю и предоставляю себя всецѣло на вашу волю. О, Боже, что это за французская комедія или мелодрама разыгрывается у насъ здѣсь! Вы предаете! Я предаю! Мы предаемъ! Теперь очередь за мной, я должна отдавать реплику. Такъ вотъ она: письмо! И госпожа фонъ Розень вынула изъ-за корсажа нераспечатанное письмо.— Вгляните на него, madame, вы видите, оно еще не распечатано; печать не тронута, и оно не вскрыто; такимъ, какъ вы видите его, я нашла его на моемъ столикѣ у моей кровати сегодня утромъ; я не читала его, потому что была не въ настроеніи, потому что я получаю этихъ писемъ такъ много, что они меня совсѣмъ не интересуютъ и не забавляютъ: такого вниманія я удостоиваюсь

уже слишкомъ часто: чаще всего я ихъ бросаю въ каминъ. Но ради васъ самихъ, ради моего бѣднаго *prince charmant*, и даже ради этого великаго государства, тяжесть котораго ложится такимъ страшнымъ грузомъ на вашу совѣсть, распечатайте это письмо и прочтите его.

— Неужели я должна понять изъ вашихъ словъ, что въ этомъ письмѣ есть что-то, касающееся меня?—спросила принцесса.

— Вы видите, что я его еще не вскрывала и не читала, — отвѣтила фонъ Розенъ;—но письмо это принадлежитъ мнѣ, оно мнѣ адресовано, и я прошу васъ ознакомиться съ его содержаниемъ.

— Я не могу заглянуть въ него раньше, чѣмъ это сдѣлаете вы. — возразила Серафима настойчиво. — Въдь это частное письмо, и въ немъ можетъ быть что-нибудь, чего мнѣ не слѣдуетъ знать.

Тогда графиня при Серафимѣ сорвала конвертъ, мелькомъ пробѣжала глазами содержаніе письма и отбросила его отъ себя. Принцесса взяла его въ руки и сразу узнала почеркъ Гондремарка. Затѣмъ она прочла съ болѣзненнымъ возмущеніемъ и чувствомъ горькой обиды слѣдующія строки:

„Драгоценная моя Анна, приходи сейчасъ же. Серафима сдѣлала то, что отъ нея требовалось: ей супругъ будетъ запертъ въ тюрьму сегодня же; это обстоятельство, какъ ты сама хорошо понимаешь, отдастъ ее всецѣло въ мою власть. Теперь эта мартышка, эта жеманница, въ моихъ рукахъ. *Le tour est joué!* Теперь она будетъ послушно ходить въ хомутъ, не то я буду знать, какъ съ ней управиться. Приходи скорѣе!

Генрихъ».

— Овладейте собою, *madame!* Сдѣлайте надъ собою успѣліе! — сказала фонъ Розенъ, не на шутку встревоженная при видѣ разомъ поблѣвшаго, какъ салфетка, лица Серафимы. — Поймите, что вы тщетно стали бы бороться съ Гондремаркомъ. Сила онъ, а не вы! У него есть другіе ресурсы, болѣе важные и значительные, чѣмъ фаворъ при дворѣ. Онъ въ дворѣ не нуждается, но дворъ очень нуждается въ немъ, потому что, если онъ только захочетъ, онъ завтра же сотретъ весь этотъ дворъ съ лица земли однимъ своимъ словомъ. Я не предаю бы его, если

бы я не знала Генриха. Онъ настоящий мужчина и всегда играетъ съ подобными вамъ, какъ съ маріонетками, которыхъ онъ заставляетъ плясать подъ свою музыку. Но теперь вы, по крайней мѣрѣ, видите, ради чего вы пожертвовали моимъ принцемъ, madame! Вы такая умная, такая дальновидная, такая дѣловая женщина, которую первый умный и ловкій мужчина лъстивыми словами одурачилъ и провель, какъ глупаго ребенка! Madame, не дать ли вамъ вина? Я была жестока, простите!

— Пить, вы были не жестоки, вы были цѣлительны,—сказала Серафима съ блѣдной улыбкой.—Благодарю васъ, мнѣ не надо ничьихъ услугъ. Меня это все поразило только въ первый моментъ, вследствие неожиданности; будьте добры, дайте мнѣ нѣсколько минутъ времени; мнѣ нужно собраться съ мыслями... мнѣ нужно подумать...—И она взялась за голову обѣими руками и погрузилась въ созерцаніе невыразимаго хаоса мыслей и чувствъ, бушевавшихъ въ ней.

— То, что я сейчасъ узнала, я узнала какъ разъ тогда, когда мнѣ это особенно важно было знать,—сказала она;—и не поступила бы такъ, какъ поступили вы, но тѣмъ не менѣе я вамъ очень благодарна. Я весьма обманулась въ баронѣ Гондремаркѣ.

— О, madame, оставьте барона Гондремарка, подумайте лучше о принцѣ! Онъ вамъ ближе долженъ быть!—догадливо воскликнула фонъ Розепъ.

— Вы опять говорите, какъ частный человекъ, а не какъ лицо общественное и официальное,—сказала принцесса.—Я васъ не осуждаю, но поймите, что мои мысли отвлечены болѣе важными вопросами. Но я вижу, однако, что вы дѣйствительно другъ моему,—она замчалась,—другъ ему... другъ принцу Отто,—выговорила она, наконецъ.—И вручу вамъ сейчасъ же указъ о его освобожденіи. Дайте мнѣ письменный приборъ, вонъ тамъ, съ того стола... такъ, благодарю. — И она написала другой собственноручный указъ, крѣпко опираясь рукой на столъ, такъ какъ рука ея сильно дрожала.—Но помните, madame,—сказала она, передавая фонъ Розепъ указъ объ освобожденіи принца, — что этимъ указомъ вы не должны ни пользоваться, ни даже упоминать о немъ въ настоящій моментъ, то есть раньше, чѣмъ я не переговорю съ барономъ; всякій доспѣшный шагъ можетъ быть пагубнымъ для всѣхъ насъ. Я положительно терплюсь въ мысляхъ

и предположенияхъ. Эта неожиданность выбила меня изъ коленъ, и такъ потрясена...

— Я обещаю вамъ не пользоваться этимъ указомъ до того момента, когда вы сами дадите мнѣ на то ваше разрѣшеніе,— сказала фопъ Розенъ;—хотя я бы очень желала увѣдомить о немъ принца, это было бы для него такимъ утѣшеніемъ. Ахъ, да, я и забыла, вѣдь онъ оставилъ вамъ письмо. Дозвольте мнѣ принести его вамъ. Кажется, эта дверь на половину принца?—и она хотѣла открыть ее.

— Дверь замкнута,—сказала Серафима, густо покраснѣвъ.

— О! О!—воскликнула графиня и отошла отъ двери.

Наступило довольно неловкое молчаніе.

— Я сама принесу сюда это письмо,—сказала Серафима. — а васъ я попрошу теперь меня оставить; я очень благодарна вамъ, но чувствую потребность остаться одной и буду весьма признательна, если вы уйдете.

На это графиня отвѣтила глубокимъ реверансомъ и удалилась.

XIV. Въ которой повѣствуется о причинѣ и взрывѣ революціи въ Грюневальдѣ.

Несмотря на присущее ей характеру мужество и на свой смѣлый и рѣшительный умъ, въ первый моментъ, когда она, наконецъ, осталась одна, Серафима принуждена была ухватиться за край стола, чтобы не упасть. Ея маленькій міръ, вся ея вселенная рухнула разомъ со всѣхъ четырехъ сторонъ. Она въ сущности никогда не любила и никогда не вѣрила вполнѣ Гондремарку и постоянно допускала возможность, что его дружба окажется ненадежной; но отъ этого до того, что ей пришлось сейчасъ узнать о немъ, до полного отсутствія въ немъ всѣхъ тѣхъ гражданскихъ доблестей, которыя она читала и уважала въ немъ, до низкаго интригана, пользовавшагося ею для своихъ личныхъ цѣлей, разстояніе было громадное и разочарованіе потрясающее. Проблески свѣта и моменты полного мрака смѣнялись одинъ другимъ въ ея бѣдной головѣ. То она вѣрила всему, что слышала и что узнала, то она отрицала возможность того, что ей пришлось узнать. Сама едва сознавая, что она дѣлаетъ, Серафима стала

искать глазами письмо, но фонъ Розенъ, которая не забыла захватить съ собой документы и бумаги отъ принца, не забыла также захватить и письмо отъ принцессы. Дѣло въ томъ, что фонъ Розенъ была старый вояка, и въ моменты самого сильнаго волненія умъ ея не затуманивался, а какъ будто еще болѣе обострялся. Мысль объ этомъ возмутительномъ письмѣ привела ея на память другое письмо, письмо Отто. Она встала и поспѣшно прошла на половину принца; въ головѣ у нея все еще путались мысли. Когда она вошла въ оружейную принца, ту комнату, гдѣ онъ чаще всего проводить то время, когда бывалъ дома, въ ней шевельнулось какое-то странное дѣтское чувство страха. Здѣсь находился, ожидая возвращенія своего господина, старый камердинеръ Отто. При видѣ чужого лица смотрѣвшаго, какъ ей казалось, на ея растерянное, разстроенное лицо, въ ней заговорилъ гнѣвъ, и она сердито приказала:

— Уйдите!

И когда старикъ повернулся и покорно пошелъ къ двери, она вдругъ остановила его.

— Постойте, — сказала она, — передайте, чтобы какъ только баронъ фонъ Гондремаркъ прибудетъ во дворецъ, чтобы его пригласили пожаловать сюда, — онъ застанетъ меня здѣсь.

— Слушаю-сь, и передамъ въ точности, — сказалъ старикъ.

— Да, тутъ должно быть письмо для меня... — начала она и вдругъ оборвала.

— Ваше высочество найдете это письмо на томъ столѣ, — сказалъ старый слуга. — Мнѣ не было дано никакихъ распоряженій относительно его, иначе бы вашему высочеству не пришлось самой безпокоиться.

— Итъ, итъ, итъ! — закричала она. — Благодарю васъ, я найду, я желаю быть одна.

И какъ только дверь за старикомъ затворилась, какъ только она осталась одна, Серафима бросилась къ столу и схватила письмо какъ добычу. Въ мысляхъ у нея все еще было смутно и туманно; ея разсудокъ, какъ мѣсяцъ въ облачную ночь, то скрывался за тучами, то выплывалъ изъ нихъ и ярко свѣтился на мновеніе, а затѣмъ опять его заслоняли облака; такъ и ея мысли то становились ясными, то ихъ заволакивалъ какъ будто

какой-то туманъ; и минутами она понимала, что читаетъ, а минутами смыслъ словъ ускользалъ отъ нея.

«Серафима.—писалъ принцъ,—я не напишу здѣсь ни слова упрёка: я видѣлъ вашу собственноручный указъ и я уйду, покоряясь вашей волѣ. И что оставалось мнѣ дѣлать? Я истратилъ, и израсходовалъ на васъ напрасно весь запасъ горѣвшей во мнѣ любви, и больше у меня ея не осталось! Сказать вамъ, что я вамъ прощаю, бесполезно; теперь мы съ вами разстались, наконецъ, навсегда, по вашей волѣ, и этимъ вы освободили меня отъ моихъ добровольныхъ узъ. Я уйду въ заточеніе свободнымъ человекомъ. И ушелъ теперь изъ вашей жизни, и вы можете, наконецъ, вздохнуть свободно, хотя мнѣ казалось, что насколько это отъ меня зависѣло, я никогда не мѣшалъ вамъ жить и дышать свободно; теперь вы избавились отъ супруга, который позволялъ вамъ покидать и игнорировать себя, и отъ принца, который передалъ вамъ свою власть и свои права, которыми вы воспользовались для того, чтобы столкнуть его съ того трона, на который онъ васъ возвелъ, а также избавились вы и отъ влюбленнаго, который полагалъ свою гордость въ томъ, что всегда выступалъ вашимъ защитникомъ у васъ за спиной и никому не позволялъ не только оскорблять, но даже и злословить васъ за глаза. Чѣмъ вы мнѣ за все это оплатили, вамъ, вѣроятно, покажется когда-нибудь ваше собственное сердце, гораздо громче, чѣмъ это могли бы сдѣлать мои слова. Настанетъ день, когда ваши пустые мечты разлетятся какъ дымъ, и вы увидите себя всею покинутой; вы останетесь одна, и никто не пожалѣетъ васъ, никто не заступится за васъ. Тогда вы вспомните

Отто».

Она читала эти послѣдніе строки съ чувствомъ невыразимаго ужаса. Да, этотъ день уже насталъ! Она была одна. Она была одинока, несчастна, она была безсердечна и жестока,—и теперь раскаяніе грызло ее. Но затѣмъ болѣе рѣзкой потою врывался въ ея душу, заглушая на время все остальное, голосъ честолюбія, голосъ ея оскорбленной гордости. Она была одурачена! Она оказалась безпомощной! Она обманулась сама, пыталась обойти своего мужа! Да, не она обманла, а ее обманли! И все эти годы она жила, питаясь грубой лестию; она вдыхала въ себя ядъ обмана, была шуткомъ, дерзунчикомъ, въ рукахъ ловкаго негодяя!

Она, Серафима!.. И ея быстрый сообразительный умъ видѣлъ уже передъ собой послѣдствія: она ясно предвидѣла свое паденіе, свой публичный позоръ и постраданіе; она видѣла теперь всю глупость, весь позоръ, все безразсудство и безуміе своего поведенія, и всю свою хвастливую чванливость и напыщенность своихъ тщеславныхъ замысловъ, ставшихъ посмѣшищемъ и басней во всей Европѣ, при всѣхъ европейскихъ дворахъ. Теперь ей вдругъ припомнились всѣ тѣ глупые толки и смѣлки, которыми она пренебрегала въ своемъ царственномъ величіи, но теперь увы! у нея уже не хватало смѣлости презирать ихъ, или встрѣчать ихъ съ высоко и надменно поднятымъ челомъ. Смытъ любовницей этого человѣка! Можетъ быть потому... И она невольно закрыла глаза, чтобы не видѣть ужаснаго будущаго. Съ быстротою мысли она сорвала со стѣны свергающій кинжалъ и радостно воскликнула: — Пѣтъ, я увернусь, я уйду отъ всего этого! Уйду изъ этого міроваго театра съ его громадѣйшей сценой, на которой всѣ люди подвизаются какъ актеры на подмосткахъ, на которыхъ зрители смотрятъ и однимъ аплодируютъ, а глядя на другихъ, качаютъ головами, жуикать и перешептываются. И среди этихъ послѣднихъ она теперь видѣла и себя, безпощадно бичуемую всѣми. Но слава Богу, еще одна дверь оставалась передъ нею открытою; у нея были еще одинъ выходъ, и какой бы то ни было цѣной, путемъ какихъ угодно мукъ и страданій она задумала этотъ жуткій смѣхъ издѣвательствъ. Она не станетъ посмѣшищемъ для всѣхъ. И она закрыла глаза, вознесла въ одномъ глубокомъ вздохѣ молитву Богу и вонзила оружіе себѣ въ грудь. Но при удивительной остротѣ укола она невольно вскрикнула и какъ будто пробудилась и пришла въ себя; она очулась къ сознанію дѣйствительности. Маленькое алое пятнышко крови, явилось единственнымъ признакомъ этого поступка, вызваннаго безумнымъ, безнадежнымъ отчаяніемъ. Но физическая боль отъ укола какъ-то разомъ втянула ее первы, подѣйствовала почти острезвляюще, и весь ея планъ самоубійства разомъ рухнулъ.

Въ этотъ самый моментъ равномерные, размеренные шаги приближались по картинной галлерей; и въ этихъ знакомыхъ шагахъ она сразу узнала шаги барона, которые она такъ часто радостно приветствовала, и даже въ этотъ моментъ звукъ этихъ

размѣренными увѣренныхъ платовъ поддѣйствовалъ на нее возбуждающе какъ призывъ къ битвѣ.

Она сиротала кинжалъ въ складкахъ своей юбки и, выпрямившись во весь ростъ, стояла прямо и гордо, сіяя злобой и готовая встрѣтить врага лицомъ къ лицу.

Дежурный лакей доложилъ, и на приказаніе просить баронъ вошелъ какъ всегда увѣренно и спокойно. Для него Серафима являлась неважнѣйшей задачей, задавшею ему строгимъ учителемъ, какъ стихи Виргилія для дѣливаго ученика, и потому у него не было ни времени, ни желанія замѣчать ее красоту, но на этотъ разъ, когда онъ вошелъ и увидѣлъ ее стоящей во всемъ блескѣ волновавшихся ее страстей, въ немъ вдругъ проснулось новое чувство къ ней, чувство невольнаго восхищенія и на ряду съ этимъ мимолетная искорка желанія. И то и другое онъ замѣтилъ въ себѣ не безъ нѣкотораго удовольствія; вѣдь это было тоже оружіе, тоже средство для достиженія цѣли! «Если мнѣ придется играть влюбленнаго,—подумалъ онъ при этомъ, а эта мысль всегда очень заботила его,—то я, пожалуй, сумѣю теперь сыграть это съ нѣкоторымъ подъемомъ. Это хорошо!» Тѣмъ временемъ онъ съ своей обычной тяжеловатой граціей склонился передъ принцессой.

— Я предлагаю,—сказала она страннымъ, самой ей совершенно чуждымъ голосомъ,—освободить принца и не вступать въ войну съ сосѣдями.

— Ахъ, madame, я такъ и зналъ, что это будетъ; я это предвидѣлъ! Я зналъ, что ваше сердце возмутится противъ этого, какъ только мы дойдемъ до дѣйствительно крайне непріятнаго, но совершенно необходимаго шага. Повѣрьте мнѣ, madame, я достоинъ быть вашимъ союзникомъ, говорю это не хвастаясь. Я знаю, что вы имѣете такія качества, которыя мнѣ совершенно чужды, и ихъ-то я считаю за лучшія оружія въ нашемъ арсеналѣ; это прежде всего— женщина въ королевѣ! Жалость, нѣжность, любовь и смѣхъ, т. е. веселье; та чарующая улыбка, которая можетъ счастливить и награждать людей. Я умѣю только приказывать: я хмурый, мрачный и гнѣвный, а вы не только обладаете способностью привлекать и чаровать, любить и жалѣть, но вы еще умѣете и управлять этими чувствами и подавлять ихъ

тамъ, гдѣ это является необходимымъ, тамъ, гдѣ этого требуетъ вашъ разсудокъ. Сколько разъ я восторгался въ васъ этимъ, даже въ вашемъ присутствіи, и я не разъ высказывалъ это вамъ. Да, вамъ! — добавилъ онъ съ особою нѣжностью, подчеркивая эти слова и какъ будто упосясь мыслью къ минутамъ болѣе интимныхъ восторговъ и восхищеній. Но теперь, madame...

— Но теперь, господинъ фонъ Гондремаркъ, время для такихъ декларацій прошло! — крикнула она. — Я хочу знать преданы вы мнѣ или вѣроломны? Загляните въ свою душу и отвѣтьте мнѣ; я не хочу больше слышать одни пустые слова, я хочу знать, что у васъ на душѣ!

— Моментъ насталъ! — подумалъ про себя Гондремаркъ. — Вы, madame?! — воскликнулъ онъ, подавшись немного назадъ, какъ бы въ испугѣ и въ то же время съ недоувѣрчивой, почти робкой радостью въ голосѣ. Вы сами приказываете мнѣ заглянуть въ мою душу?!

Неужели вы думаете, что я боюсь вашего отвѣта? — крикнула принцесса и посмотрѣла на него такими горящими глазами, съ вспыхнувшимъ яркой краской лицомъ и такой необыкновенной улыбкой, что баронъ откинулъ въ сторону все свои сомнѣнія и рѣшился выступить въ новой роли передъ принцессой.

— Ахъ, madame! — воскликнулъ онъ, опускаясь на одно колено. — Серафима! Такъ вы мнѣ разрѣшаете? Значить, вы угадали мою завѣтную тайну? Неужели это такъ? Я съ радостью отдаю свою жизнь въ ваши руки! Я люблю васъ страстно, безумно, безразсудно! Люблю, какъ равную себѣ, какъ возлюбленную, какъ боевого товарища, какъ боготворимую, страстно желанную, очаровательную женщину! О, желанная невѣста! — воскликнулъ онъ, впадая въ патетическій тонъ. Невѣста разума моего, невѣста души моей, невѣста страсти моей! Скажитесь, скажитесь надъ моею любовью, если не надо мной, вашимъ покорнымъ рабомъ!

Она слушала его съ удивленіемъ, съ бѣшенствомъ, съ отвращеніемъ и презрѣніемъ. Его слова вызвали въ ней чувство гадливости и омерзѣнія, а видъ его въ тѣ минуты, когда онъ, такой огромный и неуклюжій, ползалъ передъ ней на коленяхъ на полу, вызывалъ въ ней злобный дикій смѣхъ, какимъ мы иногда смѣемся подъ вліяніемъ кошмара во снѣ.

— Сминитесь: воскликнула она. Неужели вы не понимаете и не чувствуете, что это глупо, пошло, смешно и отвратительно! Что бы сказала на это графиня?!

И великий политикъ, величественный и грозный баронъ фонъ Гондремаркъ остался еще некоторое время стоять на колымажѣ, въ такомъ душевномъ состояніи, которое невольно вызвало бы въ насъ жалость, если бы мы могли вполне его себѣ представить. Его гордость въ бронѣ его желѣзной воли, можно сказать, кипѣла и истекала кровью. О, если бы онъ могъ выматать все это признание! Если бы онъ могъ уйти, скрыться, провалиться въ землю! Если бы онъ только не называлъ ее своей невѣстой, своей возлюбленной! У него шумѣло въ ушахъ, а въ головѣ, точно рой чучелъ, жужжали мысли, ошибались, сталкивались и вслепывали на поверхность одни за другими отдѣльные слова и выраженія его признанія. Спотыкаясь, поднялся онъ на ноги, и въ первый моментъ, когда нѣмая пытка, наконецъ, вырывается у человека наружу и когда она ищетъ себѣ выраженія въ словахъ, когда языкъ помимо нашей воли и разсудка выдастъ самые сокращенные pomysлы и чувства человека, у него вырвалась фраза, о которой онъ потомъ сожалѣлъ въ теченіе нѣкихъ долгихъ шести недѣль.

— Ага! крикнулъ онъ нагло и дерзко. — Графиня?! Такъ вотъ въ чемъ весь секретъ вашего возбужденія, ваше высочество! Да, теперь я это понимаю! Графиня — помѣха гамъ! Она вамъ стала помехою дорогахъ? Ха, ха!!!

И эта лакейская дерзость, эта наглость словъ была еще уммыленно подчеркнута вызывающимъ тономъ возбѣсившагося хама. При этомъ на Серафиму нашло какое-то затменіе, какъ будто черная грозовая туча гнѣва и бѣшенства затмила на мигъ ея разсудокъ; она не помнила, что она сдѣлала въ этотъ моментъ, но только она слышала свой крикъ. Дикій яростный крикъ раненой тигрицы, и когда туманъ, застилавшій ея глаза и разсудокъ, снова разсѣялся, она отшвырнула отъ себя окровавленный книжаль, который до сего момента судорожно сжимала ея рука, сама того не чувствуя и не сознавая. Въ тотъ же самый моментъ она увидѣла Гондремарка съ широко раскрытымъ ртомъ, огнатушевагося назадъ, зажимая обѣими руками рану, изъ которой сочилась кровь. Но затѣмъ съ градомъ ужас-

нѣйшихъ проклятій. Какихъ она еще никогда въ своей жизни не слышала. Этотъ ужасный, громадный человѣкъ кинулся на нее, совершенно озвѣрѣвъ отъ бѣшенства; но въ тотъ моментъ, когда она отступала передъ нимъ, онъ выѣвился въ нее обѣими руками и прежде, чѣмъ она успѣла оттолкнуть его, онъ пошатнулся и упалъ на полъ. Она не успѣла даже испытать чувства страха при его нападеніи, какъ онъ уже упалъ у самыхъ ея ногъ.

Спусти секунду онъ еще разъ приподнялся, опершись на одинъ локоть, а она стояла неподвижно, вся побѣлѣвъ, какъ холстъ, съ остановившимся взглядомъ, полнымъ ужаса, и смотрѣла на него.

— Анна! — крикнулъ онъ приподнявшись. — Анна, помоги!..

И съ этими словами голосъ его оборвался, и онъ упалъ навзничъ, повидимому, безъ всякихъ признаковъ жизни. Тогда Серафима стала бѣгать и метаться взадъ и впередъ по комнатѣ; она ломала руки и задыхающимся голосомъ выкрикивала безсвязныя слова. Въ мысляхъ и чувствахъ ея царилъ сплошной хаосъ и ужасъ и какое-то мучительное желаніе проснуться, очнуться отъ этого страшнаго кошмара, который давило и душило ее.

Въ этотъ моментъ послышался стукъ въ дверь; тогда она однимъ прыжкомъ подошла къ двери и стала крѣпко держать ее, навалившись на нее плечомъ и взявъ корпусомъ; она держала ее со всей силой безумія и отчаянія, пока, наконецъ, ей не удалось задвинуть засовъ. Послѣ этого она какъ будто нѣсколько успокоилась. Она вернулась къ тому мѣсту, гдѣ упалъ баронъ, и смотрѣла на свою жертву. Стукъ въ дверь становился громче и какъ бы настойчивѣе. «Онъ умеръ», — рѣшила Серафима, глядя на Гондремарка. «Я его убила!» Она, которая своей слабой нерѣшительной рукой едва сумѣла нанести себѣ уколъ, изъ котораго вышло всего нѣсколько капель крови, какъ могла она убить однимъ ударомъ этого колосса! Откуда взялась у ней такая сила?

А между тѣмъ, стукъ въ дверь становился все громче, все тревожнѣе, все менѣе и менѣе соответствующій обычному спокойному теченію жизни въ этомъ дворцѣ. Какъ видно тамъ за дверью ее ждалъ скандалъ, огласка и Богъ вѣсть какія ужасныя послѣдствія, предугадать которыя она боялась. Теперь уже за

дверью слышались голоса, и среди них она узнала голос канцлера. Онъ или кто другой, не все ли равно, кто-нибудь долженъ узнать первый.

— Господинъ фюръ-Грейзенгагенъ здѣсь?—спросила она, возвысивъ голосъ такъ, чтобы ее могли слышать за дверью.

— Ваше высочество, я тутъ!—отозвался старикъ.—Мы слышали здѣсь крикъ и паденіе. Не случилось ли у васъ какого-нибудь несчастія?

— Ничего подобнаго,—увѣренно и твердо отвѣтила Серафима,— съ чего вы взяли! Я желаю говорить съ вами, отошлите отсюда всѣхъ остальныхъ.

Она вынуждена была переводить дыханіе между каждой отдѣльной фразой, но теперь мысли ея были совершенно ясны. Она выпустила обѣ половинки тяжелой бархатной портьеры прежде, чѣмъ отворить дверь и впустить канцлера. Такимъ образомъ, ничей любопытный глазъ не могъ заглянуть въ комнату и случайно замѣтить то, что здѣсь произошло. Впустивъ рабодѣльнаго и трусливаго канцлера, она снова задвинула засовъ дверей и успѣла выйти изъ-за опущенной портьеры одновременно со старикомъ, занутовавшимся въ тяжелыя складки бархага.

— Боже мой!—воскликнулъ онъ.—Баронъ!..

— Я убила его, — сказала Серафима, — ну, да, убила!

— Ахъ, какъ это прискорбно!.. — вымолвилъ старикъ.—И такъ необычайно... совершенно необычайно. У насъ не бывало еще подобныхъ инцидентовъ... Ссоры любовниковъ, — продолжалъ онъ скорбнымъ тономъ, — конечно, возобновляются, но...— и онъ не договорилъ. — Но, дорогая принцесса, во имя святого благоразумія скажите мнѣ, что же мы теперь будемъ дѣлать? Въдь это чрезвычайно серьезный случай... чрезвычайно серьезный... съ точки зрѣнія морали, это ужасный, потрясающій случай! Я позволю себѣ на мгновеніе, ваше высочество, обратитъ къ вамъ, какъ къ дочери, любимой и уважаемой дочери, и не утаю отъ васъ, что этотъ прискорбный случай съ точки зрѣнія нравственности весьма предосудительный. А главная бѣда, что у насъ теперь здѣсь мертвое тѣло! Что мы съ нимъ будемъ дѣлать?..

Все это время Серафима пристально смотрѣла на стараго царедворца; ея надежда найти въ немъ совѣтника и помощника

въ эту тяжелую минуту ея жизни, въ этомъ убійственномъ положеніи, разомъ разлетѣлась и замѣнилась презрѣніемъ къ этому старому болтуну. Она брезгливо посторонилась отъ этой жалкой безпомощности мужчины, и въ тотъ же моментъ къ ней вернулось все ея обычное присутствіе духа, ея обычная рѣшимость и разсудительность.

— Убѣдитесь, умеръ ли онъ!—приказала она, не считая нужнымъ давать никакихъ объясненій этому жалкому человѣку, а тѣмъ болѣе оправдываться или защищаться передъ нимъ. Кромѣ словъ: «убѣдитесь, умеръ ли онъ»—она ничего болѣе не сказала и молча, гордо выпрямивъ во весь ростъ, она стояла и ждала отвѣта.

Съ самымъ сокрушеннымъ видомъ канцлеръ приблизился къ неподвижно распростертому на полу барону, и въ тотъ моментъ, какъ онъ склонился надъ нимъ, Гондремаркъ раскрылъ глаза и перевелъ ихъ съ одной стороны на другую.

— Онъ живъ!—радостно воскликнулъ канцлеръ. *Ma lâche*, онъ еще живъ!—обратился онъ уже прямо къ принцессѣ.

— Такъ помогите ему, — приказала она, не измѣнивъ ни своей позы, ни тона голоса, — перевяжите его рану!

— Но у меня нѣтъ ничего подъ руками, никакихъ перевязочныхъ средствъ, — возразилъ канцлеръ.

— Да развѣ вы не можете воспользоваться для этого, ну хоть вашимъ платкомъ, вашимъ галстухомъ, ну, словомъ чѣмъ нибудь!—досадливо воскликнула она. — И, говоря это, она однимъ ловкимъ сильнымъ движеніемъ оторвала воланъ своего легкаго кисейнаго платья и, пренебрежительно швырнувъ его на полъ, добавила: Возьмите это!—И при этомъ она впервые взглянула прямо въ лицо Грейзенгезангу.

Старый канцлеръ воздвигалъ руки къ небу и въ страхѣ отворачивалъ голову отъ принцессы, стараясь смотрѣть въ сторону. Сильныя руки барона во время его паденія оборвали нѣжную отдѣлку корсажа, воланъ съ подола оторвала сама Серафина, чтобы перевязать имъ рану, и только теперь Грейзенгезангъ замѣтилъ это.

— Ваше высочество!—воскликнулъ онъ въ ужасѣ. Въ какомъ невѣроятномъ безпорядкѣ вашъ туалетъ!

— Возьмите воланъ, — сказала она все такъ же гордо и над-

менно.— перевяжите рану, надо задержать кровь! Вѣдь пока вы тутъ разглаживаете мой туалетъ, этотъ человекъ можетъ умереть, можетъ изойти кровью.

Грейзенегантъ тотчасъ же обернулся къ раненому и сталъ неумѣло и неловко перевязывать рану, стараясь задержать кровь.

— Онъ еще дышитъ, — потерялъ онъ, — значитъ, еще не все потеряно; онъ еще не умеръ...

— Ну, а теперь, — приказала принцесса, все время не трогавшаяся съ мѣста и стоявшая гордо выпрямясь, какъ статуя на своемъ пьедесталѣ.— если это все, что вы можете для него сдѣлать, идите и приведите сюда людей для того, чтобы ея величѣе вынести отсюда и тотчасъ же отнести домой.

— Madame! — воскликнулъ канцлеръ. — Если это печальное зрѣлище хоть на одно мгновеніе представится глазамъ населенія столицы, то... то все государство пошумѣетъ! Все падетъ разомъ! О, Боже!.. Какъ тутъ быть?

— Во дворцѣ должны быть крытыя носилки, — сказала Серафима. — Ужъ это ваше дѣло, чтобы его доставили въ его домъ благополучно. Я возлагаю это на васъ. Вы мнѣ отвѣтите за это вашей жизнью.

— Понимаю, понимаю, ваше высочество, безпомощно и плаксиво залезетъ старикъ, а это слишкомъ хорошо понимаю. Но какъ это сдѣлать? Откуда я возьму людей? Какихъ людей? Развѣ что кого-нибудь изъ слугъ принца. Они всѣ были ему лично преданы, всѣ его любили... эти, пожалуй, не выйдутъ...

— Нѣтъ, не ихъ. Зачѣмъ звать слугъ принца? — воскликнула Серафима. — У меня есть свои люди, возьмите, напримеръ, моего Сабра.

— Сабра! Что вы, ваше высочество! Этотъ Сабра, этотъ масонъ!.. Да если онъ только хоть однимъ глазомъ увидитъ и догадается о томъ, что здѣсь случилось,— да онъ сейчасъ же ударитъ въ пабать! Насъ всѣхъ прирѣжутъ, какъ овецъ къ пирздику, сію же минуту начнется рѣзня!

Слушая его, Серафима, не вздрогнувъ, измѣрила мысленно всю глубину своего паденія.

— Такъ возьмите кого хотите, кого знаете, мнѣ все равно, — сказала она, — только пусть принесутъ сюда скорѣе носилки

Когда Грейвентзангъ вышелъ и Серафина осталась одна, она подбѣжала къ барону и съ замираніемъ сердца старалась остановить кровь. Но прикосновеніе къ тѣлу этого великаго шарлатана вызывало въ ней чувство глубокаго возмущенія; она содрогалась съ головы до пятъ. Въ ея глазахъ, столь не опытныхъ въ распознаваніи значенія ранъ, рана барона Гондремарка казалась смертельной; но она совлادала съ собой и, не взирая на внутреннюю дрожь, пробѣгавшую по всѣмъ ея членамъ; она съ большимъ умѣніемъ и ловкостью, чѣмъ старый канцлеръ, забинговала и заткнула сочащуюся кровью рану. Безпристрастный зритель навѣрное залюбовался бы барономъ въ этотъ моментъ, когда онъ лежалъ на полу въ глубокомъ обморокѣ. Онъ смотрѣлъ такимъ величественнымъ, крупнымъ и статнымъ; это была такая мощная машина, теперь лежавшая неподвижно, и черты этого умнаго, строгаго лица, съ котораго въ пасторщій моментъ сбѣжало непріятное льстивое и лукавое выраженіе, и напускная мрачность и суровость, теперь казались такими правильными, строгими, спокойными, даже почти красивыми. Серафина видѣла его совсѣмъ другимъ; она смотрѣла на него пристрастнымъ взглядомъ ненависти и злобы. Она глядѣла на свою жертву, распростертую на полу, слегка вздрагивавшую, съ обнаженной широкой, богатырской грудью, и она поражала ее своимъ безобразіемъ, и мысли ея невольно на мгновленіе перенеслись къ Отто, который въ эту минуту живо предсталъ ей воображенію.

Тѣмъ временемъ во дворцѣ поднялся непривычный суетливый шумъ; всюду слышались голоса, раздавались поспѣшные шаги; кто-то бѣжалъ куда-то, окликалъ кого-то, подъ высокими сводами лѣстницъ гулкимъ эхо раздавались какіе-то смутные звуки суеты и смятенія. Велѣдъ затѣмъ въ галлерей четко раздались быстрые тяжелые шаги нѣсколькихъ паръ ногъ, тяжело ступавшихъ по паркету. То возвращался канцлеръ въ сопровожденіи четверыхъ лакеевъ принца, несшихъ посылки. Когда они вошли въ оружейную, они съ невольнымъ удивленіемъ и недоумѣніемъ уставились сперва на принцессу, пораженные ея растерзаннымъ видомъ, затѣмъ на раненаго Гондремарка, все еще находившагося въ обморочномъ состояніи. Никто изъ нихъ не проронилъ ни слова; этого они не посмѣли себѣ позволить,

по зато въ мысляхъ ихъ проносились самыя остербенныя предположенія. Гондремарка общими силами всунули въ носилки и занавѣски на окнахъ опустили; носильщики подняли ихъ и вынесли изъ дверей, а канцлеръ, блѣдный какъ мертвецъ, пошелъ въ двухъ шагахъ за носилками.

Какъ только это шествіе вышло изъ комнаты, Серафима побѣжала къ окну и, прижавшись лицомъ къ стеклу, смотрѣла на террасу, гдѣ огни фонарей соперничали между собой, а дальше на длинный двойной рядъ уличныхъ фонарей по обѣимъ сторонамъ аллеи, соединявшей городъ и дворецъ, а надо всѣмъ этимъ темная ночь, и кое-гдѣ на небѣ крупныя яркія звѣзды. Вотъ маленькое шествіе вышло изъ дворца, пересѣкло плацъ-парадъ и вступило въ ярко освѣщенную, залитую свѣтомъ аллею, представлявшую собою главную улицу столицы. Она видѣла мѣрно колышущіяся носилки съ ихъ четырьмя носильщиками и насилу плетущагося за ними въ глубокомъ раздумьѣ канцлера. Серафима слѣдила за этимъ шествіемъ, которое медленно подвигалось впередъ, и тоже думала, думала странныя думы. Она не спускала глазъ съ того, что видѣла передъ собой, но мысленное ея око одновременно устремлялось и вправо, и лѣво, обозрѣвая крушеніе всей ея жизни и всѣхъ ея надеждъ и расчетовъ. Въ цѣломъ свѣтѣ не оставалось теперь ни единого человѣка, которому она могла бы довѣриться; никого, кто бы дружески протянулъ ей руку, или на кого она могла бы рассчитывать какъ на сколько-нибудь безкорыстно преданное ей существо. Съ наденіемъ Гондремарка распадалась и разлеталась въ прахъ и ея паргія, и ея кратковременная популярность, и всѣ ея планы и мечты. И вотъ она сидѣла теперь, скорчившись, на подоковникѣ, прижавшись лбомъ къ холодному стеклу окна, въ разодранномъ платьѣ, висѣвшемъ на ней жалкими лохмотьями, едва прикрывавшими ее, а въ головѣ у нее проносились оди горькія и обидныя мысли. Тѣмъ временемъ послѣдствія быстро назрѣвали; въ обманчивой тишинѣ ночи уже пробуждалось, шевелилось и предательски подкрадывалось къ ней народное возмущеніе, грозное возстаніе и неминуемое ея наденіе! Вотъ носилки вышли изъ чугунныхъ воротъ и двинулись по улицамъ города. Какимъ вѣтромъ, какимъ необъяснимымъ чудомъ перелетѣли изъ дворца или передались по воздуху необычайное

смущеніе и тревога, вызвопившія нѣсколько времени тому дворянѣ, какимъ образомъ передаюсь это смутное претчувствіе бѣды или чего-то неладнаго мирнымъ гражданамъ города, трудно себѣ объяснить. Но разные толки и слухи громкимъ шеномъ уже носились по городу и переходили изъ устъ въ уста. Мужчины выходили изъ дома сами не зная собственно зачѣмъ, незамѣтно сходились они въ кучки: вскорѣ эти отдѣльныя кучки, разсѣлшіяся вдоль бульвара, образовали одну толпу, и съ каждой минутой эта толпа подъ свѣтомъ рѣдкихъ фонарей и подъ тѣнью густыхъ развѣсистыхъ липъ все возрастала и становилась все чернѣе и чернѣе, все многочисленнѣе и многочисленнѣе.

И вотъ черезъ эту неизвѣстно зачѣмъ собравшуюся, словно чего-то ожидающую толпу должны были пройти приближавшіяся къ ней закрытыя носилки, представлявшія собою столь необычайное зрѣлище сами по себѣ. — носилки, за которыми то плакалъ, то трусилъ, какъ собаченка за хозяиномъ, столь важный сановникъ, какъ самъ канцлеръ Грейвентезангъ. Гробовое молчаніе воцарилось въ тотъ моментъ, какъ это необычайное шествіе проходило черезъ толпу, раступившуюся, чтобы дать носилкамъ дорогу; но едва только они прошли, какъ толпа зашепталась, зашумела и зашумѣла, какъ перекинутою черезъ край горшокъ съ похлебкою. Теперь вся эта толпа, образовавшаяся изъ отдѣльныхъ кучекъ, на мновеніе какъ бы остолбѣлѣла, точно громомъ пораженная, и затѣмъ, какъ будто по командѣ, двинулась всей массой за закрытыми носилками съ опущенными занавѣсками на окнахъ; двинулась чинно, медленно, точно провожающіе въ похоронной процессіи. Но вскорѣ выборные, тѣ, что были нѣсколько поемѣнѣе остальныхъ, стали осаждать канцлера вопросами. Никогда еще во всей своей жизни не имѣлъ онъ такой настоятельной надобности во всемъ своемъ искусствѣ притворства и лживости, благодаря которымъ онъ такъ долго прожилъ всю свою жизнь, а между тѣмъ теперь-то это искусство какъ разъ и измѣняло ему. Онъ сбивался, занимался, потому что его главный господинъ и владыка, «страхъ», предавалъ его. Къ нему приставали, наставляли, и онъ становился непослѣдователенъ, трусилъ, сбивался, и вдругъ изъ колышавшихся носилокъ раздался стонъ, громкій протяжный стонъ. Въ тотъ же моментъ въ толпѣ поднялся шумъ и

крики: все она заволновалась и загудѣла, какъ потревоженный рогъ истребъ. Предусмотрительный и чуткій канцлеръ мгновенно сообразилъ въ чемъ дѣло; онъ, такъ сказать, уловилъ своимъ чуткимъ слухомъ задержку передъ боемъ часовъ и угадалъ опасности прежде, чѣмъ пробилъ часъ рокового переворота. И на секунду, всего быть можетъ на одну секунду, онъ позабылъ о себѣ, и за это ему вѣроятно простится много грѣховъ! Онъ держалъ одного изъ носильщиковъ за рукавъ и, задышавъ, шепнулъ ему:

— Пусть принцесса бѣжитъ! Все погибло!

А въ слѣдующій моментъ онъ уже извивался и крутился въ креслѣ, какъ катящійся шаръ, который сбиваютъ ногою, и всячески отгаивалъ свою жалкую старческую жизнь.

Пять минутъ спустя въ оружейную принца ворвался, какъ ураганъ, слуга съ выпученными, обезумѣвшими глазами и крикнулъ:

— Все погибло! Канцлеръ прислалъ сказать, чтобы вы бѣжали!

Въ этотъ самый моментъ Серафима, взглянувъ въ окно, увидѣла, что черная масса шумищей и озыбѣвшей толпы уже хлынула въ желѣзные ворота и начинала наводнять освѣщенную фонарями аллею, ведущую ко дворцу.

— Благодарю васъ, Георгъ, — сказала она, повидимому, сподойно, — благодарю васъ. Идите! — И такъ какъ слуга продолжалъ все еще стоять, вѣроятно ожидая какихъ-нибудь приказаній, она повторила еще разъ: Идите! Спасайтесь сами! И сама позабочусь о себѣ!

И она спустилась внизъ въ садъ по той же самой интимной лѣстницѣ половины принца, по которой ровно два часа тому назадъ спустился ей мужъ, покидая, какъ и она теперь, навсегда этотъ дворецъ. По этой самой лѣстницѣ сходила теперь Амалія-Серафима, послѣдняя принцесса Грюневальда, и по ней же еще такъ недавно уходилъ изъ этого дворца навсегда и Отто-Юлиант-Фридрихъ, послѣдній принцъ Грюневальдскій.

ЧАСТЬ III

СЧАСТЬЕ ВЪ НЕСЧАСТЬИ.

I. Принцесса Золушка.

Привратникъ, привлеченный шумомъ и тревогой, налившими во дворъ, ушелъ, оставивъ дверь незапертой, мало того, даже совершенно раскрытой, и черезъ нее на Серафину глянула темная ночь. Въ то время какъ она бѣжала внизъ по террасамъ сада, шумъ голосовъ и громкій топотъ сотенъ ногъ ворвавшихся во дворъ и на плацъ-парадъ и быстро приближавшихся ко дворцу слышался все ближе и ближе и становился все громче и громче. Этотъ натискъ толны походилъ на атаку кавалеріи: надъ общимъ шумомъ и гуломъ выделялся звонъ стекла разбиваемыхъ фонарей, а еще громче раздавалось изъ толны ея собственное, съ самыми оскорбительными эпитетами и прилагательными, выкрикиваемое наглыми голосами, быть можетъ сотнями голосовъ. У дверей Кордегардіи прозвучалъ сигналъ; затѣмъ раздался одинъ залпъ, заглушенный дикими криками освириѣвшей толны, и однимъ дружнымъ натискомъ Миттвальденскій дворецъ былъ взятъ приступомъ. Подгоняемая этими дикими голосами, принцесса неслась по саду, по темнымъ тѣнистымъ аллеямъ и залитымъ звѣзднымъ свѣтомъ мраморнымъ ступенямъ лѣстницъ все впередъ и впередъ, по направленію къ парку. Затѣмъ черезъ весь паркъ, который въ этомъ мѣстѣ не такъ широкъ, какъ въ другихъ, прямо въ темный лѣсъ, примыкающій къ нему почти вплотную. Такимъ образомъ, Серафина разомъ, однимъ махомъ, такъ сказать, покинула уютный, ярко освѣщенный безчисленными веселыми огнями дворецъ, съ его вечерними собраніями и развлечениями и разомъ перестала быть царствующей особой, передъ которой преклонялся весь дворъ. Она упала съ высоты своего земного величія и даже съ высоты цивилизаціи и комфорта и очутилась въ жалкомъ положеніи одино-

кой бродилки, оборванной Золушки въ темномъ, глухомъ лѣсу среди ночи.

Она шла все прямо передъ собой, по прорубленной въ лѣсу просѣлкѣ, поросшей кустами терновника, репейникомъ и всякой дикой растительностью, но здѣсь ей, по крайней мѣрѣ, свѣтили звѣзды. А тамъ дальше впереди было казалось совершенно темно изъ-за сплетавшихся между собой косматыхъ вѣтвей вытокой сосновой чащи, образовавшей почти непроницаемый сводъ надъ ея головой. Въ это время здѣсь царилъ кругомъ мертвая тишина; все ужасы ночи казалось водворились здѣсь въ этой укрѣпленной цитадели лѣса; но Серафимна продолжала подвигаться впередъ, ошупью, поминутно натыкаясь на стволы деревьевъ и жадно напрягая свой слухъ, чтобы уловить хоть какой-нибудь звукъ, но, увы, напрасно!

Но вотъ она замѣтила, что почва лѣса какъ будто подымается въ гору, и это обрадовало ее; она надѣялась выйти на болѣе открытое мѣсто. И, дѣйствительно, вскорѣ она увидѣла себя на скалистой вершинѣ, выдававшейся надъ цѣлымъ моремъ темныхъ сосенъ, надъ ихъ красивыми, зубчатыми верхушками. Кругомъ, куда ни погляди, всюду вырисовывались вершины горъ и холмовъ, высокія и низкія, а между ними опять черныя долины сосновыхъ лѣсовъ, а надъ головой открытое тоже темное небо, сверкающее блескомъ безчисленныхъ звѣздъ, а тамъ на краю западнаго горизонта смутныя силуэты горъ. Чудесная красота ночного неба немного зачаровала бѣлянку; теперь ей глаза свѣтились такъ же, какъ звѣзды, свѣтились непривычнымъ, невѣдомымъ ей восторгомъ; и она почувствовала тяжелый вздохъ и облегчила имъ свою наибольшую грудь; ей казалось, что она погрузилась въ упоительную прохладу и лучистое сіяніе далекаго неба, совершенно такъ же, какъ она погрузила бы свою горячую руку въ воду холоднаго ручья; ея трепетно бившееся сердце стало биться ровнѣе и спокойнѣе. Лучезарное солнце, повѣдно шествующее надъ нами, заливающее своими золотыми и живительными лучами поля и луга и озаряющее своимъ сіяніемъ безбрежное пространство полдневной лазури небесъ, являющееся благодѣтелемъ миллионѣвъ людей, — ничего не говоритъ горю одинокаго человѣка, тогда какъ блѣдный мѣсяцъ, подобно скрилкѣ, воспѣваетъ и оплакиваетъ только частными нашими радостями и горестями. Только одиѣ звѣзды, эти млечныя и

мерпающія искорки, весело шепчущія намъ что-то таинственное и невѣдомое, только онѣ навѣваютъ намъ неясныя сны и предчувствія и дѣйствуютъ на насъ успокоительно, какъ участіе близкаго нѣжнаго друга. Они, улыбаясь, внимаютъ нашимъ горестямъ и скорбямъ, какъ разумные старики, много видавшие на своемъ вѣку, полные снисхожденія, терпимости и примиренія, и, благодаря удивительной двойственности своего мистическаго, благодаря тому, что онѣ такъ малы для глаза и такъ необъятно велики въ нашемъ воображеніи, онѣ являются какъ бы прѣобразомъ одновременно двойственного характера человеческой природы и человѣческой судьбы.

И принцесса сидѣла и съ восторгомъ смотрѣла на безграничную красоту этихъ звѣздъ и почерпала въ нихъ успокоеніе и совѣтъ. Яркими живыми картинками, отчетливо какъ на ладони, вырисовывались теперь передъ ея мысленными очами отбѣльные эпизоды минувшаго вечера; она видѣла передъ собой графиню съ ея подвижнымъ, выразительнымъ вѣтромъ; громаднаго барона Гондремарка на колыняхъ передъ нею, и кровь на ярко выложенномъ паркетѣ, и стукъ въ дверь, и возмущеніе посплотившихся аласовъ, идущихъ отъ двора, и каннары, и крики, и шумъ штурмующей дворецъ толпы. Но все это казалось ей теперь далекимъ, фантастическимъ, и сама она все время не переставала живо ощущать миръ и спокойствіе и нѣизмѣнную тишину этой чарующей прекрасной ночи. Она встала въ сторону Митгвальдена, и въ-за вершины, скрывавшей его теперь отъ ея глазъ горы, она увидѣла красное зарево, зарево пожара. — «Лучше такъ!» — подумала при этомъ она. — «Лучше сидѣть здѣсь, чѣмъ погибнуть въ трагическомъ замѣшаніи при свѣтѣ пламени пылающаго дворца! Она не чувствовала ни малѣйшей искры жалости къ Гондремарку, ни малѣйшей мысли или заботы о Грюневальдѣ. Тотъ періодъ ея жизни, когда она вѣкъ на свѣтѣ готова была пожертвовать ради того и другого или, вѣрнѣе, ради своего личнаго честолюбія, былъ окончательно забытъ, о немъ напоминало развѣ мимолетное содрганіе ея оскорбленнаго, ея поруганнаго самолюбія. Теперь у нея была только одна мысль: — бѣжать! и еще другая, менѣе ясная, менѣе опредѣленная, на половину отвергнутая, но тѣмъ не менѣе властная, — бѣжать въ направленіи Фельденбурга. На ней лежала обязанность освободить Отто, такъ ей

подсказывало ей сердце или вѣрнѣе ея холодный разсудокъ, а сердце ухватывалось за эту обязанность съ особой страстностью, потому что теперь ее охватила жажда ласки, потребность сердечной доброты и участія.

Наконецъ, она очулась, словно пробудилась отъ долгаго сна. Она встала и стала спускаться подъ гору, гдѣ темный лѣсъ вскорѣ обступилъ ее со всѣхъ сторонъ и скрылъ ее въ своей зеленой чащѣ. И снова она шла торопливо все впередъ и впередъ, наугадъ, ничего не слыша впереди себя, ничѣмъ не направляемая. Лишь тамъ и сямъ сквозь просвѣты между сосенъ мигали двѣ—три звѣздочки, лишь тамъ да сямъ одно какое-нибудь дерево выдѣлялось среди своихъ сосѣдей необычайной мощью и рѣзкостью своихъ очертаній, да тутъ и тамъ гуна кустовъ въ одномъ какомъ-нибудь мѣстѣ образовывала среди окружающей темноты еще болѣе темное, совсѣмъ черное, жуткое пятно: или же въ рѣдкомъ мѣстѣ лѣса вдругъ получалось болѣе свѣтло туманно-сумеречное пятно и это какъ будто еще болѣе подчеркивало давящій мракъ и безмолвіе лѣса. Временами эта безформенная тѣма какъ будто вкругъ стущалась еще болѣе, и тогда ей начинало казаться, что ночь своими черными бездѣльными глазами со всѣхъ сторонъ жадно смотритъ на нее, провожая каждый ея шагъ, подстергая каждое ея движеніе. Тогда она останавливалась, и безмолвіе лѣса росло и росло до того, что начинало снирать ея дыханіе. Тогда она принималась бѣжать, спотыкаясь, падая, цѣпляясь за кусты, но все снѣла впередъ и впередъ, словно чувствуя за собою погоню. И вдругъ ей стало казаться, что и весь лѣсъ двинулся съ мѣста и теперь бѣжитъ вмѣстѣ съ ней. Шелестъ и шумъ ея собственныхъ шаговъ и движеній, раздававшійся среди царившей здѣсь жуткой тишины, пробуждалъ повсюду слабое, сонное эхо, напомиая и самый воздухъ, и обступившую ее со всѣхъ сторонъ тѣсную чащу лѣса смутными, безформенными ужасами. Ее преслѣдовали напичскіи страхи, страхъ деревьевъ, простиравшихъ къ ней со всѣхъ сторонъ свои косматые, колючія вѣтви, страхъ темноты, населенной безчисленными чудовищами, призраками и безобразными лицами. Она задыхалась и бѣжала, чтобы уйти отъ этихъ ужасовъ, а между тѣмъ ея бѣдный безпомощный разсудокъ, загнанный реѣми этими страхами въ свою послѣднюю цитадель, еще слабо свѣтился оттуда и шепталъ ей, что

ей надо остановиться, и она чувствовала, что онъ правъ, но не въ силахъ была повиноваться ему, потому что ее толкала впередъ какая-то непостижимая, злая сила, и она бѣжала и бѣжала все дальше и дальше, выбиваясь изъ послѣднихъ силъ.

Она была положительно близка къ помѣшательству, когда передъ нею вдругъ открылась узкая прорѣвка, и одновременно съ этимъ шумъ ея шаговъ сталъ какъ будто громче и отчетливѣе, и она увидѣла впереди какія-то смутныя очертанія и фигуры. Еще минута, и передъ нею развернулись бѣлѣвшія среди ночи поля и луга. Но вдругъ земля подъ ней какъ будто разступилась, и она упала, но тотчасъ же опять вскочила на ноги; при этомъ весь ея организмъ испыталъ какое-то необъяснимое, безпримѣрное потрясеніе, и въ слѣдующій за тѣмъ моментъ она потеряла сознаніе. Когда Серафима опять пришла въ себя, то увидѣла, что она стоитъ чуть не по коѣнцы въ ледяной водѣ шумнаго потока, несшагося откуда-то съ горы; она присѣла къ мокрой скалѣ, съ которой небольшимъ водопадомъ низвергался этотъ потокъ; брызги его, разлетавшіяся во все стороны, смочили ея волосы; она взглянула вверхъ и увидѣла бѣлый пѣнищійся каскадъ, а внизу шумящую воду въ неглубокомъ бассейнѣ, образовавшемся въ мѣстѣ паденія потока, и на этой водѣ дрожали звѣзды, а по обѣ стороны потока, словно часовые на посту, стояли высокія темныя сосны, спеленно отражаясь въ водѣ и образуя звѣзднымъ свѣтомъ. Теперь, когда мысли ея нѣсколько успокоились, когда волновавшіе и гнѣзавшіе ее страхи улеглись, Серафима съ радостью прислушивалась къ плеску водопада, низвергавшагося въ дрожавшій бассейнъ. Вся промокшая, она стала выбираться изъ воды, но, сознавая теперь свою слабость и полное истощеніе силъ, она поняла, что пуститься снова бродить по темной чащѣ лѣса въ такомъ состояніи грозило гибелью ея жизни или ея разсудку, тогда какъ здѣсь, вблизи потока, гдѣ звѣзды дали съ высоты свой ласковый свѣтъ, гдѣ теперь изъ-за лѣса только что выплывалъ блѣдный мѣсяцъ, здѣсь она могла спокойно и безъ тревоги ожидать разсвѣта и начала дня.

Прогалина, образовавшаяся здѣсь въ темной чащѣ лѣса, гдѣ стройныя сосны разступились, чтобы дать дорогу шумливому потоку, шла круто подъ гору, низвиваясь далеко, далеко, между двухъ стѣнъ соснового лѣса. Прогалина эта была гораздо шире,

чѣмъ это было нужно для потока, и мѣстами темный лѣсъ то выдвигался впередъ, суживая въ этомъ мѣстѣ береговую полосу луговъ, то отступалъ назадъ, давая мѣсто открытымъ полянкамъ и лужайкамъ, на которыхъ мирно дремалъ лунный свѣтъ. На одной изъ такихъ полянъ Серафина остановилась и стала терпѣливо дожидаться утра. Она медленно ходила по пей взадъ и впередъ: взглядъ ея невольно поднялся къверху на горы, откуда неся съ такой быстротой веселый потокъ, перескакивая на своемъ пути съ уступа на уступъ и образуя цѣлый рядъ каскадовъ, а затѣмъ спокойно бѣжалъ дальше въ своихъ зеленыхъ берегахъ по ровной пологой полянкѣ, широко разливаясь между тростниковъ и какъ бы отдыхая въ этомъ затинѣ; свѣ безмолвно глядѣлъ на далекое небо, неустанно любясь его красотой, которую такъ заманчиво отражали въ себѣ его тихія, спокойныя въ этомъ мѣстѣ воды. Съ вечера было свѣжо и прохладно, но ночь была мягкая и теплая, а изъ глубины лѣса вѣяло приятнымъ тепломъ, словно тотъ дыханія мирно спящаго тамъ великана: на травѣ тяжелыми, алмазными каплями лежала роса, и безчисленныя бѣлыя маргаритки на дугу плотно свернули свои вѣжные лепестки и какъ будто дремали сомкнувъ свои ясныя золотыя очи. Это была первая ночь, которую принцесса Серафина проводила подъ открытымъ небомъ; и теперь, когда страхи ея улеглись, она чувствовала себя расстроганной до глубины души ласковымъ миротворнымъ спокойствіемъ этой тихой, ясной ночи. А тамъ высоко въ небесахъ безчисленная звѣздная рать кротко, ласково и любовно смотрѣла со своей недостигаемой высоты на бѣдную, странствующую, бездомную бродяжку-принцессу, и свѣтлый ручей у ея ногъ не находилъ для нея иныхъ словъ, кромѣ словъ нѣжнаго утѣшенія.

И вдругъ Серафина почувствовала чудесное перерожденіе всего, что она видѣла вокругъ себя. То, что представилось теперь ея глазамъ, было до того великолѣпно, что пожаръ Миттвальденскаго дворца, по сравненію съ этимъ, былъ не болѣе какъ веснышка игрушечнаго пистона. Даже самыя сосны какъ будто иначе глядѣли теперь на нее, и трава, еще совсемъ молодая, казалась, начала робко улыбаться, а вся восходящая лѣстница потока съ его рѣзвыми каскадами и паденіями какъ

будто вдруг повеселѣла, и ея лѣя повѣяло какой-то особенной отрадной свѣжестью. Все кругомъ приняло необычайно торжественный и нарядный видъ. Это постепенное радостное дереворожденіе во всемъ начало мало-по-малу проникать и въ нее, начало дѣйствовать благотворно и на ея душу, наполняя ее какимъ-то страннымъ, никогда еще не испытаннымъ ею восторгомъ. Серафима посмотрѣла вокругъ себя, и на нее какъ будто глянула, какъ будто заглянула ей въ глаза вся природа, таинственная, многозначительно приложившая палецъ къ устамъ. Серафима взглянула на небо: тамъ уже почти не было облаковъ, а тѣ, что еще видѣлись кое-гдѣ, замѣтно блѣднѣли, догорали и гасли, словно таяли въ прозрачномъ голубомъ эфирѣ. Самое небо стало теперь не то, какимъ оно было раньше: цвѣтъ его былъ теперь какой-то удивительный: прежній густо-синій дѣлалъ какъ будто расплылся, смягчился и просвѣтлѣлъ, точно съ смѣшился свѣтлый лучистый туманъ или дымокъ, которой нѣтъ и запаха, и которую никогда больше видѣть нельзя, кромѣ какъ только въ моменты нарождающагося утра, какъ предвѣстникъ близкаго разсвѣта.

— О,—воскликнула Серафима, и радость захватила ея дыханіе,—о, вѣдь это разсвѣтъ!

И въ одну секунду, подобравъ свои юбки, она перебралась черезъ потокъ и побѣжала впередъ, внизъ по прогалинѣ, гдѣ еще царилъ предразсвѣтный сумракъ и туманъ. И въ то время, какъ она бѣжала, въ сосѣднихъ кустахъ и въ лѣсу трещали и звенѣли щебечущіе голоса безчисленныхъ птицъ, звучащие лучше всякой музыки; сладко проспавъ всю ночь въ своемъ крошечномъ, напоминающемъ блюдечко гнѣздынкѣ, приоткрытые гдѣ-нибудь въ развѣтвленіи двухъ толстыхъ сучковъ, пролежавъ, плотно прижавшись другъ къ другу, точно двое влюбленныхъ, эти счастливыя птички просыпались теперь, быстроглазые и веселые, чуткіе и восторженные пѣвицы; они просыпались и радостно привѣтствовали нарождающійся день. И сердце Серафимы дрожало и рвалось къ нимъ, полное любви и удивленія, а они со своихъ маленькихъ и высокихъ вѣточекъ срывали и из-подъ самаго лѣснаго купола, какъ камень летѣли и могли сказать, почти падали къ ея ногамъ на зеленый мохъ и траву, чуть не задѣвая ее своими прылушками, въ то время какъ она,

эта принцесса въ лохмотьяхъ, мелькала между деревьевъ, мчалась впередъ.

Вскорѣ она добралась до вершины лѣснаго холма и теперь могла видѣть далеко передъ собой и слышать за безмолвнымъ, лѣбнымъ шестіемъ дня. Тамъ, далеко на востокъ, разливался блѣдный свѣтъ, который затѣмъ замѣтно бѣлѣлъ; повсюду мракъ точно дропнулъ и сѣпнулъ уступити мѣсто свѣту; звѣзды все ужь погасли, словно уличные фонари въ городѣ съ наступленіемъ дня. Бѣлый свѣтъ сталъ переходить въ сіяющій серебряный, а серебряный, какъ будто раскаляясь, постепенно становился золотымъ, а золото разгоралось и становилось огнемъ, яркимъ пылающимъ огнемъ, а затѣмъ повсюду разливался румяныи, розовый отблескъ зари. Наконецъ, проспунувшійся день дохнулъ своимъ долгимъ живительнымъ, но еще холоднымъ дыханіемъ на всю природу и на многія мили въ окружности темный лѣсъ тоже глубоко вздохнулъ, и по немъ пробѣжала какъ бы легкая дрожь. Еще моментъ и солнце вдругъ разомъ выкатилось изъ-за горизонта, точно выплыло на поверхность, и перкая стрѣла лучезарнаго свѣтила ударила прямо въ лицо пораженной и очарованной принцессѣ, которая при этомъ вдругъ почувствовала нѣчто похожее на робость, смѣшанную съ восторгомъ. Крутомъ повсюду тѣни выползали изъ своихъ тайниковъ и дожилисъ, разстилались впередъ по землѣ. День насталъ, яркій, бдестящій, сіяющій, и солнце тамъ на востокъ продолжало побѣдно свое шествіе, подымаясь медленно и величественно все выше и выше.

Серафина, однако, переутомилась; она чувствовала, что ослабѣваетъ, и опустилась на траву, прислонясь спиной къ дереву; теперь веселый лѣсъ какъ будто смѣялся надъ ней, надъ ея почными страхами. Теперь и эти ужасы, и радостная перемѣна близящагося разсвѣта были пережиты; но ночь нападшимъ взоромъ яркаго дня она чувствовала себя снова тревожно, она оглядывалась кругомъ, боясь не призрачныхъ ужасовъ ночи, а живыхъ людей. И она невольно тяжело вздыхала. На нѣкоторомъ разстояніи впереди ее, среди низкорослаго лѣса, она увидѣла поднимающуюся къ небу и тающую въ воздухъ тонкую струйку дыма, то появлявшуюся на золотисто-голубомъ фонѣ неба, то минутами исчезающую. Тамъ навѣрное были люди, собравшіеся вокругъ очага. Руки человѣческія сжигали эти

ручьи, человеческое дыханіе раздуло маленький огонекъ въ яркое пламя и теперь это пламя весело озаряетъ лицо того, кто его вызвалъ къ жизни. При этой мысли она почувствовала себя такой одинокой, озабочен, затерянной въ этомъ необъятномъ Божіемъ мірѣ. И теперь поразившіе и оживившіе ее, какъ искры электрическаго тока, первые золотые лучи восходящаго солнца, и нечеловѣческая красота этихъ лѣсовъ начинали досаждать ей, раздражали, даже пугали ее. И кровь, и уютъ дома, пріятное уединеніе въ комнатѣ, равномерный умѣренно яркій огонь камина, удобная мебель, словомъ, все то, что краситъ и придаетъ пріятность жизни культурнаго человѣка, начинало тянуть ее къ себѣ неудержимо. Теперь столбъ дыма, очевидно, подъ вліяніемъ движенія воздуха началъ клониться въ сторону на подобіе крыла и, какъ бы принявъ это измѣненіе въ направленіи дыма за призывъ или приглашеніе, Серафима снова затупила въ лабиринтъ лѣсной чащи съ намѣреніемъ добраться до жилища.

Здѣсь, въ лѣсу, еще было сумрачно и прохладно, какъ при началѣ разсвѣта; сюда еще не успѣли проникнуть горячіе обогрѣвающие и освѣщающіе все своимъ свѣтомъ лучи солнца, и ее охватила голубоватая мгла и холодокъ ночной росы. Но тутъ и тамъ верхушка высокой сосны уже свѣтилась подъ яркими лучами золотившаго ее солнца, и тамъ, и сямъ, гдѣ прерывалась нѣнь холмовъ, яркіе лучи солнца побѣдно врываются въ царство тѣни и млы и длинной широкой полосой ложились между частыми стволами деревьевъ, словно прокладывая въ лѣсу золотую дорожку. Серафима сбѣжала по лѣсной тропинкѣ, и хотя теперь дымка ей больше не было видно, но она придерживалась желаемато направленія по солнцу. Вотъ еще и новые признаки подтвердили ей присутствіе и близость человѣка; это были срубленные стволы, бѣлыя щеки, связанные въ вязанки зеленныя вѣтки и полѣнныя дрова. Это придавало ей мужества, и она смѣлѣе и бодрѣ пошла впередъ. Наконецъ, она вышла на расчищенное отъ лѣса мѣсто, откуда подымался дымокъ. У самаго ручья, который весело перепрыгивалъ черезъ небольшіе пороги, стояла избушка и на порогѣ, въ самыхъ дверяхъ, видѣлась фигура загорѣлаго дровосѣка съ грубыми жесткими чертами лица. Онъ стоялъ, заложивъ руки за спину и смотрѣлъ на небо.

Серафима, не задумываясь, прямо направилась къ нему, — прекрасное, но дикое и страшное видѣніе съ блестящими гла-

замы, въ жалкихъ лохмотьяхъ когда-то драгоцѣннаго наряда, съ ларою брилліантовъ въ ушахъ, сверкавшихъ, какъ капли росы на солнцѣ. На ходу, отъ движенія, одна изъ ея небольшихъ грудей то показывалась, то скрывалась подъ тонкимъ кружевомъ ея разорваннаго лифа. Въ такое время дня, да еще прямо изъ лѣса, гдѣ все молчало, не успѣвъ пробудиться отъ сна, это видѣніе смутило дровосѣка, и онъ понятился отъ принцессы, какъ отъ какой-нибудь лѣсной волшебницы.

— Я озябла, — сказала Серафима, — и я устала. Дайте мнѣ отдохнуть и обогрѣться у вашего очага.

Дровосѣкъ видимо смутился, во ничего не отвѣтилъ и стоялъ, какъ столбъ, глядя изъ подлѣбья на свою необычайную посягательницу.

— Я заплачу, — сказала Серафима и тотчасъ же раскаялась въ этихъ словахъ, быть можетъ уловивъ въ его взглядѣ искорку скрытаго страха или необъяснимаго ужаса, мелькнувшаго въ его испуганныхъ глазахъ. Но какъ всегда ея мужество только возрасло при этой первой неудачѣ. Не дожидаясь приглашенія, она оттолкнула его въ сторону и вошла въ избѣ, а онъ послѣдовалъ за нею въ суевѣрномъ страхѣ и недоумѣніи.

Въ избѣ или, вѣрнѣе, въ лачугѣ было неуютно и темно, но на большомъ камнѣ, служившемъ очагомъ, весело трещали сучья, и красивое яркое пламя веселило взглядъ. При видѣ огня, Серафима какъ-то сразу успокоилась; она опустилась на земляной полъ и приѣла на немъ у самаго очага, слегка вздрагивая и подставляя пламени свои ручки и лицо. А дровосѣкъ стоялъ надъ ней все въ такомъ же недоумѣніи и не сводилъ съ нее глазъ; онъ не могъ надивиться на лохмотья дорогого наряда, на обнаженные плечи и руки, на клочки тонкаго кружева и сверкающіе брилліанты въ ушахъ своей странной гостьи и не находилъ словъ.

— Дайте мнѣ поѣсть, — сказала принцесса, — здѣсь у огня.

Онъ молча повернулся и минуту спустя поставилъ передъ ней глиняный кувшинъ съ простымъ домашнимъ кислымъ виномъ, краюху хлѣба, кусокъ сыра и большую пригоршню сырыхъ луковыхъ головокъ. Хлѣбъ былъ черствый и кислый, сыръ походилъ на кожаную подошву, и даже лукъ, занимающій здѣсь мѣсто трюфелей, едва ли былъ кушаньемъ, достойнымъ принцессы, особенно въ сыромъ видѣ. Но тѣмъ не менѣе она поѣла всего, и если

нельзя сказать, что съ аниетинѣмъ, то во всякомъ случаѣ съ мужествомъ, а поѣвъ, она не побрезгала и содержимымъ глинянаго кувшина. Во всю свою жизнь, она ни разу еще не пробовала трубой пинци и никогда еще не шла изъ кружки, изъ которой только что передъ ней, въ ея присутствіи, пилъ другой человекъ. Но надо сказать правду, что мужественная и рѣшительная женщина всегда скорѣе примиряется съ переменой обстоятельствъ, чѣмъ даже самый мужественный мужчина. Въ продолженіе всего этого времени дровосѣкъ ни на минуту не переставалъ исподтишка наблюдать за ней, и въ глазахъ его отражались попеременно разные низкія мысли и суевѣрный страхъ, и алчность, и Серафима читала эти мысли на его лицѣ и сознавала, что ей надо какъ можно скорѣе уходить отсюда.

Она встала и подала ему монету въ одинъ флоринъ.

— Достаточно вамъ этого? — спросила она.

И вдругъ онъ заговорилъ; способность рѣчи разомъ вернулась къ нему.

— Я желаю получить больше этого, — сказалъ онъ.

— Очень жалю, но это все, что я имѣю, — отвѣтила припуща. — Все, что я могу вамъ дать. — И съ этими словами она спокойно вышла изъ лачуги, пройдя мимо него.

Но вмѣстѣ съ тѣмъ сердце ея дрогнуло, потому что она видѣла, что онъ протянулъ къ ней руку, чтобы удержать ее, и при этомъ его блуждающій взглядъ упалъ на топоръ. Протоптанная тропинка вела на западъ отъ избы, и Серафима, не задумываясь, пошла по ней. Она не оглядывалась назадъ, но какъ только за поворотомъ тропинки она почувствовала, что скрылась, наконецъ, изъ глазъ дровосѣка, она тотчасъ свернула съ тропинки въ цѣлину и, скользя между стволами, какъ змѣйка, бросилась бѣжать что было мочи. Она бѣжала до тѣхъ поръ, пока, наконецъ, не почувствовала себя въ безопасности, тогда только она остановилась и перевела духъ.

Тѣмъ временемъ солнце поднялось уже высоко, и его горячіе лучи проникали повсюду, даже въ самую чащу лѣса и пронизывали ее въ тысячѣ мѣстахъ, и заливали свѣтомъ и тепломъ этотъ пріютъ тѣни и прохлады, и горѣли алмазами въ капляхъ росы въ травѣ и на мху. Смола этихъ громадныхъ деревьевъ наполняла воздухъ душистымъ ароматомъ; казалось, что не только каждый стволъ, но и каждый сукъ, и каждая изъ этихъ безчисленныхъ

зеленыхъ или выдѣляли изъ себя этотъ цѣлебный ароматъ; при-
рѣтья жаркимъ солнцемъ въ это веселое ясное утро, они
какъ будто курили фимиамъ Своему Творцу. Время отъ времени
по лѣсу пробѣгали вѣтерки, и тогда эти душистые великаны
начинали качаться, и тѣни и свѣтъ дрожали и мигали на травѣ,
какъ зловоронныя ласточки, и въ лѣсу пробуждался вдругъ шес-
тотъ и шепотъ сотней и тысячь зеленыхъ вѣтвей, про-
буждался и затѣмъ снова смолкалъ надолго.

А Серафима все шла и шла, то въ гору, то подъ гору, то по
склону, то въ тѣни, то высоко по голому хребту горы, среди кам-
ней и утесовъ, гдѣ грѣлся на солнцѣ проворныя юркія ящерицы,
и пробирались подъ паноротниками лѣзвивыя змѣи; то низомъ по
ущельямъ и оврагамъ, поросшимъ густымъ лѣсомъ, куда не про-
никало солнце, и гдѣ старыя стволы стояли, какъ колонны древ-
нихъ храмовъ. То она шла извилистой лѣсной тропой въ лаби-
ринте лѣсной долины, то опять подымалась на вершину холма
или горы, откуда ей открывался видъ на дальнія цѣпи горъ, гдѣ
она видѣла громадныхъ птицъ, парящихъ въ воздухѣ, или тамъ,
вдали, пріютившесся на пригорѣ селеніе, и она обходила кру-
гомъ, чтобы миновать его. Спустившись снова внизъ, она слѣ-
дила за теченіемъ рѣчекъ, лѣсныхъ горныхъ потоковъ, шумно
обжавшихъ по долинамъ; видѣла, гдѣ они зарождались чуть замѣт-
ными ручейками или были родничками изъ земли; видѣла, какъ
мѣстами цѣлая семья такихъ ручейковъ сливалась въ одинъ
общій потокъ, образуя въ мѣстѣ своего слиянія маленькое озеро,
въ которомъ прилетали купаться воробьи; въ другомъ мѣстѣ
такіе же ручейки, падая со скалы хрустальными струйками зве-
нѣли и журчали по камнямъ; и на все это Серафима смотрѣла,
снѣшивъ все впередъ и впередъ, смотрѣла съ жаднымъ восхище-
ніемъ, съ удивленіемъ, и сердце ея замирало отъ радости. Все
это было для нея такъ ново, такъ глубоко трогало и волновало ее,
все такъ благоухало, такъ манило, такъ влекло и ея чувства, и ея
воображеніе, и все это какъ будто утопало въ голубой лазури
сияющаго небеснаго свода, раскинувагося надо всеѣмъ высокимъ
свѣтлымъ куполомъ.

Наконецъ, когда она почувствовала себя совсѣмъ усталой,
она подошла къ большому мелкому болотному озерку, среди ко-
торого видѣлись большіе камни, какъ островки, а по берегамъ
росли тростники; все дно было устлано илами сосенъ, тѣхъ со-

сень, что своими горбатыми узловатыми корнями образовывали мысы, вдающіеся въ эту лужу, а сами глядѣлись въ ея водяную поверхность, какъ въ зеркало, отражавшее ихъ красивый темно-зеленый нарядъ, ихъ стройныя фигуры и гордыя веренины. Серафима подползла къ самой водѣ и съ удивленіемъ увидѣла въ ней свое отраженіе: это былъ какой-то блѣдный, тонкій призракъ съ большими блестящими и ясными глазами. Призракъ, на которомъ еще уцѣляли лоскуты придворнаго наряда. Но вотъ вѣтерокъ зарыбилъ воду, и ея образъ задрожалъ и заколыхался вмѣстѣ съ водой. Она видитъ свое лицо; то она видитъ его обезображеннымъ морщинами, и это смѣнить ее: она улыбается, и вода отражаетъ эту улыбку; Серафима глдитъ ее, и теперь ея лицо кажется милымъ и добрымъ, какимъ она его никогда не видала раньше. Она долго сидитъ у воды, пригрьтая солнышкомъ, и шутливо жалуется надъ своими маленькими испараннными и израссеченными руками, и удивляется, видя ихъ такими грязными. Теперь ей положительно не вѣрится, что она могла пройти такое громадное разстояніе, и что она столько времени шла въ такомъ ужасномъ видѣ и до сихъ поръ не подумала привести себя хоть немного въ порядокъ. Серафима вздохнула и принялась совершать свой туалетъ, съ помощью большаго лѣсного зеркала такъ ласково улыбавагося ей. Она начала съ того, что обмыла всю грязь и слѣды крови отъ ссадинъ и царапинъ и брызги крови, попавшія на нее во время ея приключенія въ оружейной прища. Обмывшись, она сняла съ себя все драгоцѣнности и бережно завернула ихъ въ платокъ, въ свой тоненькій посовон платокъ; послѣ того она привела въ порядокъ, насколько это было возможно, тѣ лохмотья, которыя еще уцѣляли на ней отъ ея бывшаго дорогаго наряда, и поправила волосы. Когда она распустила ихъ, то посмотрѣла на себя въ такомъ видѣ и невольно улыбнулась. «Они пахнутъ, какъ лѣсныя фіалки»,—припомнила она, что когда-то ей сказала Отто, и при этомъ воспоминаіи она приблизила ихъ къ своему лицу, и потянула въ себя воздухъ, словно желая убѣдиться въ справедливости того, что говорилъ принцъ, и при этомъ она уныло покачала головкой и усмѣхнулась про себя блѣдной, печальной улыбкой. Нѣтъ, она не только усмѣхнулась, но даже тихонько засмѣялась, и вдругъ на ея смѣхъ, точно эхо, отвѣтилъ серебристый дѣтскій смѣхъ. Она подняла голову, обернулась и увидѣла двухъ малютокъ, съ

любопытствомъ смотрѣвшихъ на нее. Это были маленькая дѣвочка и еще болѣе маленькій мальчикъ, прижимавшійся къ ней, точно игрушечныя дѣтки: стояли они съ улыбающимися личиками на самомъ краю озера, подъ высокой развѣсистой сосной; совѣтъ какъ въ сказкѣ. Серафима никогда не любила дѣтей, но теперь эти малютки испугали ее до того, что у нее сердце забилось, какъ у пойманной птички.

— Кто вы такіе? Откуда вы взялись? — крикнула она сердито.

Малыни вѣсто отвѣта прижались плотнѣе другъ къ другу и такъ стояли обнявшись, такъ и стали обнявшись пятиться назадъ, не спуская съ нея глаза. Теперь ей стало жалко, что она такъ безъ всякой причины напугала своимъ сердитымъ окрикомъ этихъ бѣдныхъ малютокъ, такихъ крошечныхъ и такихъ безобидныхъ и вѣсть съ тѣмъ такихъ чуткихъ и впечатлительныхъ. Она невольно уподобила ихъ птичкамъ и опять взглянула на нихъ; они были, пожалуй, немного больше птичекъ, но много безобиднѣе и невиннѣе ихъ: на ихъ открытыхъ дѣтскихъ личикахъ она ясно читала изумленіе и чувство страха и боязни, и ей стало жалъ этихъ малышекъ: ей захотѣлось теперь приласкать ихъ, и она поднялась на ноги, чтобы погости къ нимъ.

— Подите сюда, дѣтки, — сказала она, — не бойтесь меня! — И она сдѣлала шагъ впередъ по направленію къ нимъ. Но, увы! При первомъ ея движеніи малютки повернулись и, ковыляя какъ молодые утята, бросились бѣжать отъ принцессы. Видя это, сердце молодой женщины сжалось щемищею болью; ей было всего только двадцать два, впрочемъ нѣтъ, скоро двадцать три года, и ни одно живое существо не любило ее, ни одно, кромѣ Отто! Но и онъ можетъ ли, даже онъ, простить ей когда-нибудь то, что она сдѣлала? Слезы душили ее, но она напрягла всѣ свои силы, чтобы подавить ихъ. Только не плакать! Если она расплачется теперь здѣсь, въ этомъ лѣсу, одна, это можетъ окончиться для нея помѣшательствомъ. Мелькнуло у нея въ головѣ, и она поспѣшила отогнать отъ себя черныя мысли, поспѣшила отбросить ихъ отъ себя, какъ горящую бумагу, и, закрутивъ наскоро свои длинные и густые волосы тяжелымъ узломъ на затылкѣ, подгоняемая ужаснымъ опасеніемъ, съ шибко-бьющимся сердцемъ, она снова пустилась въ путь, стараясь заглушить движеніемъ осаждавшія и пугавшія ее мысли.

Часовъ около десяти утра она какими-то судьбами вышла на большую проѣзжую дорогу, представшую въ этомъ мѣстѣ по горѣ, между двухъ стѣнь зеленого строищаго лѣса. Дорога шла въ гору, вся залитая солнцемъ; тутъ было такъ тепло, такъ привѣтливо и такъ хорошо, а Серафима чувствовала смертельную усталость и, подолгу не задумываясь надъ возможными чуждыми дѣйствіями, а скорѣе ободренная этимъ присутствіемъ цивилизаціи, этимъ сооруженіемъ рукъ человѣческихъ, она расположилась на травѣ, подъ тѣнью развѣсистаго дерева, на самомъ краю дороги, и почти тотчасъ же заснула. Въ первую минуту она боролась со сномъ; ей казалось, что онъ долженъ перенести въ глубокій объѣмъ, но затѣмъ она невольно поддавалась ему, и онъ ласково припаялъ ее въ свои успокаивающія объятія.

И вотъ эта бѣдная, измученная, истомленная и страдавшая молодая женщина хоть на время была укрыта и избавлена отъ всѣхъ ей мучительныхъ тревогъ и волненій, горя и печали, и бѣдная душа ея, наконецъ, вкусила покой, а молодое тѣло нашло желанный отдыхъ здѣсь, на краю большой проѣзжей дороги. Въ роскошныхъ лохмотьяхъ, въ золотистомъ уборѣ ея густыхъ, разсыпавшихся по плечамъ, волосъ, она лежала здѣсь, забывъ про цѣлый міръ, а птицы со всѣхъ сторонъ слетались къ лѣсу посмотреть на нее и носились надъ нею, и сзывая другихъ птицъ совѣщались съ ними на своемъ птичьемъ языкѣ, обсуждая это странное, необычайное явленіе въ ихъ зеленомъ лѣсномъ царствѣ.

Между тѣмъ солнце продолжало свой дневной путь. Жизнь, прожившая на откосѣ дороги отъ вѣтъ Серафимы, замѣтно стигивалась и подымалась все выше и выше, и собиралась уже совершенно исчезнуть, когда стукъ колесъ приближающагося экипажа взволновалъ сторожевыхъ птицъ, и онѣ принялись быстро спускаться взадъ и впередъ поперекъ дороги, извѣщая своихъ сородичей о новомъ событіи. Дорога въ этомъ мѣстѣ была очень крутой подъемъ, а потому экипажъ приближался чрезвычайно медленно, и прошло добрыхъ десять минутъ, прежде чѣмъ изъ-за подъема показался пожилой господинъ, шедшій степенно, старческой, хотя и довольно бодрой походкой, по закраинѣ дороги, поросшей низкою мягкой зеленой травою. Онъ шелъ не торопясь, съ видимымъ удовольствіемъ оглядываясь по сторонамъ; время отъ времени онъ приостанавливался на минуту, доставалъ изъ

кармана записную книжку и выписывалъ въ нее нѣсколько строкъ карандашемъ. Если бы поблизости оказался кто-нибудь, желающій понаблюдать за нимъ, то увидѣлъ бы, что этотъ пожилой господинъ бормочетъ что-то шепотомъ про себя, точно стихотворецъ, подбирающій рифмы и созвучія. Шумъ колесъ экипажа все еще слышался довольно слабо; какъ видно экипажъ приближался очень медленно и былъ еще довольно далеко; путешественникъ на много опередилъ его, отдавъ вознижъ приказаніе слѣдовать за нимъ шагомъ, чтобы дать отдохнуть лошадямъ. Намъ же пожилой господинъ подходилъ все ближе и ближе къ тому мѣсту, гдѣ на краю дороги расположилась Серафима: думая, что были далеко, и онъ больше смотрѣлъ на небо, на верхушки дѣся, чѣмъ на дорогу, шатаая почти механически. Но вотъ онъ подошелъ совсѣмъ близко къ принцессѣ, которая все еще крѣпко спала, и только теперь взглядъ его случайно упалъ на спящую. Увидѣвъ ее, онъ невольно остановился, спряталъ въ карманъ свою записную книжку и осторожно приблизился къ ней. Недалеку отъ того мѣста, гдѣ она спала, лежала большой, старинный камень, на который нашъ путешественникъ присѣлъ и принялся спокойно разглядывать принцессу. Она лежала на боку, свернувшись, скорчившись, въ полномъ и совершеннѣйшемъ покоѣ: голова ее покоилась на ея обнаженной рукѣ; другая же рука была вытянута и лежала безцѣльно, скатившись на траву. Ея прекрасное молодое тѣло производило впечатлѣніе выланутаго или брошеннаго дѣльми-нибудь по дорогѣ невужнаго предмета и казалось безжизненнымъ. Даже дыханіе ея не волновало ея груди и беззвучно вылетало изъ ея устъ. Все говорило о смертельной усталости, о полномъ изнеможеніи этого блднаго молодого тѣла. Глядя на нее, путешественникъ грустно ухмылся. И словно передъ нимъ лежала мраморная фигура, онъ принялся оцѣнивать ея красоту и недостатки: въ этой безсознательной, непринужденной позѣ красота ея формъ поразила его; легкій румянецъ разлѣчивался по ея лицу шелъ къ ней, какъ двасими вѣтеръ изъ яркихъ иль-товъ.

— Клянусь честью, — подумалъ онъ, я никогда не предугадалъ, что она можетъ быть такъ красива! И какая досада, подумаешь, что я обязался ни единымъ словомъ не упоминать о ней!

При этомъ онъ слегка коснулся связанной кончикомъ своей шапки. Отъ этого прикосновенія Серафима проснулась и, слегка

вскрикнувъ, сѣла и блуждающимъ взглядомъ уставилась въ неподвижно сидѣвшаго на камнѣ путешественника.

— Надѣюсь, ваше высочество изволили хорошо почивать?— спросилъ онъ, дружески кивая головой. Но она издавала въ отвѣтъ только какіе-то несвязные звуки.

— Успокойтесь, придите въ себя,—сказалъ пожилой господинъ, подавая ей благой примѣръ своимъ поведеніемъ. — Мой экипажъ здѣсь близко, и если вы пожелаете, то на мою долю, вѣроятно, выпадетъ, какъ я надѣюсь, странная честь увести владѣтельной принцессы.

— Сэръ Джонъ!—промолвила она, наконецъ, узнавъ своего собесѣдника.

— Къ услугамъ вашего высочества!—отозвался онъ.

Она разомъ встала на ноги и какъ будто вдругъ встрепенулась и ожила.

— О!—воскликнула она.—Вы изъ Миттвальдена?

— Да, я выѣхалъ оттуда сегодня утромъ, — отвѣтилъ сэръ Джонъ.—и если есть на свѣтѣ человѣкъ, который менѣ всего захочетъ туда вернуться, кромѣ, конечно, вашего высочества, то это я,—добавилъ англичанинъ.

— А баронъ?—начала было она и замолчала, не договоривъ.

— Madame,—сказалъ, улыбаясь своею нѣсколько саркастической улыбкой сэръ Джонъ, — ваше намѣреніе было прекрасно, и я могу сказать, вы настоящая Юдью; но по прошествіи всего этого времени вы, вѣроятно, все-таки будете рады услышать, что онъ живъ, и что ему даже не грозитъ никакой серьезной опасности. Я справился о его здоровьѣ сегодня полуднѣ, передъ моимъ отъѣздомъ, и узналъ, что ему довольно хорошо, но что онъ очень сильно страдаетъ. Я слышалъ его стоны въ третьей комнатѣ.

— А принцъ?—спросила она.—Слышио о немъ что-нибудь въ городѣ?

— Говорятъ,—отвѣтилъ ей на это сэръ Джонъ, все съ той же пріятной медлительностью, — что объ этомъ вашему высочеству всего лучше должно быть извѣстно: ни въ городѣ, ни во дворцѣ его никто не видѣлъ.

— Да, —сказала принцесса,—но, сэръ Джонъ, вы сейчасъ были такъ великодушны, что упомянули о вашемъ экипажѣ и предлагали мнѣ воспользоваться имъ, такъ будьте же столь

добры, умоляю васъ, отвезти меня въ Фельзенбургъ. У меня тамъ есть очень важное, очень свѣдѣнное дѣло.

— Я ни въ чемъ не могу отказать вамъ, ваше высочество, — отозвался сэръ Джонъ весьма серьезно и сдержанно. — Все, что въ моей власти и все, что я могу сдѣлать для васъ, я сдѣлаю съ величайшей готовностью и съ полнымъ удовольствіемъ. Какъ только мой экипажъ подѣдетъ сюда, онъ будетъ въ полномъ вашемъ распоряженіи и отвезетъ васъ, куда вы только прикажете. Но, — вдругъ добавилъ онъ, снова переходя къ своему обычному слегка насмѣшливому тону, — я замѣчаю, что вы ничего не спросили меня о дворцѣ.

— Меня онъ не интересуетъ, — сказала она, мнѣ безразлично, какая участь постигнетъ его. Если я не ошибаюсь, мнѣ казалось, что я видѣла его въ огнѣ пылче ночью.

— Удивительно! Невероятно! — воскликнула баронесса. — Возможно ли, чтобы мысль о гибели сорока новыхъ туалетовъ оставляла васъ совершенно спокойной и равнодушной? Если такъ, то я положительно преклоняюсь передъ вашимъ героизмомъ и мужествомъ. И государство, вѣроятно, тоже преклоняется передъ нимъ. Когда я убѣждала, новое правительство уже засѣдало въ городской ратушѣ. — новое правительство, въ числѣ котораго вы нашли бы два знакомыхъ вамъ лица, а именно: Сабра, который, если не ошибаюсь, воспитался на службѣ вашего высочества, насколько помню, въ должности выездного лакея, не правда ли? И затѣмъ нашъ старый пріятель, бывшій канцлеръ фонъ Грензенезантъ, состоявшій теперь, какъ и подобаетъ, на низшей ступени общественнаго положенія, такъ какъ при такого рода государственныхъ переворотахъ первые всегда становятся послѣдними, а послѣдніе первыми.

— Сэръ Джонъ, — сказала Серафима, повидимому, вполне просто и искренно, — я увѣрею, что вы дѣствуете изъ самыхъ лучшихъ побужденій, но, право, все это меня теперь несколько не интересуетъ.

Баронесса до того была сбѣль съ толку и выбѣтъ изъ колеи этими ея словами, что онъ съ непригворной радостью завидѣлъ, наконецъ, свой экипажъ и крикнулъ кучеру подѣхать. При этомъ, желая прицѣпить себѣ хоть сколько-нибудь развязный видъ, предложилъ принцессѣ, главнымъ образомъ для того, чтобы сказать что-нибудь, — предложить волю навстрѣчу экипажу. Она

выразила свое согласіе, и они пошли. Когда экипаж остановился, онъ предупредительно подсадилъ Серафиму со всѣй, присущей придворному чловѣку любезностью, затѣмъ самъ помѣстился рядомъ съ нею и принялся изъ разныхъ сумочекъ и кармановъ кареты, чрезвычайно хорошо приспособленной для дальнихъ путешествій, доставать фрукты, паштеты съ трюфелями, бѣлый хлѣбъ, дорожные стаканчики и хорошее старое вино. Всѣмъ этимъ онъ принялся подчивать Серафиму съ внимательной заботливостью отца, уговаривая ее отнѣсть того и другого, увѣщевая ее всѣми мѣрами подкрѣпить свои силы, и за все это время, какъ бы сдерживаемый законами гостепріимства, онъ не позволилъ себѣ ни единой, даже самой легкой, насмѣшки. Дѣйствительно, его доброжелательство къ ней казалось настолько искреннимъ и непритворнымъ, что Серафима была глубоко тронута имъ, и сердечно благодарна сѣру Джоу.

— Сѣръ Джонъ, — сказала она, наконецъ, — я знаю, что вы душѣ вы ненавидите и презираете меня: почему же вы такъ добры ко мнѣ?

— Ахъ, сударыня, — отвѣчалъ онъ, не пытаясь протестовать противъ введеннаго на него обвиненія, — это объясняется, можетъ быть, тѣмъ, что я имѣю честь быть другомъ вашего уважаемаго супруга и большимъ его почитателемъ.

— Вы! — воскликнула она съ непритворнымъ удивленіемъ. — А мнѣ говорили, что вы писали самыя возмутительнѣйшія вещи о насъ обоихъ.

— Да, это совершенно вѣрно, и именно на этой почвѣ, какъ это ни странно, родилась и выросла наша дружба, — сказала сѣръ Джонъ. — И написалъ особенно много жестокаго, или если вы предпочитаете это выраженіе, «возмутительнаго» о вашей прекрасной себѣ, и вашемъ супругѣ, несмотря на это, вернулъ мнѣ свободу, снабдилъ меня пропускомъ, распорядился представить въ мое распоряженіе свой экипажъ, который приказалъ тотчасъ же заложить и подать къ фазаньему домику, и затѣмъ съ чисто юн-шескимъ порывомъ и благородствомъ побужденія, вызвалъ меня драться съ нимъ. Зная его супружескую жизнь и ваше къ нему отношеніе, признаюсь, я считъ этогъ его поступокъ въ высшей степени благороднымъ и прекраснымъ. При этомъ я не могу забыть простоты, искренности и сдержанной горячности этого порыва и тѣхъ скорбныхъ ногъ, которыя зву-

чали съ его голосѣ, когда онъ, желая убѣдить меня драться съ нимъ, сказалъ: «Вы не бойтесь, въ случаѣ, если бы я былъ убитъ, никто не хватится меня, вѣдь я здѣсь никому не нуженъ». Какъ видно, вы впоследствии подумали то же самое. Но, простите, я уклонился,—когда я сталъ доказывать ему, что не могу съ нимъ драться, то онъ воскликнулъ: «Даже и въ томъ случаѣ, если я ударю васъ?» — и по вышло у него такъ горячо, такъ искренно и такъ забавно! Я очень сожалѣю, что не могу занести этой сцены въ мою книгу, но я скажу вамъ, что принцъ Отто действительно покорилъ меня: я почувствовалъ къ нему величайшее уваженіе, и въ угоду ему, тутъ же на его глазахъ, уничтожилъ все, что мною было написано неслестнаго, или какъ вы говорите, «возмутительнаго» о васъ. И это одна изъ тѣхъ многочисленныхъ услугъ, которыми вы обязаны вашему мужу.

Серафима сидѣла молча, прижавшись въ углу кареты, и когда сэръ Джонъ кончилъ, она продолжала молчать еще нѣкоторое время. Она легко мирилась съ ложнымъ и невыгоднымъ для нея мнѣніемъ тѣхъ лицъ, кого она презирала, или къ которымъ она пренебрегала; она не обладала присущею Отто потребностью похвалы и одобреній своихъ поступковъ; она шла прямо и неуклонно своимъ путемъ, высоко поднимая голову, не изирая на клевету и перипатія. Но сэру Джону, послѣ того, что онъ сказалъ, и въ качествѣ друга ей мужа, она была готова держать отвѣтъ.

— Что вы думаете обо мнѣ, сэръ Джонъ? — вдругъ спросила она.

— Я уже сказалъ вамъ, — отвѣтилъ онъ уклончиво, — я думаю, что вамъ слѣдуетъ выпить еще одинъ стаканчикъ моего добраго вина.

— Полноте,—сказала она, —это не похоже на васъ: вы никогда кажется не боитесь говорить людямъ въ глаза правду. Вы только-что сказали, что цѣните и уважаете моего мужа, такъ ради него, прошу васъ, будьте правдивы и откровенны со мной.

— Я восторгаюсь вашей смѣлостью и вашимъ мужествомъ, madame,—сказалъ баронетъ, —а въ остальномъ, какъ вы сами угадали и даже высказали, наши натуры не симпатизируютъ другъ другу.

— Вы упомянули, кажется, о скандалѣ, о неслестныхъ отзы-

вам обо мнѣ; скажите, этотъ скандалъ и эти отзывы были очень возмутительны?

— Въ весьма достаточной мѣрѣ!—отозвался сэръ Джонъ.

— И вы имъ вѣрили?—снова спросила она.

— О, madame.—уклончиво промолвилъ сэръ Джонъ, — чѣмъ такой вопросъ?

— Благодарю васъ за отвѣтъ!—воскликнула Серафима.— Ну, а теперь послушайте меня, я скажу вамъ, и готова поручиться за это своею честью, готова поклясться спасеніемъ моей души, что, вопреки всѣмъ слухамъ, вопреки всѣмъ очевидностямъ на свѣтѣ, я была всегда самая вѣрная жена своему мужу!

Мы вѣроятно не сойдемся съ вами въ опредѣленіи. — замѣтилъ сэръ Джонъ.

— О,—воскликнула принцесса,—я сознаюсь, что я ошиблась къ нему возмутительно, я это знаю, но я говорю не объ этомъ! И такъ какъ вы утверждаете, что восхищаетесь моимъ мужемъ, что считаете себя его другомъ, то я настаиваю на томъ, чтобы вы поняли меня! И хочу сказать, что могу смѣло смотреть въ лицо моему мужу, не красѣя.

— Весьма возможно, madame, — сказалъ сэръ Джонъ, — да я и не осмѣливался думать иначе.

Вы не желаете мнѣ вѣрить! — воскликнула она, ярко вспыхнувъ.—Вы считаете меня преступной женой? Вы думаете, что онъ былъ моимъ любовникомъ?

— Madame, — возразилъ баронетъ, — когда я на глазахъ вашего мужа изорвалъ все, что я написалъ о васъ и о вашихъ семейныхъ дѣлахъ, я обѣщалъ вашему уважаемому супругу впродъ не заниматься и въ интересоваться болѣе вашими супружескими отношеніями и въ послѣдній разъ позволю себѣ увѣрить васъ, что я отнюдь не желаю быть вашимъ судьей.

— Но вы не желаете такъ и оправдать меня! О, я это прекрасно вижу, — воскликнула Серафима. — Но о нѣ оправдать меня, я въ томъ увѣрена! Онъ лучше меня знаетъ!

Сэръ Джонъ невольно улыбнулся.

— Вы улыбаетесь при видѣ моего огчанія? — спросила принцесса.

— Нѣтъ, при видѣ вашего женскаго хладнокровія и вашей увѣренности.—сказалъ сэръ Джонъ.— Едва ли бы мужчина нагнелъ въ себѣ достаточно смѣлости для такого восхваленія при

данныхъ условіяхъ, тогда какъ у васъ оно вышло. я хочу сказать, оно выразилось совершенно естественно и непосредственно, и я ничуть не сомнѣваюсь, что это сущая правда. Но замѣтите, madame, разъ вы ужъ дѣлаете мнѣ честь говорить со мной серьезно о такихъ вещахъ,—я не чувствую никакого состраданія къ тому, что вы называете вашимъ отчаяніемъ. Вы все время были въ высшей степени эгоистичны, можно сказать, примотали возмущительно эгоистичны, и теперь вы покидаете плечи этого эгоизма. Если бы вы хоть всего одинъ только разъ подумали о своемъ мужѣ, вмѣсто того, чтобы думать исключительно только объ одной себѣ, вы бы не были теперь такъ совершенно одни, такой несчастной обвѣзанной на большой дорогѣ, съ руками, замаранными человѣческой кровью, и вамъ не пришлось бы выслушивать отъ стараго брэнли англичанина такой правды, которая горче всякой клеветы и всякихъ пересудъ.

— Благодарю васъ, — сказала она, вся дрожа, — все это истинная правда; не погрудитесь ли вы приказать остановить экипажъ.

— Нѣтъ,—рѣшительно возразилъ сэръ Джонъ: — не раньше, чѣмъ вы совершенно успокоитесь и овладѣете собой.

За этимъ послѣдовало довольно продолжительное молчаніе. Экипажъ тѣмъ временемъ продолжалъ катиться до лѣсомъ, то между голыхъ скалъ.

— Ну, а генеръ, надѣюсь, вы согласитесь, что я въ достаточной мѣрѣ успокоилась,—сказала, наконецъ, Серафима съ легкимъ отблескомъ горечи въ голосѣ. — Прошу васъ, какъ джентльмена, приказать остановить лошадей и позволить мнѣ выйти.

— Мнѣ кажется, что вы поступаете неразумно, — замѣтилъ сэръ Джонъ. — Прошу васъ продолжать пользоваться моимъ экипажемъ.

— Сэръ Джонъ, — возразила принцесса, — если бы смерть сидѣла вотъ на этомъ камнѣ и подстергала меня, кличусь вамъ, я предпочла бы пойти ей навстрѣчу. И не осуждаю васъ, напротивъ того, я благодарю васъ, потому что теперь я вижу, какою я представляюсь другимъ, и въ какомъ свѣтѣ меня видятъ люди; до сихъ поръ и объ этомъ мало думала и вѣрнѣе заблуждалась,

подъ вліяніемъ лѣтнихъ людей, по мнѣ трудно дышать, сидѣть рядомъ съ человекомъ, который можетъ думать обо мнѣ такъ дурно. Нѣтъ, о нѣтъ, это выше моихъ силъ! — крикнула она и разомъ смолкла.

Сэръ Джонъ дернулъ шнуръ, падѣтый петлей на руку кучера, и когда тотъ остановилъ лошадей, онъ вышелъ и предложилъ руку принцессѣ, чтобы помочь ей выйти. Но она не приняла его руки, а легко и проворно соскочила на землю безъ посторонней помощи.

Дорога, которая долгое время шла низомъ, извиваясь въ долину, теперь достигла высшей точки гребней горъ, по которымъ она шла дальше, извиваясь, какъ змѣя, переползая съ одного гребня на другой, по обрывистому скалистому крижу, служившему сѣверной границей Грюневальда. То мѣсто, гдѣ они останавливались, находилось на выдающемся мѣстѣ крижа, на большой скалистой вершинѣ, гдѣ торчало нѣсколько старыхъ покосныхъ сосенъ, извѣдавшихъ не мало горя отъ вѣтровъ и непогоды. Тамъ вдали голубая долина Герольштейна раскинулась на громадномъ протяженіи и сливалась тамъ, на краю горизонта, съ небесной лазурью; а впереди, прямо передъ сэромъ Джонъ и Серафиной тянулась и развѣтывалась дорога; рядомъ смѣлыхъ зазоговъ она шла вверхъ, туда, гдѣ видѣлась на высокой скалѣ старая темная башня, заслонявшая собою дальнѣйшій пейзажъ.

Вонъ тамъ, — сказалъ баронетъ, указывая на башню, — ваша тюрьма, Фельзенбургъ. Желаю вамъ пріятнаго пути, и весьма сожалѣю, что не могу ничѣмъ болѣе служить вамъ.

Онъ почтительно поклонился, сѣлъ въ экипажъ и уѣхалъ.

Серафина осталась одна на краю дороги: глаза ея смотрѣли впереди, не видя ничего передъ собою. О сэрѣ Джонѣ она уже успѣла окончательно забыть; она теперь ненавидѣла его, и этого съ нее было достаточно, чтобы совершенно забыть о его существованіи. Все, что она презирала или ненавидѣла, мгновенно превращалось для нея въ минимальнѣйшую величину, совершенно изглаживалось изъ ея мыслей и переставало существовать для нея. Но у нее была теперь иная забота: ея послѣднее свиданіе съ Отто, котораго она до сихъ поръ не могла еще ему простить, теперь представлялось ей въ совсѣмъ иномъ свѣтѣ.

Вѣдъ онъ пришелъ къ ней тогда еще весь дрожа отъ только-что пережитаго оскорбленія, не успѣвъ еще отдышаться послѣ тяжелой борьбы, въ которой онъ героически отстаивалъ ея честь.

Тѣперь, когда она знала все это, ихъ разговоръ, всѣ его слова получили совсѣмъ новый смыслъ и значеніе. Да, несомнѣнно, онъ любилъ ее, онъ защищалъ ее и готовъ былъ защищать ея честь цѣною своей жизни! Значить, это было смѣлое, благородное чувство, а не слабоболіе, не легкая блажь избалованнаго ребенка. А она сама, развѣ она не была способна любить? Оно въ самомъ случаѣ могло казаться такъ, и при этомъ у нее въ горлѣ стояли слезы; она глотала эти слезы и чувствовала неудержимое влеченіе, необходимое желаніе увидѣть Отто, объяснить ему все, на колѣняхъ просить его простить ей ея горькую ошибку и ей вину передъ нимъ; она хотѣла умолять его о милости, и если все другое было теперь ужъ безвозвратно потеряно для нее, если она не могла больше надѣяться загладить проищенное, то по крайней мѣрѣ она хотѣла во что бы то ни стало вернуть ему свободу, которой она лишила его.

И она быстро пошла впередъ по большой дорогѣ, и по мѣрѣ того, какъ эта дорога извивалась то въ ту, то въ другую сторону вокругъ скалистыхъ утесовъ, то спускалась подъ откосъ въ ущелье, то снова взбиралась на самыя вершины каменистаго кряжа. Серафина минутами то видѣла передъ собой темную башню, то теряла ее изъ вида, и затѣмъ она опять какъ будто прозрѣно вырастала передъ ней, возвышаясь высоко на крутой стѣпной скалѣ, какъ мрачный великанъ, окутанный прозрачнымъ горнымъ воздухомъ въ румяномъ отблескѣ золотистаго его солнца. 4

II. Разсужденія о христіанской добродѣтели.

Когда Отто сѣлъ въ свою подвижную карету, т. е. въ карету, которая должна была отвезти его въ Фельзенбургъ, онъ уже нашелъ въ ней другого пассажира, плотно прижавшагося къ уголку передняго сидѣнія. Но такъ какъ этотъ пассажиръ низко опустилъ голову, а яркіе каретные фонари свѣтили впередъ, но не освѣщали самой кареты, то принцъ могъ только различить, что этотъ неожиданннй спутникъ былъ мужчиною. Великъ за плыннымъ принцемъ вошелъ въ карету и полковникъ

Гордонъ и захопнулъ за собой дверь: въ тотъ же моментъ четверка коней разомъ подхватила экипажъ и быстрой рысью понеслась впередъ по дорогѣ.

Господа, — сказалъ полковникъ послѣ непродолжительнаго молчанія, — если ужъ намъ суждено путешествовать въ строжайшемъ молчаніи, то почему бы намъ не чувствовать себя здѣсь, въ этой каретѣ, какъ дома, и не позволить себѣ кое-какое удовольствіе. Я, конечно, являюсь въ данный моментъ въ тусклой роли тюремщика, но тѣмъ не менѣе я человѣкъ со вкусомъ, не безъ образованія, большой любитель и цѣнитель хорошихъ знаній и серьезныхъ поучительныхъ бесѣдъ; но, къ несчастію, я обреченъ на всю жизнь проводить свои дни въ казармахъ или въ караульномъ помѣщеніи. Господа, сегодня для меня представляется счастливый случай: не лишайте же меня возможности воспользоваться имъ! Сейчасъ здѣсь со мной весь цѣлый дворъ, кромѣ очаровательныхъ дамъ. Здѣсь со мной большой ученый и авторъ цѣнныхъ трудовъ, въ лицѣ доктора.

— Готтхольдъ! — воскликнулъ принцъ.

— Повидимому, такъ, — отозвался докторъ съ горечью. — приходится намъ отиравляться вмѣстѣ, ваше высочество. Какъ видно вы на это не разсчитывали?

— На что ты намекаешь? — воскликнулъ Отто. Неужели ты думаешь, что я отдалъ приказъ тебѣ арестовать?

— Мнѣ кажется, что этотъ наметъ разгадать не трудно, — замѣтилъ Готтхольдъ.

— Полковникъ Гордонъ! — сказалъ принцъ. — Окажите мнѣ услугу и разъясните это недоразумѣніе между докторомъ фонъ-Гогенштоквигемъ и мною.

— Господа, — сказалъ полковникъ, — оба вы были арестованы мною на основаніи одного и того же указа: именного и собственноручнаго указа принцессы Амалии-Серафины законной правительницы Грюневальда, за ее печатію и подписію, скрѣпленной подписію перваго министра барона фонъ-Гондремарка, и помѣченнаго числомъ вчерашняго дня. Замѣьте, что я выдаю вамъ, господа, служебную тавну, на что я, въ сущности, не имѣю права, — добавилъ онъ.

— Отто, прошу тебя простить мнѣ кое-какое недостойное подозрѣніе! — воскликнулъ докторъ.

— Извини меня, Готтхольд, — но я не вполне уверенъ въ томъ, что смогу исполнить твою просьбу, — промолвилъ принцъ слегка дрогнувшимъ голосомъ.

— Ваше высочество, я въ томъ глубоко убѣжденъ, слишкомъ великодушенъ, чтобы колебаться въ данномъ случаѣ! — сказалъ полковникъ Гордонъ. — Но позвольте, мы сейчасъ поговоримъ о способахъ примиренія и, съ вашего разрѣшенія, господа, я предложу вамъ сейчасъ вѣрнѣйшій изъ всѣхъ способовъ.

Съ этими словами полковникъ зажегъ яркій фонарь, который онъ прикрѣпилъ къ одной изъ стѣнокъ кареты, а изъ подъ передняго сидѣнья вытащилъ довольно большую корзину, изъ которой торчали длинныя горлышки буталоукъ. «*Thu seihst geduacis*», — а какъ дальше, докторъ? — весело спросилъ онъ, — вамъ это, вѣроятно, должно быть извѣстно! И здѣсь въ нѣкоторомъ смыслѣ хозяинъ, а вы мой гости, и я увѣренъ, что и его высочество, и господина докторъ, слишкомъ хорошо сознаете всю затруднительность моего положенія, чтобы отказать мнѣ въ этой чести, о которой я прошу васъ, въ чести распить вмѣстѣ со мной стаканчикъ, другой добраго вина!

Говори это, онъ наполнилъ стаканы, также оказавшіеся въ корзинѣ, виномъ, и поднявъ свой, громко возгласилъ:

— Господа, я пью за принца!

— Полковникъ, — отозвался Отто, — мы должны считать себя счастливыми, что имѣемъ такого веселаго и пріятнаго хозяина, такъ радушно угощающаго своихъ гостей, а потому я пью за полковника Гордона!

Всѣ трое стали пить, добродушно подхваливая вино, и хозяина, перекидываясь веселыми шутками и замѣчаніями, и въ то время какъ они пили, карета описавъ полукругъ заворота, вышла на большую дорогу и понеслась еще быстрее и ровнѣе прежняго.

Въ каретѣ было свѣтло и уютно: вышнее вино разумянило щечи доктора Готтхольда. Смутныя очертанія деревьевъ мелькали и заглядывали въ окна кареты; клочки темнаго звѣзднаго неба, то большіе во все окно, то узкіе въ просвѣтъ между верхушками лѣса, быстро проносились мимо оконъ; въ одно изъ нихъ, опущенное, врывался живительный лѣсной воздухъ, съ почной свѣжестью и запахомъ почныхъ фіалокъ; а шумъ кати-

и их колесъ, и стукъ конскихъ копытъ эскорта звучали въ-то-бодряще, даже весело въ ушахъ путешественниковъ, находившихся въ каретѣ. Тостъ слѣдовалъ за тостомъ, и ставая за стаканомъ выпивался, и мало-по-малу собутыльниками начали овладѣвать тѣ таинственные чары, подъ вліяніемъ которыхъ продолжительныя минуты тихой задумчивости, прерывались звукомъ спокойнаго, довѣрчиваго смѣха.

— Отто,—сказалъ, наконецъ, докторъ,— послѣ одной изъ такихъ періодовъ общей типины и молчанія,— я не прошу тебя простить меня; я хорошо понимаю и сознаю, что если бы я былъ на твоёмъ мѣстѣ, я то же не могъ бы тебя простить.

— Постой,—сказалъ Отто,— вѣдь это собственно : вѣри общепринятая фраза, которую все мы охотно употребляемъ; но я могу, и я уже давно простилъ тебя; только твои слова и твоё подозрѣніе саднятъ мою душу, и не твои одни,—добавилъ онъ.— Безполезно было бы, имѣя въ виду то порученіе, которое теперь возложено на васъ, полковникъ Гордонъ, скрывать отъ насъ всѣ семейный разладъ. Онъ, къ несчастію, достигъ теперь такихъ предѣловъ, которые сдѣлали его всеобщимъ достоинствомъ: достоинствомъ толпы, достоинствомъ цѣлаго народа. Ну, такъ вѣдь, скажите мнѣ, Господа, какъ вы думаете, могу ли я простить мою жену? Да, могу, и, конечно, прощаю; но въ какомъ смыслѣ? Но знаю, что у меня не является никакой мысли отомстить ей, и не могу бы унизиться до этого, но также вѣрно и то, что я не могу думать о ней иначе, какъ о человѣкѣ, изменившемся до неузнаваемости въ моихъ глазахъ.

— Позвольте,—возразилъ полковникъ,—я надѣюсь, что все мы здѣсь, добрые хрістіане, и что я теперь обращаюсь къ хрістіанамъ. Вѣдь все мы въ душѣ сознаемъ, какъ я полагаю, что каждый изъ насъ грѣшнъ.

— Я отрицаю сознательность, — заявилъ докторъ Готтхольдъ.—Согрѣшнй благороднымъ напиткомъ, я безусловно отвергаю вашу тезисъ:

— Какъ, сударь? Неужели вы никогда не совершили ничего дурного? Никогда не сознавали въ душѣ, что это дурное сдѣланное вами было дурно?! Но вѣдь я только что слышалъ, какъ вы просили прощенья, и не у Господа Бога, а у такого же смертнаго

и грѣшнаго брата вашего. у такого же человѣка, какъ вы!—зас-
кликнулъ полковникъ Гордопъ.

— Признаюсь, вы меня поймали,—добродушно согласился
докторъ,—вы весьма опытни въ аргументаціи, какъ я вижу,
полковникъ, и это очень меня радуетъ.

— Ей Богу, докторъ, я весьма польщенъ, слыша отъ васъ
подобный отзывъ,—сказалъ полковникъ.— Когда-то я получилъ
хорошій фундаментъ образованія и знаній въ бытность мою въ
Абердинѣ, но все это было очень давно и давно бывшемъ по-
росло, потому что жизнь моя сложилась совсѣмъ иначе, чѣмъ я
предполагалъ. Что же касается вопроса о прощеніи, то мнѣ ка-
жется, докторъ, что оно истекаетъ главнымъ образомъ изъ сво-
бодныхъ взглядовъ (столь опасныхъ вообще), а также отъ регу-
лярной жизни, тогда какъ крѣпкая вѣра и дурная нравственность
являются корнемъ мудрости. Вы, господа, оба слишкомъ хоро-
шіе люди для того, чтобы быть всепрощающими.

— Это, пожалуй, нѣсколько форсированный парадоксъ,—
замѣтилъ Готтхольдъ.

— Извините меня, полковникъ,—сказалъ въ свою очередь
Отто,—я съ величайшею готовностію допускаю, что вы не имѣли
никакого намѣренія обидѣть меня, но, право, ваши слова бы-
жутъ, какъ злая сатира. Какъ вы полагаете, уместно ли теперь
называть меня хорошимъ человѣкомъ и пріятно ли мнѣ слышать
примѣненіе этого опредѣленія къ моей личности, теперь, въ то
самое время, когда я расплачиваюсь, такъ сказать, и подобно
вамъ, охотно признаю эту расплату справедливой и заслуженной,
расплачиваюсь за мой продолжительный рядъ проступковъ и за-
блужденій?..

— О, простите меня великодушно, ваше высочество!—зас-
кликнулъ полковникъ.— Вы безъ сомнѣнія иначе понимаете мое
опредѣленіе «хорошаго человѣка» и это объясняется тѣмъ, что
вы въ своей жизни никогда не были изгнаны изъ среды порядоч-
ныхъ людей; вы никогда не переживали крупнаго, потрясающаго
перелома въ своей жизни, а я его пережилъ! Я былъ разжалова-
ванъ за крупную несправность, за нарушеніе военнаго долга.
И скажу вамъ всю истинную правду, ваше высочество, я былъ
горчайшимъ пьяницей, и это сдѣлалось главной причиной обру-
шившихся на меня несчастій. Я пилъ запоемъ: теперь этого съ
мною никогда не бываетъ. Но, видите ли, человѣкъ познавшій на

горькомъ опытѣ преступность своей жизни и свои пороки, какъ позналъ это я, пришедшій къ тому, что сталъ смотрѣть на себя, какъ на слѣпой волчекъ крутящейся въ тѣсномъ пространствѣ, и неминуемо натыкающійся на самыя разнородныя явленія жизни, отбрасываемый изъ стороны въ сторону, но неволѣ научается нѣсколько иначе смотрѣть на право прощенія. Я посмѣю только тогда заговорить о правѣ не простить другому, какую ни на есть вину его, когда я сумѣю простить самому себѣ,—не раньше; а до этого, думается мнѣ, еще очень далеко! Мой покойный отецъ, досточтимый Александръ Гордонъ, занимавшій довольно высокій постъ въ церковной іерархіи, былъ хорошій человекъ и жестоко клаялъ и упрекалъ другихъ, ну а я то, что называется, дурной человекъ, и потому являюсь естественною противоположностью моего отца и въ остальномъ. Человекъ, который не можетъ простить другому что бы то ни было на свѣтѣ, еще повичекъ въ жизни,—добавилъ Гордонъ съ глубокимъ вздохомъ и замолчалъ.

— А между тѣмъ я слышала, полковникъ, что вы не развѣдывались на дуэли,—замѣтилъ Готтхольдъ.

— О, это другое дѣло, докторъ,—отозвался вояка.— Это ничто иное какъ профессиональный этикетъ... И мнѣ кажется, что въ этомъ нѣтъ даже антихристіанскаго чувства.

Вскорѣ послѣ этихъ словъ, полковникъ Гордонъ заснулъ крѣпкимъ спокойнымъ сномъ, а его спутники переглянулись и улыбнулись.

— Странная личность,—замѣтилъ Готтхольдъ.

И еще болѣе странный стражъ и тюремщикъ,—сказалъ принцъ;—но то, что онъ сказалъ, правда!

Если правильно посмотрѣть на вещи,—принялся разсуждать про себя вполголоса докторъ,—то это мы себя простить не можемъ, когда отказываемъ въ прощеніи нашимъ ближнимъ. Потому что въ каждой обидѣ или ссорѣ замѣшана частичка нашей собственной виновности,—докончилъ Готтхольдъ.

— Но скажи, развѣ нѣтъ такихъ обидъ, которыя дѣлаютъ прощеніе недопустимымъ, потому что оно унижаетъ или позоритъ прощающаго?—спросилъ Отто.—Развѣ нѣтъ обязательствъ налагаемыхъ на насъ чувствомъ самоуваженія?

— А ты скажи мнѣ по совѣсти, Отто, уважаетъ ли себя въ самомъ дѣлѣ хоть одинъ человекъ?—спросилъ въ свою очередь

докторъ, отвѣчая вопросамъ на вопросъ.—Конечно, этому бѣдному отбросу, этому авантюристу мы съ тобой можемъ казаться уважаемыми людьми, но намъ самимъ, если мы отнесемся къ себѣ хоть немного серьезно и строго, чѣмъ мы покажемся самимъ себѣ, какъ не картонною декорациею извнѣ и сочетаніемъ всевозможныхъ слабостей внутри!

— Я, да!—отозвался Отто.—Я о себѣ не говорю, но ты, Готтхольдъ, ты такой безконечно трудолюбивый работникъ, ты съ твоимъ живымъ и проницательнымъ умомъ, ты, авторъ столькихъ книгъ, ты, трудящійся на пользу человечества, отказывающій себѣ въ удовольствіяхъ и развлеченіяхъ, обращающій свое лицо отъ вѣхъ искушеній,—ты не можешь сказать этого о себѣ!—Ты не повѣришь, Готтхольдъ, какъ я тебѣ завидую!

— Завидуешь? Не стоитъ. Отто! Я скажу тебѣ всего только одно слово о себѣ, но сказать это слово горько и трудно:—Я тайный пьяница! Да, я пью слишкомъ много, гораздо больше чѣмъ бы слѣдовало. И эта роковая привычка, лишила даже самыя тѣ книги, за которыя ты меня восхищаешь и превозносишь, тѣхъ достоинствъ, какія онѣ могли бы имѣть, если бы я былъ человѣкъ воздержанный. Эта привычка испортила мой характеръ: и когда я говорилъ съ тобой въ тотъ разъ, кто можетъ сказать сколько пыла и горячности слѣдовало принести требованіямъ добродѣтели, и сколько лихорадочному возбужденію отъ выпитого вчера на почъ вина? Да, какъ сказать вотъ этотъ мой сотоварищъ по пьянству, (а я еще такъ тщеславно его опровергалъ), всѣ мы жалкіе грѣшники, брошенные сюда, въ этотъ міръ, на короткій мигъ, знающіе гдѣ добро, и что добро и зло, и избирающіе добровольно зло, и стоящіе нагѣ и пристыженные передъ своимъ Творцомъ и Господомъ.

— Такъ ли это?—усумнился Отто. —Въ такомъ случаѣ, что же мы такое? Неужели и лучшіе изъ людей...

— По моему лучшихъ среди людей вообще нѣтъ!—перебилъ принца Готтхольдъ.—Я не лучше тебя и, вѣроятно, не хуже тебя, и такъ же не лучше и не хуже вонъ того спящего бѣдняги.—До сихъ поръ, я былъ просто мистификаторъ, ну а теперь ты меня знаешь каковъ я на самомъ дѣлѣ, вотъ и все!

— И тѣмъ не менѣе, это не измѣняетъ моей любви къ тебѣ, это не мѣшаетъ мнѣ любить тебя по прежнему, — мягко сказалъ

принцъ. Какъ видно наши дурные поступки, наши ошибки и заблужденія не измѣняютъ насъ. Нанесли свой стаканъ Готтхольду, и давай выпьемъ съ тобой отъ всей души за все, что есть хорошаго и добраго въ этомъ зломъ и скверномъ мѣрѣ! Выпьемъ за нашу старую дружбу и привязанность, а затѣмъ, прости причиненныя тебѣ ею столь незаслуженно обиды, и излей со мной за мою бѣдную жену, за Серафину, къ которой я такъ дурно относился, которая такъ дурно относилась ко мнѣ и которую я оставилъ, какъ я теперь начинаю опасаться, въ истинной и серьезной опасности. Что изъ того, что мы все скверны, если несмотря на это, другіе подобныя намъ еще могутъ любить насъ, и мы сами тоже можемъ любить ихъ, несмотря на все ихъ недостатки, пороки и вины!

— Ахъ, да! — воскликнулъ докторъ. — Это ты прекрасно сказалъ! Это лучший отвѣтъ пессимисту и это неизмѣнное чудо въ жизни человѣчества, которымъ оно живо по сіе время. И такъ, не еще любишь меня. Отто, и еще можешь простить свою жену? А если такъ, то мы можемъ заставить молчать нашу совѣсть, мы можемъ крикнуть ей: «Молчи, песъ!» какъ бы мы крикнули дурно воспитанной Жучкѣ, лающей на тѣбя.

Послѣ этого они оба замолчали. Докторъ нѣкоторое время постукивалъ пальцами по своему пустому стакану, а принцъ откинулся въ уголъ кареты, и закрылъ глаза, но не спалъ. Между тѣмъ экипажъ выѣхалъ изъ долины на открытыя вершины скалистата горнаго крижа, служившаго естественной границей Грюневальда. Отсюда открывался на все стороны обширный видъ: вправо на зеленые лѣса Грюневальда, а влѣво отъ дороги на плодородную равнину Герольмштейна. Далеко внизу бѣлѣлъ серебристой струей водопадъ, какъ будто улыбавшійся звѣздамъ, среди зеленой опушки лѣса спускавшагося по скату горы, а тамъ внизу, еще ниже водопада, царилъ надъ равниной мракъ. По другую сторону фонари кареты освѣщали крутой обрывъ и низкорослыя карликовыя сосны, росшіе на каменистой почвѣ, на мигновеніе сверкали, залитые звѣзднымъ свѣтомъ, всеми своими ялами, и затѣмъ исчезали вмѣстѣ съ дорожной полосою. Колеса и копыта лошадей громко стучали теперь по гранитной дорогѣ, которая поминутно круто извивалась, такъ что Отто по временамъ на поворотахъ могъ видѣть сопровождавшій

его машина въскрѣла, скакавѣи на той сторонѣ уцѣля въ стройномъ порядкѣ, какъ на плацъ-парадѣ, подъ покровомъ темной ночи, надъ обрывами и ущельями, точно кавалькада почтовыхъ призраковъ. А вотъ и Фельденбургъ показался вдаль, на высокомъ выступѣ скалы, и своей темной массой заслонилъ часть звѣзднаго неба.

— Посмотри, Готтхольдъ, — сказала Отто, — вотъ наше мѣсто назначенія.

При этихъ словахъ принца Готтхольдъ пробудился какъ отъ транса, хотя онъ и не спалъ.

— И все время думать, — сказала она, — Если ты подумалъ, что ей грозитъ опасность, почему ты не воспротивился? Мнѣ сказали, что ты добровольно подчинился изгнанью; а развѣ тебѣ не слѣдовало бы быть тамъ, чтобы въ случаѣ надобности помочь ей?

Отто ничего не отвѣтилъ, но красна сбѣжала съ его лица, и онъ покраснѣлъ такъ сильно, что даже при свѣтѣ фонаря это бросилось въ глаза.

III. Спасительница фонъ Розень. Дѣйствіе послѣднее, въ которомъ она усканала.

Когда энергичная графиня вышла отъ принцессы Серафины, то можно было смѣло сказать, что она испытывала нѣчто похожее на дѣйствительный испугъ. Она остановилась на минуту въ коридорѣ, и стала припоминать всѣ свои слова и дѣйствія, думая при этомъ о Гондремаркѣ. Она принялась энергично обмахиваться вѣеромъ, но ея тревожное состояніе не поддавалось благотворному вліянію ея кокетливаго онахала.

— Эта дѣвчонка потеряла голову, это несомнѣнно! — думала фонъ Розень. — Я пожалуй зашла слишкомъ далеко! — досадливо продолжала она, и тутъ же рѣшила удалиться на время изъ города. Неприступною крѣпостью госпожи фонъ Розень, ея *Mons Sacré*омъ, была небольшая лѣсная дача въ прекрасной мѣстности въ нѣкоторомъ разстояніи отъ города, прозванная ею въ минуту нахлынувшего на нее поэтическаго настроенія «Чарль Сосень», но для всѣхъ остальныхъ, посившая просто названіе «Клейнбрунна».

Туда-то поехала теперь она въ ожидавшемъ ее у подъ

База дворца экинажъ: помчалась съ такою поспѣшностью, будто ей дача горѣла; на самомъ же дѣлѣ, горѣла почва у нея подъ ногами. При выѣздѣ изъ аллеи, ведущей отъ дворца въ городъ, она столкнулась съ экинажемъ Гондремарка. Выхавшаго во дворецъ, но сдѣлала видъ, что не видѣла его. Такъ какъ «Клейнбруннъ» находился на разстояніи добрыхъ семи миль отъ столицы, въ глубинѣ узкой лѣсной долины, то графиня проводила тамъ спокойно ночь, въ полномъ невѣдѣніи всего того, что происходило въ это время въ Мингвальденѣ. До нея не дошли даже слухи о народномъ возстаніи и о пожарѣ дворца, потому что и самое зарево пожара было скрыто отъ нея, заслоняющими видъ на городъ горами. Однако, несмотря на тишину и уединеніе ея загородной дачи, несмотря на всѣ окружающія ее здѣсь удобства, госпожа фонъ Розенъ плохо спала эту ночь. Ее серьезно тревожили и беспокоили могущія быть послѣдствія такъ превосходно проведеннаго ею вечера, доставившаго ей столько разнообразныхъ переживаній и столько торжества. Она уже видѣла себя обреченной на весьма продолжительное пребываніе въ ея уединенномъ «Клейнбруннѣ», въ этой безлюдной пустынѣ, въ этой лѣсной берлогѣ, и кромѣ того вынужденной на весьма длинную оборонительную перениску, прежде чѣмъ можно будетъ рѣшиться снова показаться на глаза Гондремарку, послѣ всего того, что она въ этотъ вечеръ натворила. Ради развлеченія отъ этихъ думъ, она принялась разсматривать документы, относящіеся къ покупкѣ «Рѣчной фермы» и отдавшие ей въ качествѣ уплаты за долъ. Но и тутъ она нашла причину для нѣкотораго огорченія, или разочарованія: въ такое тревожное время, она въ сущности вовсе не была расположена къ пріобрѣтенію земельной собственности, и кромѣ того она была почти увѣрена, что Отто, этотъ великодушный мечтатель, заплатилъ за эту ферму много дороже того, что она дѣйствительно стоитъ,—такъ что покупка эта была едва ли выгодной операціей. Отъ этихъ разсужденій, и мыслей связанныхъ съ принцемъ, она естественно перешла на мысль о немъ, и вспомнила объ указѣ о его освобожденіи. При этомъ ей неудержимо захотѣлось воспользоваться имъ какъ можно скорѣе. Этотъ указъ положительно жегъ ей пальцы.

Какъ бы то ни было, но на слѣдующее утро элегантная и красивая паѣздница, въ щегольскомъ верховомъ костюмѣ и живо-

писномъ сѣмѣро (широкополой мягкой шляпѣ), на кровномъ скакунѣ подскочила къ воротамъ Фельзенбурга. Не то чтобы у графини было какое-нибудь определенное намѣреніе, нѣтъ, но она просто какъ всегда послѣдовала съ одной стороны влеченію своего сердца, а съ другой, своимъ экстраординарнымъ взглядамъ на жизнь. Вызванный полковникъ Гордонъ, посѣлился выдти къ воротамъ, и съ рыцарской любезностью привѣтствовалъ всепильную графиню: она положительно была поражена и внутренно дивилась какимъ старымъ казался днемъ этотъ галантный полковникъ: вчера вечеромъ онъ представлялся ей много красивѣе и много моложе, но *madame* фонъ Розенъ, конечно, не показала вида, и не дала ему замѣтить своего разочарованія.

— А, комендантъ! — воскликнула она съ самой очаровательной улыбкой. — У меня есть весьма важныя новости для васъ!

И она многозначительно подмигнула ему.

— О, *madame*, оставьте мнѣ только моихъ пильниковъ, — сказалъ онъ. — И если бы вы пожелали присоединиться къ нашему маленькому обществу, то ей Богу, я ничего лучшаго въ жизни не желалъ бы!

— Вѣдь вы избаловали бы меня? Не правда ли? — спросила она.

— Во всякомъ случаѣ, постараюсь бы, какъ только я могу! И онъ помогъ ей соскочить съ сѣдла и предложилъ ей руку.

Она приняла его руку, другой подобрала свою амазонку, и плотно прижалась къ нему, причемъ шепнула ему на ухо:

— Я пріѣхала повидать принца. Ну, конечно, по дѣлу, — добавила она лукаво, грозя пальчикомъ Гордону. У меня есть порученіе отъ этого противнаго Гондремарка, который гоняетъ меня, положительно какъ курьера. Ну, развѣ я похожа на курьера, скажите, господинъ Гордонъ! И она винилась въ него своими большими задорно смѣющимися глазами.

— Вы похожи на ангела, *madame*! — отвѣтилъ комендантъ съ особенно подчеркнутой любезностью.

Графиня весело разсмѣялась.

— На ангела въ амазонкѣ! Да гдѣ вы это могли видѣть, полковникъ! Право я никогда еще не слыхала ничего подобнаго! И какъ скоро это все у васъ рождается, положительно непостижимо!

— Въ этомъ нѣтъ ничего удивительнаго, — возразили они. — О васъ можно съ полнымъ правомъ сказать: Пришла, увидѣла и побѣдила! — разсыпался въ любезностяхъ полковникъ Гордонъ, весьма довольный собой и своей находчивостью и остроумиемъ. Мы пили за васъ вчера въ каретѣ, *madame*, и могу сказать, распитии не одинъ стаканъ добраго вина за прекраснѣйшую изъ дамъ, и за прекраснѣйшіе глаза въ пѣломъ Грюневальдѣ! Но не имѣю подобныхъ глазъ какъ ваши, я ни у кого не встрѣчалъ, кромѣ одной единственной дѣвушки у меня на родинѣ, когда я еще былъ юнымъ студентомъ. Дѣвушку эту звали Томасина Хайгъ: эта была первѣйшая красавица во всемъ округѣ и даю вамъ слово, что она была такъ похожа на васъ, какъ двѣ капли воды!

— Такъ значитъ, вы весело провели время въ дорогѣ? — спросила госпожа фонъ Розенъ, граціозно и умѣло скрывая и маскируя зѣвоту.

— О, да! У насъ былъ очень интересный разговоръ, мы говорили даже задушевнѣе, но мнѣ думается, что мы все выиграла не малую однимъ стаканчикомъ больше того, сколько обыкновенно привыкъ выливать его высочество, нашъ очаровательный принцъ, — шуточно замѣтилъ комендантъ Фельзенбурга. — И потому мнѣ показалось, что сегодня его высочество принца было утромъ какъ будто не съѣлъ въ своей тарелкѣ. Впрочемъ, я увѣренъ, что онъ скоро совершенно оправится, и какъ вы сами видите «разгуляется»... Вотъ дверь его комнаты.

— Благодарю, — прошептала контесса. — Только дайте мнѣ отдышаться, подождите немного отворять. Держите дверь наготовѣ, и когда я сдѣлаю вамъ знакъ, то распахните ее размахомъ тотъ же моментъ! Поняли вы меня? — все тѣмъ же таинственнымъ шопотомъ сказала она, и принявъ вдохновенную позу, она заговорила своимъ прекраснымъ звучнымъ, превосходно обработаннымъ голосомъ: «*Lascia ch'io pianga*», и когда она дошла до этого мѣста, гдѣ изливалась въ поэтическихъ вздохахъ и жалобахъ свою тоску по свободѣ, то по ея знаку, дверь распахнулась, и она предстала передъ принцемъ сіяющая, съ блестящими и съ ркающими какъ искры глазами, съ нѣсколько повышенными, блѣднѣе пѣнія, цвѣтомъ лица, что такъ удивительно шло къ ней, словомъ, во всеоружіи своей красоты и блѣдному, печальному альбиному, изнывавшему въ тоскѣ, ея появленіе показалось луче-

зарнымъ видѣніемъ, ворвавшимся въ его унылую тюрьму какъ яркій освѣтительный и радостный лучъ солнца.

— Madame, — радостно воскликнулъ Отто, подбѣгая къ ней. — Вы здѣсь? Какая радость!

Госпожа фонъ Розенъ многозначительно оглянулась на Гордона, стоявшаго въ дверяхъ, и тотъ послѣднимъ отретироваться и запереть за собой дверь. Едва только это было сдѣлано, какъ графиня порывистымъ движеніемъ обняла принца и повела у него на шеѣ.

— Боже мой! Видѣть васъ здѣсь!.. — простонала она, прижимаясь къ нему съ довѣрчивой лаской.

Но Отто держался пѣсьолько деревянно, явно сдерживаясь въ этотъ завидный для многихъ моментъ, и графиня тотчасъ же почувствовала это и быстро овладѣвъ собой и подавивъ свой перрывъ непрощенной нѣжности, легко и свободно переняла иную другую тонь.

— Бѣдный, бѣдный мальчикъ, — заговорила она ласковымъ тономъ любящей матери, обращающейся къ своему баловню, — сидите вотъ здѣсь, подлѣ меня, и развлекайте мнѣ все, все!.. У меня сердце обливадается кровью, когда я смотрю на васъ, когда вижу васъ въ этой ужасной обстановкѣ. Ну, какъ же у васъ здѣсь проходить время?

— Ахъ, madame, — сказалъ Отто, садясь подлѣ нея и вернувшись себѣ свою обычную любезность и привѣтливость, — теперь время будетъ летѣть для меня слишкомъ быстро до вашего отъѣзда, но за то, послѣ оно потащится томительно, медленно и скучно. Однако, я долженъ попросить васъ сообщить мнѣ послѣднія придворныя новости; я горько упрекалъ себя потому въ моемъ вчерашнемъ поведеніи, въ моей пассивной покорности... Вы разумно совѣтовали мнѣ воспротивиться этому указу, вы были правы—это былъ мой долгъ протестовать, и не идти какъ овца на закланіе! Вы, только вы одна дали мнѣ добрыя совѣты, а другихъ совѣтниковъ у меня не нашлось! Впослѣдствіи я вспоминаю, что вы настаивали на этомъ, и дивился въ душѣ. Да у васъ благородное сердце, графиня... Теперь я это знаю!

— Отто, — остановила она его, — пощадите меня, я даже не знаю хорошо ли я тогда поступила. Вѣдь у меня тоже есть свои обязанности, бѣдное дитя мое, объ этомъ вы, повидимому,

совершенно забываю:—но когда я вижу васъ, я тоже забываю о нихъ и все мои благія намѣренія разлетаются какъ дымъ!

— А мой, какъ видно, всегда приходитъ слишкомъ поздно, — сказала Отто, подавляя тяжелый вздохъ. О, чего бы я теперь не далъ, чтобы вернуть назадъ свое рѣшеніе, чего бы я не далъ чтобы снова быть свободнымъ!

— Шу, а что бы вы дали? —спросила фонъ Розенъ, и при этомъ раскрыла большой пунцовый вѣеръ, изъ-за котораго какъ изъ-за крѣпостной стѣны сверкали теперь одни ея глаза, съ любопытствомъ слѣдившіе за нимъ.

— Я? Вы спрашиваете меня? Что вы хотите этимъ сказать? О, madame, у васъ есть какія-нибудь новости для меня! — вдругъ крикнулъ онъ. — Да, да, и это чувствую, и это вижу!

— О-о!—протянула она недовѣрчиво.

Но онъ ужъ былъ у ея ногъ.

— Бога ради, не шутите, не играйте моими робкими пальцами! — молилъ онъ. — Скажите мнѣ, дорогая madame фонъ Розенъ, скажите мнѣ, прошу васъ, все! Вы не можете быть жестоки, вы не умѣете быть жестоки, это не въ вашей натурѣ... Вы спрашиваете меня, что я могу вамъ дать? Я ничего рѣшительно дать не могу; у меня нѣтъ ничего, вы это знаете! Я могу только просить Христа ради! Просить во имя милосердія!

— О, не дѣлайте этого! Это не хорошо! — сказала она. — Не просите вовсе, рѣчь вы знаете мою слабость, Отто, пощадите меня! Будьте и вы великодушны!

— О, madame, —сказалъ онъ съ горечью. — Великодушной можете быть вы, потому что вы можете чувствовать ко мнѣ жалость, а я... Пожалейте меня! И онъ взявъ ея руку и крѣпко пожалъ ее и затѣмъ снова просилъ ее съ лаской и съ мольбой. Она съ удовольствіемъ выдержала довольно продолжительную бугафорекую осаду и, наконецъ, сдалась. Она кончила на роги, порывисто разстегнула корсажъ, выпнула указъ принцессы и бросила его на полъ.

— Вотъ! —крикнула она. — Я силой вырвала его у нее! Я принудила ее дать его мнѣ! Воспользуйтесь имъ и это будетъ моею побѣдой! При этомъ она отвернулась какъ будто для того, чтобы скрыть свое душевное волненіе.

Отто схватилъ указъ и, пожимая его глазами, громко воскликнулъ:

— О, да благословить ее Богъ! Да благословить ее Богъ, за это!

И онъ порывисто поднесъ указъ къ своимъ губамъ и умиленно цѣловалъ подиисъ жены.

Графиня фонъ Розенъ была въ высшей степени добродушная и терпимая женщина, но этого даже и она не въ состоянн была снести. Это оказывалось выше ея силъ.

— Неблагодарный! — крикнула она съ глубокимъ возмущеннмъ. И положительно силой вырвала у нея этотъ указъ! И обманула ея довѣрн ко мнѣ, и нарушила свое слово ради васъ, и вотъ она ваша благодарность!

— О, неужели вы осуждаете меня за это? — мягко и виновато спросилъ принцъ. — Вѣдь вы же знаете какъ я ее люблю.

— Я это вижу! — довольно жестко и гнѣвно отвѣчалась фонъ Розенъ. — Ну, а я? — спросила она.

— А вы, madame, — сказали Отто, подходи къ ней и бери ее за руку, которую онъ медленно, почти благоговѣнно поднесъ къ своимъ губамъ. — вы мой самый дорогой и самый великодушный другъ! Вы были бы идеальнѣйшимъ другомъ, если бы вы не были такъ очаровательно прекрасны. Вы слишкомъ умны, чтобы не сознавать своихъ чаръ, и по временамъ вы забавляетесь и играете со мной, рассчитывая на мою мужскую слабость; временами и я нахожу удовольствн въ этой игрѣ и часто рискую даже забыть, но только не сегодня! Сегодня я не могу!.. И прошу васъ, мой прекрасный, мой дорогой другъ, будьте сегодня моимъ истиннымъ, серьезнымъ, мужественнымъ и сильнымъ, благороднымъ и великодушнымъ другомъ и помогите мнѣ забыть и не видѣть, что вы такъ прекрасны, а я такъ слабъ! Позвольте мнѣ сегодня всецѣло положиться на васъ!

И Отто, улыбаясь, протянулъ ей руку и ждалъ. Она взяла ее и, дружески пожавъ, тряхнула по-мужски.

Клинуясь, вы околдовали меня, ваше высочество, — сказала она, — я не узнаю себя! Вы дѣлаете меня другимъ человекомъ, другою женщиной, чѣмъ я есть! Кромѣ того, я должна стать вамъ сдѣлать, вы прѣзрительно выжили изъ меня

затруднительнаго положенія; не легко было лаяться, что сказать въ данный моментъ, а вы сказали прекрасно! Право, вы настолько же ловки и тактичны, дорогой принцъ, насколько я, по вашимъ словамъ, очаровательна и прекрасна!

И какъ бы въ подтвержденіе своей послѣдней фразы она подчеркнула свой комплиментъ низкимъ придворнымъ реверансомъ, сопровождая его очаровательной улыбкой.

— Вы едва ли строго придерживаетесь нашего уговора, madame,—сказала Отто съ шутливымъ упрекомъ,—когда дразните меня такою граціей и такой поистинѣ чарующей улыбкой,—и онъ отвѣтилъ на ея реверансъ почтительнымъ поклономъ.

— Простите меня, принцъ; это была моя послѣдняя стрѣла,—шутливо заявила графиня. Теперь я совершенно безоружна. Но вѣдь все это холостые заряды, mon prince, вы это знаете точно такъ какъ же какъ я. А теперь я говорю вамъ совершенно серьезно, укажи въ вашихъ рукахъ, и вы если хотите, можете покинуть Фельзенбургъ хоть сейчасъ. Но помните, что это будетъ моею погибелью, Рѣнате!

— Я уже рѣшилъ, madame фонъ Розенъ! — воскликнула принцъ. — И ѣду! Этого требуетъ отъ меня мой долгъ, тотъ долгъ, которымъ я по своему легкомыслію пренебрегаю, какъ всегда. Но вы не бойтесь, вы отъ этого несколько не пострадаете, и предлагаю вамъ взять меня съ собой, какъ медвѣдя на цѣпи, и отвезти меня къ барону Гейдремарку какъ вашего плѣнника. Какъ видите, я неразборчивъ въ средствахъ, и для того чтобы спасти мою жену, я сдѣлаю рѣшительно все, чего онъ отъ меня потребуетъ. Даю вамъ слово, что онъ будетъ удовлетворенъ превыше всякой мѣры, будь онъ прожорливъ какъ леопардъ и жаденъ какъ могила! Я удовлетворю его, чего бы мнѣ это ни стоило! А вы, добрая фея нашей печальной пантомимы, вы получите лавры!

— Рѣшено! — воскликнула графиня. — Превосходно придумано! Теперь вы уже не только «Prince Charmant», вы действительно принцъ козлунъ, принцъ-чародѣй, и мудрый Чоломонъ!.. Такъ идемъ сію же минуту! Впрочемъ, постойте, у меня есть къ вамъ одна большая просьба—вы не можете, не должны отказать мнѣ въ ней:—позвольте мнѣ, дорогой принцъ,

вернуть вамъ ваши документы на ферму. они мнѣ право ни къ чему! Вѣдь эта ферма полюбилась вамъ, а я ее никогда не видѣла даже. Что вы желаете облагодѣтельствовать старика крестьянина, котораго я совсѣмъ не знаю, а кромѣ всего того,—добавила она слегка комическимъ тономъ.—признаюсь вамъ, ваше высочество, я предпочла бы получить съ васъ чистоганомъ!

И оба они разсмѣялись.

— Такъ, значить, я опять становлюсь фермеромъ! — сказала принцъ, принимая изъ рукъ графини документы. Но, увы, фермеромъ, обремененнымъ долгами превыше своей головы.

Графиня подошла къ звонку и позвонила; въ дверяхъ почти тотчасъ же появился самъ полковникъ Гордонъ.

— Господинъ комендантъ, — заявила madame фонъ Розенъ, — я собираюсь ѣхать съ его высочествомъ принцемъ. — Результатъ нашего разговора привелъ насъ къ полнѣйшему согласію обѣихъ сторонъ, и нашъ «*coup d'Etat*» благополучно оконченъ. Вотъ вамъ указъ принцессы!

Полковникъ Гордонъ укрѣпилъ у себя на посту перо и внимательно ознакомился съ содержаніемъ указа.

— Да, — сказалъ онъ, — это собственноручный указъ принцессы, совершенно вѣрно. Но указъ объ арестѣ, позволю вамъ замѣтить, былъ еще кромѣ того скрѣпленъ подписью господина премьеръ-министра.

Ну, да, тамъ дѣйствительно была подпись Генриха, но въ данномъ случаѣ, вмѣсто этой подписи являюсь я, его представительница, и я полагаю, что это равносильно!

— Итакъ, ваше высочество, я долженъ васъ поздравить съ тѣмъ, что я теряю! Васъ освобождаетъ и извлекаетъ отсюда прелестнѣйшая женщина, меня же она оставляетъ здѣсь въ торѣ и въ полномъ одиночествѣ. Правда, мнѣ остается въ утѣшеніе докторъ: *probus, doctus, lepidus* и *jucundus* книжный человѣкъ. Ему честь и слава!

— Какъ, — воскликнулъ принцъ съ непригворнымъ сокрушеніемъ, — развѣ въ этомъ указѣ ничего не сказано о бѣдномъ Готтхольдѣ?

— Но вѣдь докторъ послѣднее утѣшеніе коменданта, — замѣтила madame фонъ Розенъ. — Неужели же вы хотите лишить полковника и этой послѣдней утѣхи!

— Смѣю ли и надѣяться, ваше высочество, — обратился Гордонъ къ Отто, — что за короткое время вашего пребыванія подъ моею опекой, такъ сказать, вы нашли, что я исполнялъ возложенныя на меня обязанности со всеѣмъ подобающимъ вашему высочеству почтеніемъ и уваженіемъ, и смѣю даже прибавить, съ извѣстнымъ тактомъ? И позволилъ себѣ вчера умышленно принять нѣсколько веселый тонъ, потому что полагать, что въ подобныхъ случаяхъ веселость даже и панускина и стаканъ добраго вина всегда являются наилучшими средствами для облегченія и смягченія всякой душевной горечи и обиды.

— Полковникъ, — сказалъ Отто — одного вашего пріятнаго общества уже было достаточно, чтобы скрасить насколько возможно горькія минуты, и я не только благодарю васъ за ваше милое и любезное отношеніе и пріятную бесѣду, но и кромѣ того, за кое-какія прекрасныя философскія поученія, которыя мнѣ были необходимы. Падѣюсь, что я вижу васъ не въ послѣдній разъ, а въ данный моментъ позвольте мнѣ поцѣловать вамъ, на память о нашемъ болѣе близкомъ знакомствѣ и о тѣхъ странныхъ обстоятельствахъ, при которыхъ оно произошло, вотъ эти стихи, написанные мною здѣсь, въ этихъ стѣнахъ, подъ впечатлѣніемъ всего только что пережитаго мною, и въ томъ числѣ и нашей вчерашней бесѣды. Въ сущности я вовсе не поэтъ, и эти желѣзныя рѣшетки въ окнахъ весьма дурно вдохновляли меня, и стихи эти, вѣроятно, очень плохи, но они могутъ все же претендовать на значеніе своего рода курьеза.

Лицо полковника просіяло въ тотъ моментъ, когда онъ принялъ изъ рукъ принца неписанный имъ листокъ бумаги; поспѣшно насадивъ на носъ свое пензенъ, онъ тутъ же принялся читать эти стихи.

— Аа... Александрійскій стихъ! Трагическій развѣръ, можно сказать! — воскликнулъ Гордонъ. — Повѣрите, я буду хранить этотъ листокъ какъ святыню: и ничего болѣе цѣннаго и болѣе подходящаго къ данному случаю, вы, ваше высочество, не могли подарить мнѣ. *Dieux de l'immenace plaine et des vastes forêts* *) ну развѣ это не прекрасно! воскликнулъ онъ: — *Et du geolier lui-même apprendre des leçons* **), — *ср. Богъ, очень хорошо!*

*) Бога огромной равнины и просторныхъ лѣсовъ.

**) И отъ самого тюремщика получать уроки.

— Ну, довольно, комендантъ! — крикнула графиня. — Вы успеете прочитать эти стихи, когда мы уйдемъ, а теперь, распорядитесь лучше, чтобы намъ открыть ваши скриничіи ворота.

— Прощу извинить меня, — оправдывался полковникъ, — но для человѣка съ моимъ характеромъ и моими вкусами, эти стихи, это милое упоминаніе, такъ дороги, могу васъ увѣрить... Позвольте предложить вамъ эскортъ?

— Нѣтъ, нѣтъ, не беспокойтесь, эскорта намъ не надо, мы отправимся никогдѣ, какъ и прибыли сюда. Мы ѣдемъ вмѣстѣ верхами. Принцъ возьметъ лошадь моего грума, — потому что другой здѣсь нѣтъ къ его услугамъ. Все чего мы желаемъ, господинъ полковникъ, это поспѣшность и секретъ!..

И она съ дурно скрываемымъ нетерпѣніемъ пошла впередъ. Но Отто желалъ еще проститься съ Готтхольдомъ, и комендантъ считалъ своимъ долгомъ слѣдовать за нимъ, держа въ одной рукѣ листокъ со стихами, въ другой свое пистолъ. Онъ все повторилъ вслухъ одинъ за другимъ, всякому кто ему попадался навстрѣчу, отдельные стихи, которые ему удавалось разобрать на ходу. И по мѣрѣ того, какъ трудъ его подвигался впередъ, энтузіазмъ его возрасталъ, и, наконецъ, онъ воскликнулъ съ видомъ человѣка, который, наконецъ-то, открылъ великій секретъ:

— Даю слово! Эти стихи напечатаютъ мнѣ Робби Бернса!

Но такъ какъ всему на свѣтѣ когда нибудь приходитъ конецъ, то и этому, столь досадному для графини промедленію, тоже пришелъ конецъ, и принцъ Отто шелъ подлѣ *madame* фонъ Розенъ по горной дорогѣ, довольно круто спускающейся внизъ, а грумъ графини слѣдовалъ за нимъ въ нѣкоторомъ разстояніи, ведя въ поводу обѣихъ лошадей. Все кругомъ было залито яркимъ солнцемъ, птицы нѣли и щебетали весело проносясь надъ ними, и легкій вѣтерокъ несъ прохладу и ароматы лѣсовъ, и всюду было столько воздуха и свѣта, такой просторъ, такой обширный видъ во все стороны, куда не погляди. Тутъ и дремучій лѣсъ, и голые скалистые утесы, съ ихъ острыми причудливыми башнями и минаретами, и шумъ горныхъ потоковъ стремящихся въ долину, а тамъ внизу, далеко, зеленая долина, сливающаяся на краю горизонта съ лазурью неба.

Первое время они шли молча. Отто унывался сознаніемъ

свободы и красотами природы, къ которымъ онъ всегда былъ очень чутокъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ, минутами, онъ мысленно готовился къ встрѣчѣ и разговору съ Гондремаркомъ. Но когда они, наконецъ, обогнули первый крутой выступъ горы, на которой стояла старая башня, и грозный Фельзенбургъ скрылся изъ глазъ за этимъ выступомъ, госпожа фонъ Розенъ остановилась.

— Теперь, — сказала она, — я брошу здѣсь моего бѣднаго Карла, а вы и я, мы сидѣмъ на коней и прищипоримъ ихъ хорошенько! Я безумно люблю бѣшеную скачку, особенно съ хорошимъ компаньономъ!

Но въ то время, какъ она говорила, изъ за поворота дороги, подъ ними показался экипажъ, медленно и съ трудомъ поскрипывая на ходу, взбиравшійся въ гору, а на пѣкоторомъ разстоянн впереди экипажа шелъ степенной осторожной походкой пешеходъ, съ записной книжкой въ одной рукѣ и палкой въ другой.

— Это сэръ Джонъ, — сказалъ Отто и окликнулъ его.

Баронетъ поспѣшилъ стряпать въ карманъ свою записную книжку, посмотрѣлъ вверхъ въ свой бинокль, и узнавъ принца, привѣтствовалъ его движеніемъ руки. Послѣ того, онъ съ своей стороны, а графиня и принцъ съ ихъ стороны, нѣсколько ускорили шаги, и встрѣтились у новаго поворота дороги, въ томъ мѣстѣ, гдѣ небольшой ручеекъ брызгая на скалу, обдавалъ словно дождемъ ближайшіе кусты. Баронетъ раскланялся съ принцемъ съ преувеличенной почтительностью, графинѣ же онъ поклонился какъ-бы съ насмѣшливымъ удивленіемъ.

— Возможно-ли, madame, что вы находитесь здѣсь, когда на свѣтѣ творятся такіа поразительные вещи! Неужели вы не знаете такой громадной новости?

— Какой новости?!—воскликнула графиня.

— Выдающейся, можно сказать, новости! — отвѣтилъ баронетъ: — Революціи въ княжествѣ Грюневальдѣ, провозглашенія республики, сожженія дворца, сгорѣвшаго до основанія, бѣгства принцессы, и серьезный ранъ Гондремарка.

— Генрихъ раненъ?!—вскрикнула госпожа фонъ Розенъ.

— Да, раненъ, и сильно страдаетъ, — сказалъ сэръ Джонъ. — Его стоны...

Но въ этотъ моментъ у графини вырвалось такое звучное

прекращение, что въ другой моментъ, и при иныхъ условіяхъ, услыша его присутствующіе навѣрное бы привскочили чуть не до потолка, и не слушая далѣе баронета, она бѣгомъ кинулась на своей лошади, безъ помощи грумъ, не успѣвшего опомниться, вскорѣбалась на сѣдло, съ ловкостью кошки, и не давъ себѣ времени оправиться въ сѣдлѣ, помчалась бѣшенымъ галопомъ подъ вѣру, мимо своихъ слугинокъ, которымъ она крикнула:

— Я къ нему!

Послѣ минутнаго недоумѣнія и нерѣшимости, грумъ послѣдовалъ за своей госпожей, пытаясь нагнать ее; но госпожа фонъ Розель неслась впередъ съ такой безумной быстротой, что лошади въпряженные въ экипажъ сэра Джона, шарахнулись въ сторону въ тотъ моментъ, когда она проносилась мимо нихъ съ быстротой вѣтра, и чуть было не увлекли за собой экипажъ подлѣ откоса обрыва. Невзирая ни на что, она неслась впередъ; звуки топота ея копы о каменистый грунтъ дороги гудко раздавались въ воздухѣ и горное эхо вторило ему, а бѣдный грумъ напрасно полосовалъ хлыстомъ ребра своего коня, сilesя догнать графиню: ее, казалось, подхватилъ ураганъ и уносилъ ее впередъ неудержимо. За однимъ изъ поворотовъ дороги, она чуть было не сшибла съ ногъ женщину, медленно шедшую ей навстрѣчу и съ трудомъ взбиравшуюся въ гору. Невольно вскрикнувъ, она едва успѣла отскочить въ сторону, чтобы не попасть подъ копыта мущинаго во весь опоръ коня; но неустрашимая наѣздница, также не оглянулась на несчастную, ей было не до нее, она неслась впередъ, словно за нею гнались фурии. Между скаль и утесовъ, въ гору и подъ гору, мчалась она распустивъ поводья, самоувѣренная и прекрасная, окрыленная однимъ желаніемъ, однимъ страстнымъ стремленіемъ, скорѣе очутиться подлѣ него, а злополучный грумъ выбивался изъ силъ, чтобы слѣдовать за нею.

Въ высокой степени импульсивная женщина, — замѣтилъ сэръ Джонъ, глядя ей въ слѣдъ. — Кто бы могъ думать, что она его такъ любитъ... Вѣдь она головы своей для него не жалѣетъ...

Но прежде чѣмъ сэръ Джонъ успѣлъ договорить свою мысль, онъ принужденъ былъ отбиваться отъ принца, который въ порывѣ перваго возбужденія теребилъ его, добиваясь отвѣта на невысказанные еще имъ вопросы касающіеся его жены.

— Сэръ Джонъ, что съ нею? Гдѣ моя жена?.. Что стало съ принцессой?.. Ахъ, Боже мой! Боже мой!

— Успокойтесь, ваше высочество, принцесса здѣсь на этой дорогѣ, ведущей въ Фельзенбургъ. Я оставилъ ее всего какихъ нибудь двадцать минутъ тому назадъ, тамъ внизу, при началѣ подъема. — отбѣчалъ, задыхаясь, англичанинъ, которому Отто не давалъ времени перевести духъ. И едва только онъ успѣлъ выговорить эти слова, какъ ощутилъ одинъ, удивленный и недоумѣвающий. Принцъ несся со всѣхъ ногъ подъ гору, бѣгомъ, какъ маленькій мальчикъ, несся почти съ такою же бѣшеною быстротой, какъ *madame* фонъ Розенъ на своемъ конѣ.

Баронетъ постоялъ некоторое время, глядя ему въ слѣдъ, покачалъ головой, и умиленно улыбулся.

IV. Въ лѣсу.

Между тѣмъ какъ принцъ продолжалъ бѣжать все такъ же быстро впередъ, какъ въ первый моментъ, его сердце, равнѣе наивсѣрѣчу женѣ, съ неудержимою силой въ первые минуты, теперь начинало мало по малу какъ-бы замедлять свое рвеніе: словно какое-то сомнѣніе сдерживало и подкашивало его сердечный порывъ. Не то чтобы въ немъ утихла жалость къ постигнутому ея несчастію, или умерло страстное желаніе увидѣть ее, вѣтъ! Но воскресшее въ его памяти воспоминаніе о ея немолимой, жестокой холодности по отношенію къ нему, пробудило въ немъ его обычное недовѣріе къ себѣ, эту присущую ему трогательную скромность, которая такъ часто мѣшала ему въ жизни, и которая истекала у него отъ врожденнаго ему чувства крайней деликатности. Если бы онъ далъ сэру Джону время рассказать ему все, если бы онъ зналъ, хотя бы только то, что Серафина спѣшила въ Фельзенбургъ къ нему, онъ, вѣроятно, кинулся бы къ ней съ распростертыми объятіями; но теперь, ему опять уже стало казаться, что онъ проявляетъ по отношенію къ женѣ неопозволительную навязчивость, что онъ какъ будто не деликатно пользуется ея несчастіемъ, и въ моментъ ея паденія навязываетъ ей свою любовь и ласки, которыми она пренебрегала въ то время, когда была на вершинѣ благополучія. И при мысли объ этомъ, болѣзненная рана нанесенная его самолюбію, начинала горѣть, и причиняла ему жестокия страданія.

И снова въ немъ начиналъ разгораться гнѣвъ, паходившій себѣ выраженіе въ побужденіяхъ враждебнаго великодушія. Онъ, конечно, простить ей все, онъ даже поможетъ ей чѣмъ только въ силахъ, спасетъ и укроетъ ее отъ враговъ, постарается утѣшить эту нелюбимую его женщину, какъ бы постарался утѣшить и успокоить и такую другую женщину въ такомъ положеніи, но сдѣлаетъ все это съ полной сдержанностью, со строгимъ самоотреченіемъ, заставивъ замолчать свое сердце, шадя и уважая въ ней, въ Серафимѣ, ея отсутствіе любви къ нему, какъ онъ пощадилъ бы невинность ребенка.

И вотъ, когда Отто, наконецъ, обогнулъ одинъ изъ выступовъ дороги, и увидѣвъ въ нѣкоторомъ разстояніи отъ себя Серафину, то первой его мыслью было увѣрить ее въ чистотѣ своихъ намѣреній. Онъ тотчасъ же замедлилъ свои шаги, а затѣмъ остановился и ждалъ ее. Она же, радостно вскрикнувъ, приближалась къ нему, но увидѣвъ, что онъ остановился, она тоже остановилась въ свою очередь, смущенная стойми утрызасціями, и затѣмъ медленно и съ виноватымъ видомъ, стала приближаться къ тому мѣсту, гдѣ онъ стоялъ.

— Отто, — сказала она, — я погубила все!

— Серафима! — чуть не съ рыданіемъ вырвалось у него; но при этомъ онъ не тронулся съ мѣста, отчасти потому, что его удерживало принятое имъ рѣшеніе, отчасти же потому, что онъ былъ пораженъ ея измученнымъ, разтерзаннымъ видомъ, пораженъ до того, что утратилъ на мигъ даже всякую способность соображать. Если бы она продолжала стоять молча передъ нимъ, вѣроятно, что минутой спустя, они были бы въ объятіяхъ другъ друга, но она тоже заблаговременно подготовилась къ этой встрѣчѣ, и потому должна была отравить эти первые, золотыя минуты свиданія, горькими словами признанія и раскаянія.

— Я все погубила, все! — продолжала она. — Но, Отто, будь снисходителенъ и выслушай меня! Я не оправдываться хочу, я хочу сознаться передъ тобой въ моей винѣ, я въ моихъ заблужденіяхъ! Жизнь дала мнѣ такой жестокой урокъ; у меня теперь было достаточно времени, чтобы одуматься, чтобы отдать себѣ отчетъ во всемъ, и теперь я все вижу передъ собою въ другомъ свѣтѣ. Я была слѣпа, слѣпа какъ кроль! Свое на-

стоящее, истинное счастье я упустила между рукъ: я безразсудно отбросила его отъ себя, и жила одними призраками; но когда мои мечты рушились, я пожертвовала тобой, предала тебя ради этихъ призраковъ. Когда я думала, что я убила Гопдремарка... — Тутъ она перевела духъ и затѣмъ добавила: — Видишь я думала, Отто, что я убила Гопдремарка, — и она густо покраснѣла при этомъ. — тогда я поняла, что я остаюсь одна, какъ ты предсказывалъ, и тогда я почувствовала всю горечь этого одиночества.

Упоминаніе имени Гопдремарка пробудило величественнѣе принца, и онъ выступилъ защитникомъ жены, противъ нее самой.

— И всему этому виной я! — воскликнулъ онъ. — Мой долгъ былъ оставаться подлѣ тебя, вопреки всему; любимымъ или нелюбимымъ, я все же оставался твоимъ мужемъ, твоимъ естественнымъ охранителемъ и защитникомъ. Но я былъ грустенъ, прятаясь отъ непріятностей, обидъ и оскорбленій моего чувства, и моего самолюбія; я предпочелъ удалиться, вмѣсто того, чтобы противиться: мнѣ казалось, легче поддаться, чѣмъ сопротивляться! Я не умѣлъ, я не могъ завоевывать любовь, какъ это дѣлають другіе. Я ждалъ и желалъ, чтобы мнѣ ее подарили, какъ дарятъ гостиницы или пѣкы, но я любилъ! Всей душой любилъ! А теперь, когда это наше игрушечное государство, когда наше княжество пало, главнымъ образомъ по причинѣ моей неспособности и неумѣнія княжить, а затѣмъ по твоей неопытности въ дѣлахъ управленія государствомъ, теперь, когда мы оба встрѣтились здѣсь на большой дорогѣ, оба бездомные и немощные, уже не владѣтельный принцъ и не владѣтельница принцессы, а просто мужчина и женщина, просто мужъ и жена, умоляю тебя, забудь мою слабохарактерность, и положиись на мою любовь! Довѣрься моей любви!.. Но Бога ради, не истолковывай ложно мои слова! — вдругъ воскликнулъ онъ, видя, что Элефана раскрыла ротъ, желая что-то сказать или возразить, и при этомъ онъ движеніемъ руки поспѣшилъ остановить ее. — Не думай, — продолжалъ онъ, — что я навязываю тебѣ мою любовь! О, нѣтъ, моя любовь къ тебѣ уже не та, что была прежде, она совершенно переродилась. Она чиста и свободна отъ всякихъ супружескихъ привязаній; она ничто болѣе не тре-

буетъ, ни на что не надѣется, ничто не желаетъ въ замѣнъ: ты смѣло можешь теперь забыть о той роли, въ которой я казался тебѣ столь неприятнымъ, и принять безъ колебаній и недоверія ту чисто братскую привязанность, которую я предлагаю тебѣ.

— Ты слишкомъ великодушенъ, Отто! — сказала молодая женщина. — Я знаю, что я потеряла право на твою любовь, и принять отъ тебя такую жертву я не могу. Лучше оставь меня. — Иди своей дорогой и предоставь меня моей судьбѣ!..

— О, пѣть! — воскликнулъ Отто. — Прежде всего намъ слѣдуетъ покинуть это сорочье гнѣздо, къ которое я тебя привезъ! Къ этому меня обязываетъ моя честь. Я только что сказалъ, что мы теперь бѣдны и бездомны, но пѣть! Недалекъ отсюда у меня есть собственная моя фѣрха, и туда я отведу тебя: тамъ, ты будешь въ полной безопасности. Теперь, когда не стало принца Отто, быть можетъ охотнику Отто выпадетъ на долю больше счастья! Скажи мнѣ, Серафина, что ты меня прощаешь, и въ доказательство, давай займемся вѣсѣльемъ, что для обоихъ насъ въ данный моментъ всего важнѣе, т. е. плачемъ нашего бѣгства изъ этой страны. И если ужъ намъ надо бѣжать, то постараемся по крайней мѣрѣ бѣжать съ легкимъ сердцемъ, и съ надеждой на лучшее будущее. Ты не разъ говорила, что кромѣ какъ мужъ и какъ государь, я являлся въ твоихъ глазахъ довольно приятнымъ человекомъ: если такъ, то теперь, когда я ни то и ни другое, можетъ быть мое общество не покажется тебѣ неприятнымъ. Во всякомъ случаѣ бѣжимъ скорѣе отсюда. Вѣдь не желательно и досадно было бы теперь быть схваченными и арестованными по приказанію новаго правительства Грюневальда. Но, быть можетъ, ты не въ состояніи идти дальше?.. Пѣть, ты чувствуешь себя въ силахъ? Въ такомъ случаѣ, впередъ!

И Отто бодро зашагалъ по дорогѣ, указывая путь женѣ, потому что ему здѣсь всѣ дороги и даже всѣ тропинки были давно знакомы.

Немного ниже подъ гору отъ того мѣста, гдѣ они встрѣтились, имъ пересѣкалъ путь довольно большой горячій потокъ; красивой дугой падалъ онъ съ уступа на уступъ, и затѣмъ, прорвавшись между двухъ темныхъ дикихъ скалъ, стремился

дальше вплыть, мѣняясь и шумя, докуда, наконецъ, не разливался широкимъ озеромъ, въ зеленыхъ, мшистыхъ и мягкихъ какъ губка берегахъ. Изъ этого красиваго озера этотъ самый потокъ вытекалъ уже спокойнымъ серебристымъ ручьемъ, текущимъ весело, по живописному мѣсту среди лѣса, гдѣ онъ опрокинулъ на своемъ пути немало мощныхъ темныхъ сосенъ, для того, чтобы проложить себѣ дорогу, но за то, онъ-же развелъ по своимъ берегамъ цѣлые цвѣтники душистыхъ лѣсныхъ ланцетей и лоденѣжниковъ и цѣлая заросль вербъ и серебристыхъ ивъ, а кое гдѣ, возделаны и выросли небольшія группы стройныхъ и паридныхъ красавицъ, цвѣщихъ любимицъ, березокъ. Велики были успѣхи горнаго ручья, пока ему не удалось пробить себѣ путь между дикихъ скалъ и утесовъ, но не менѣе велики и оградны были и достигнутые имъ результаты всѣхъ этихъ его успѣховъ. На всемъ его пути ему неотступно сопутствовали вѣрные товарищи и спутники, узенькая тропка, проложенная смѣлыми людьми, по самому его берегу, тропка, по которой теперь спускались наши бѣглецы. Впередъ шелъ Отто, останавливаясь заботливо на всѣхъ затруднительныхъ мѣстахъ дороги, чтобы помочь своей молодой спутницѣ, непривычной къ такимъ рискованнымъ и примитивнымъ путямъ сообщенія.

Серафима шла за нимъ молча, но всякій разъ, когда онъ останавливался и оборачивался назадъ, чтобы поддержать ее или помочь ей, лицо ея озарялось радостной улыбкой, а глаза, казалось, молили его почти беззастѣжко о любви, о ласкѣ. Онъ видѣлъ это выраженіе въ ея глазахъ, но боялся, не смѣлъ повѣрить ему. — — — Илья, говорилъ онъ себѣ, — она не любитъ меня. Это въ ней говорить теперь раскаяніе, а можетъ быть и чувство благодарности: я былъ бы не достоинъ имени джентльмена, и даже мужчины, если бы вздумалъ воспользоваться этой жалкой, невольной податливостью съ ея стороны, податливостью вызванной столь неблагоприятными, столь тяжелыми для нея условіями только что пережитыхъ ею минутъ и событій. И Отто всѣми силами старался подавить въ своей душѣ пробуждавшееся въ ней чувство нѣжности къ женѣ.

Немного дальше бѣжавшій теперь по узкой долинкѣ горный ручей принималъ на своемъ пути многочисленныя ручейки, несшіе ему своя воды и вздвигался до весьма внупительныхъ

размѣровъ настоящей рѣчки; здѣсь онъ былъ задержанъ незатѣйливой платиной, и одна треть его воды была отведена съ помощью довольно примитивнаго деревяннаго желоба, въ сторону. Весело журча бѣжала чистая свѣтлая вода ручья по этому деревянному желобу, дно и края котораго она покрывала изумрудно зелеными водорослями и травами. Тренишка, по которой слѣдовали наши развѣшанные привады, шла параллельно этому водопроводу, преледая черезъ густую чащу цѣбунаго шиповника и боярышника. Вдругъ передъ нами въ нѣсколькихъ саженихъ впереди насъ, появилась коричневая крыша или верхушка мельницы, а вкормъ показалось и ея громадное колесо, метавшее по всѣмъ сторонамъ алмазные брызги, заслоняя собою какъ бы всю ширину узкой долины. Одновременно съ этимъ, равномерный шумъ бесконечныи паровыхъ паровозовъ по снѣгу поръ кругомъ тишину.

Мельникъ, услышавъ приближающіеся шаги, или, быть можетъ, замѣтивъ еще издали путниковъ изъ своего окна, вышелъ на и фронтъ своего жилища, чтобы посмотреть на прохожихъ и вдругъ и онъ и принявъ одновременно ошарашенныя удивленныя другъ передъ другомъ.

— Съ добрымъ утромъ, мельникъ! — сказали весело и привѣтливо Отто. — Вѣдь вы были правы тогда, мой другъ, а и было, какъ видно, не правъ! Вотъ теперь я первый принесъ вамъ эту вѣсть. Сообщаю вамъ эту пріятную для васъ новость, и приглашаю васъ отправиться немедленно въ Миттевальденъ. Мой престолъ пасть, и его паденіе было великимъ торжествомъ для вашихъ друзей. Теперь ваши союзники и пріятели члены знаменитаго «Феникса» стоятъ во главѣ правленія, и верховодятъ всѣмъ. Дай Богъ, чтобы вамъ всѣмъ теперь жилось лучше!

Слушая принца, краснокожій мельникъ представлялъ собою воплощенное удивленіе; казалось, онъ не вѣрилъ ни своимъ ушамъ, ни своимъ глазамъ.

— А ваше высочество? — задыхаясь спросилъ онъ.

— А мое высочество, — шутливо отвѣтилъ Отто, — какъ видите, бѣжитъ бѣзь оглядки за предѣлы этой страны, бѣжать куда глаза глядятъ!

— Какъ! Вы покидаете Гронесвальдъ?! — вскрикнулъ мельникъ. — Вы покидаете навсегда вассальскіе гавани пред-

ковъ, преставъ вашего отца! Пѣтъ, этого допустить нельзя! Никакъ нельзя!

— Нельзя? Что же, значить, вы арестуете насъ? — улыбаясь спросилъ принцъ.

— Арестую! Я, васъ?! — воскликнулъ крестьянинъ. — За кого вы меня принимаете, ваше высочество! Да что я, я готовъ, хоть сейчасъ, головой поручиться, что въ цбломъ Грюневальдѣ, не найдется ни одного человека, который бы рѣшился наложить свою руку на ваше высочество.

— Не ручайтесь, — сказалъ принцъ съ легкимъ отгбнкомъ грусти въ голосѣ. — найдутся, и даже очень многе! Но отъ васъ и этого не опасаясь, и теперь, въ моментъ моего паденія, я безбоязненно иду къ вамъ, хотя во время моей власти вы были смѣлы и даже дерзки со мной. Я считаю васъ за прямого, честнаго и справедливаго, а главное за разумнаго человека, а тѣдъ теперь ни я, ни жена моя, мы уже больше не мѣшаемъ вашему благополучію и благополучію этой страны, и потому, вамъ пѣтъ никакого основанія желать причинить намъ зло, отъ котораго вамъ не будетъ никакой пользы.

При этихъ словахъ принца, лицо мельника, изъ клюквенно-краснаго, приняло несколько-красный отгбнокъ.

— Вы вполне можете положиться на меня, ваше высочество. Вѣрмъ, чѣмъ я могу вамъ служить, и радъ служить вамъ, — сказалъ онъ. — А пока, прощу васъ и вашу супругу войти въ мой домъ и отдохнуть.

— У насъ нѣтъ времени на это, — возразилъ принцъ: — но если вы принесете намъ сюда по стаканчику вина, то доставите намъ большое удовольствіе и вмѣстѣ съ тѣмъ окажете намъ хорошую услугу.

Мельникъ при этомъ опять густо поблгровѣлъ, но исполнилъ желаніе своихъ посѣтителей. Спустя минуточку онъ вернулся съ большимъ жбаномъ своего лучшаго вина и тремя хрустальными стаканами, сверкавшими на солнцѣ. Паливая вино въ стаканы, онъ сказалъ:

— Ваше высочество не должны думать, что я закоренѣлый пьяница. Въ тотъ разъ, когда я имѣлъ несчастіе встрѣтиться съ вами, я, дѣйствительно, былъ нѣсколько подъ хмѣлькомъ; вышелъ такой случай, и я выпилъ лишнее, признаюсь. Но въ обыч-

ной — ей жизни, я могу васъ увѣрить, вы едва ли найдете болѣе трезваго челоѣка и болѣе воздержаннаго во всѣхъ отноше- нияхъ, чѣмъ я, и даже вотъ этотъ стаканъ добраго вина, кото- рый я теперь хочу выпить за васъ, (и за вашу даму), является для меня совершенно необычайнымъ угощеніемъ.

Послѣ этого вино было роздано съ обычными простонарод- ными побасютами и пожеланіями какъ въ самой дружеской компаніи, а затѣмъ, отказавшись отъ всякаго дальнѣйшаго уго- щения и гостепріимства, Отто и Серафима пошли дальше, про- должая спускаться внизъ по долинкѣ, которая теперь начинала постепенно расширяться и уступать мѣсто красивымъ, высокимъ деревьямъ, вмѣсто кустовъ шиповника, боярышника и жимо- лости.

— Я долженъ былъ доставить этому мельнику случай при- мириться со мною; я былъ не правъ по отношенію къ нему. Когда судьба столкнула насъ однажды на пути въ столицу, я обидѣлъ его своею рѣзкостью и хотѣлъ теперь загладить эту обиду. Мо- жете быть я въ данномъ случаѣ сужу по себѣ, но я начинаю думать, что никто не становится лучше отъ пережитаго уни- женія.

— Да, но многихъ слѣдуетъ этому научить, — замѣтила Серафима, — потому что они раньше никогда объ этомъ не ду- мали.

Оставимъ это, — сказала Отто съ болѣзненнымъ сму- щеніемъ, — и позаботимся лучше о нашей безопасности. Мой мельникъ очень милъ, и можетъ быть даже искрененъ, но все- же я бы не полагался слѣпо на него. Лучше не доводить его до грѣха! Если мы поидемъ внизъ вдоль этого потока, то этотъ путь приведетъ насъ лишь послѣ безчисленныхъ излучинъ и по- воротовъ къ моему домику, тогда какъ здѣсь, вверхъ по этой просѣлкѣ, пролечаетъ тропинка, идущая наперерѣзъ большой до- роги прямо къ моей фермѣ: тропка эта идетъ все время глухимъ лѣсомъ; даже олень, и тотъ рѣдко заглядываетъ сюда, проби- раясь чащей. Можно подумать, что тутъ конецъ свѣта!.. Ты не слишкомъ устала, чтобы пробираться этой тропой? Чув- ствуешь ли ты себя въ силахъ совершить подобный переходъ?

— Веди меня куда ты знаешь, Отто, я послѣдую за тобой всюду, — сказала Серафима.

— Нѣтъ, зачѣмъ,—возразилъ онъ со странной несмысленностью, — я вѣдь предупреждаю тебя, что эта тропка очень затруднительна. Она пролегаетъ цѣльной, черезъ самую чащу лѣса, ложбинной, заросшей терномъ и орѣшникомъ; по ней трудно идти, но зато ближе почти на половину.

— Веди. — сказала Серафимна. — вѣдь на то ты охотникъ, Отто! Я не отстапу отъ тебя.

И они пошли дальше. Пробравшись сквозь густую зарѣку кустовъ и мелколѣся, они вышли на небольшую открытую полянку среди лѣса, зеленую и смѣющуюся, окруженную со всѣхъ сторонъ высокой стѣпой деревьевъ. На опушкѣ Отто невольно остановился, очарованный этимъ прелестнымъ лѣснымъ пейзажемъ; въ слѣдующій моментъ онъ перевелъ свой взглядъ на Серафимну, которая стояла на фонѣ этой лѣсной картины, словно въ рамѣ изъ зелени самыхъ разнообразныхъ тоновъ, и смотрѣла на него, на своего мужа, съ необычайнымъ, загадочнымъ выраженіемъ во взглядѣ. Въ этотъ моментъ Отто вдругъ ощутилъ какую-то безпричинную слабость, физическую и душевную; его какъ будто клонило ко сну; всѣ струны его напряженныхъ нервовъ и мускуловъ какъ-то разомъ ослабли, и онъ не въ состояніи былъ свести глазъ съ жены.

— Отдохнемъ здѣсь. — сказала онъ слабымъ голосомъ и, усадивъ ее на траву, самъ сѣлъ подлѣ нея.

Она сидѣла неподвижно, опустилъ глаза и перебирая пальцами мягкую зеленую травку ношея себя, точно молоденькая крестьяночка, ожидающая призванія своего возлюбленнаго. Между тѣмъ вѣтеръ, проносясь надъ верхушками деревьевъ, налеталъ шелести листьей и вѣтвями въ лѣсу и затѣмъ замиралъ точно вздохъ, но затѣмъ снова какъ будто пробѣгалъ по кустамъ близко, близко надъ Отто и Серафимой и замолкалъ гдѣ-то въ дали тихимъ шепотомъ. Гдѣ-то близко въ зеленой чащѣ вѣтвей маленькая птичка издавала боязливые отрывистые звуки. И все это казалось какой-то таинственной прелюдіей къ человѣческому любовному шепоту. Но крайній мѣръ Отто казалось, что вся природа кругомъ ждетъ, чтобы онъ заговорилъ; но, несмотря на это чувство, гордость его долго заставляла его молчать. И чѣмъ дольше онъ смотрѣлъ на тоненькую, блѣдную ручку, перебиравшую пальчиками зеленую траву, тѣмъ труд-

нѣ, тѣмъ тяжелѣе становилось ему бороться во имя своей гордости противъ другого, болѣе мягкаго, болѣе нѣжнаго, но отнюдь не менѣе властнаго чувства.

— Серафима, — сказала онъ, наконецъ, не громко, а какъ-то робко. — мнѣ думается, что я долженъ сказать тебѣ это для того, чтобы ты знала... Я никогда...

Онъ хотѣлъ сказать, что онъ никогда не сомнѣвался въ ней, но въ этотъ самый моментъ въ его душѣ родился вопросъ: «Такъ ли это въ самомъ дѣлѣ? А если такъ, то хорошо ли, великодушно ли было съ его стороны говорить теперь объ этомъ». И, не договоривъ своей фразы, онъ смолкъ.

Прощу тебя, скажи мнѣ то, что ты хотѣлъ мнѣ сказать. — возмолвилась она, — скажи, если ты хоть немного жалѣешь меня, скажи!

— Я хотѣлъ только сказать тебѣ, — началъ онъ, что я все понялъ, и что я тебя не осуждаю... Я понимаю теперь, какими глазами должна была смотрѣть сильная, смѣлая женщина на слабо-вольнаго, бездѣятельнаго мужчину. Я думаю, что въ нѣкоторыхъ вещахъ ты была не совсѣмъ права, но я старался растолковать себѣ и это, и мнѣ кажется, что теперь я все понимаю... И не имѣю надобности ни забывать, ни прощать, потому что я понимаю! Этого вполне достаточно.

— Я слишкомъ хорошо знаю, что я сдѣлала, — отвѣтила она; — я не такъ малодушна, чтобы позволить себѣ ввести себя въ обманъ хорошими, ласковыми словами. Я знаю, чѣмъ я была, а теперь все это прекрасно вижу! Я не заслуживаю даже твоего гнѣва; я не стою его, а еще менѣе заслуживаю я прощенья. Но во всемъ этомъ наденія и несчастія я въ сущности вижу только тебя и себя; тебя такимъ, какимъ ты всегда былъ, а себя такую, какъ я была раньше, до этого момента, до того момента, когда у меня вдругъ раскрылись глаза. Да, я вижу себя и ужасаюсь, и не знаю, что мнѣ думать о себѣ!

— О, если такъ, то помѣняемся ролями! — сказалъ Отто. — Вчера ночью одинъ пріятель сказалъ мнѣ одно очень хорошее слово; онъ сказалъ, что это мы сами себя не можемъ простить, если не можемъ простить другому, своему близкому, который въ чемъ-либо виноватъ передъ нами! И ты видишь, Серафима,

какъ охотно и какъ легко я простилъ себя. Неужели же я не буду прощенъ?—И онъ ласково улыбался, глядя ей въ глаза.—Итакъ, прости себѣ и мнѣ!

Она не могла ничего отвѣтить на это; у нея не было словъ. Ея душа была потрясена и растрогана; и вмѣсто отвѣта она порывисто протянула ему руку. Онъ взялъ эту ручку, и въ тотъ моментъ, когда ея нѣжныя пальчики очутились въ его рукѣ, горячее, живое чувство нѣжности и любви, словно электрическій токъ, пробѣжало по ихъ сердцамъ, охватило все ихъ существо и санило ихъ души, ихъ чувства и желанія восдино.

— Серафина,—воскликнулъ онъ,—забудемъ прошлое! Позволь мнѣ служить тебѣ и охранять тебя, позволь мнѣ быть твоимъ работъ и твоимъ защитникомъ, позволь мнѣ постоянно быть подлѣ тебя, дорогая, и этого съ меня будетъ довольно! Не гони меня отъ себя!—Все это онъ говорилъ поспѣшно, торопясь скорѣе все высказать, какъ это дѣлаетъ испуганный ребенокъ.—А не прошу у тебя любви,—продолжалъ онъ, —лѣтъ, и одной моею любви довольно!

— Отто!—воскликнула Серафина, не будучи долѣе въ состояніи сдержать свое чувство, и въ одномъ этомъ болѣзненнымъ, полномъ нѣжного упрека возгласѣ вылилось у нея цѣлое признаніе.

Онъ невольно взглянулъ на нее, и на ея лицѣ онъ прочелъ такой живой неоприятный экстазъ нѣжности и муки и въ каждой чертѣ, особенно въ ея потемнѣвшихъ, совершенно измѣнившихся глазахъ такое выраженіе ярко вспыхнувшей любви, что все она казалось совершенно преображенной.

— Серафина?! —вырвалось у него какъ бы вопросомъ.— Серафина?—повторилъ онъ затѣмъ почти беззвучно, потому что у него вдругъ разомъ упалъ голосъ.

— Посмотри кругомъ себя,—сказала она.— Видишь ты эту тѣсную полянку, видишь эти молодые листочки на деревьяхъ, эти свѣтло-зеленые побѣги, эти цвѣты на лугу! Вотъ гдѣ мы встрѣтились съ тобой впервые! Такъ сладко забыть все, и возродиться для новой жизни! О, какой бездонный колодезь угото-
ванъ для всѣхъ нашихъ прегрѣшеній! Это Божеское милосердіе и человѣческое забвеніе!

Да, пусть все, что было, будетъ предано нами забвенію и

Божескому милосердію къ намъ, грѣшнымъ! Пусть все, что было будетъ обманомъ чувствъ, кошмаромъ, мимолетнымъ сномъ! Позволь мнѣ все пачать сначала, какъ если бы я былъ тебѣ чужой. Мнѣ снился сонъ, долгій, продолжительный сонъ. Я обо-жалъ, я боготворилъ прекрасную, но жестокую женщину, женщину стоящую во всѣхъ отношеніяхъ выше меня, но холодную какъ ледъ. И снова мнѣ снилась она, но мнѣ казалось, будто она таяла и разгоралась и обращала лицо свое ко мнѣ, ласковое и лучезарное. И я, за которымъ не было никакихъ иныхъ достоинствъ, кромѣ способности свято любить, любить рабоблѣпно и молитвенно, я лежалъ подлѣ нея близко, близко и боялся шевельнуться изъ опасенія пробудиться отъ этого сна...

— Лежи близко, близко... Этотъ сонъ не разогнать и пробужденіе!—сказала она глубоко дрогнувшимъ голосомъ.

И въ то время, какъ Отто и Серафима такъ облегчали въ словахъ свою душу другъ передъ другомъ, въ это самое время въ Миттвальденѣ, въ зданіи городской ратуши, была провозглашена республика.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ПРИПИСКА ВЪ ДОПОЛНЕНІЕ КЪ ЭТОМУ РАЗСКАЗУ.

Конечно, читатели хорошо знакомы съ новѣйшею исторіею и не станутъ спрашивать меня о дальнѣйшей судьбѣ этой республики. Самыя подробныя и вѣрнѣйшія свѣдѣнія можно найти, безъ сомнѣнія, въ мемуарахъ г. Грейзенгезанга, или нашего молчаливаго знакомаго, лиценціата Редерера. Однако, слѣдуетъ замѣтить, что Редереръ съ излишнею авторскою вольностію дѣлаетъ изъ господина Грейзенгезанга настоящаго героя этихъ событій, выставляя его въ качествѣ центральной фигуры и рисуя его настоящимъ громовержцемъ, что какъ извѣстно нашимъ читателямъ, весьма далеко отъ истины. Но, снисходя къ этой авторскою слабости, можно сказать, что въ остальномъ его книга представляется весьма полной и заслуживающей вниманія.

Съ сильными, яркими и хлесткими страницами книги сэра Джона читатель уже, вѣроятно, успѣлъ познакомиться (два тома, лондонское изданіе, Лонгмана, Херста, Риса, Орма и Брауна). Хотя сэръ Джонъ въ оркестръ, разыгравшемъ эту историческую

симфонию, исполнял партію, написанную для губной гармоникѣ, но въ своей книгѣ онъ какъ будто играетъ на фанотѣ. Въ его книгѣ ярко вылился весь его характеръ и все особенности его нрава. Симпатіи и благорасположеніе сильныхъ міра сего обезпечили ей успѣхъ и среди публики. Впрочемъ, книга эта несомнѣнно не лишена интереса. Тутъ, необходимо, однако, одно маленькое разъясненіе. Читатель, вѣроятно, помнитъ, что глава, въ которой сэръ Джонъ пишетъ о Грюневальдскомъ дворѣ, была уничтожена авторомъ собственноручно, въ присутствіи принца Отто, въ его дворцовомъ саду. Какимъ же образомъ могло случиться, что эта самая глава, чуть не полностью отъ начала до конца, фигурируетъ на страницахъ моего скромнаго разсказа или романа?

Объясняется это очень просто. Дѣло въ томъ, что этотъ во всехъ отношеніяхъ очень почтенный литераторъ, былъ человѣкъ предусмотрительный и чрезвычайно методичный; «Ювеналь по двойной бухгалтеріи», какъ его въ насмѣшку называлъ какой-то злой шутникъ; и онъ мнѣ говорилъ впоследствии, что когда онъ уничтожилъ тогда въ саду эту часть своей рукописи, то онъ сдѣлалъ это скорѣе изъ потребности проявить какимъ-нибудь эффектнымъ драматическимъ жестомъ искренность своихъ намѣреній, чѣмъ съ намѣреніемъ уничтожить въ дѣйствительности эти страницы. Въ то время кромѣ арестованной рукописи у него было двѣ черновыхъ тетради его путевыхъ замѣтокъ и еще одинъ набѣло переписанный экземпляръ. Тѣмъ не менѣе онъ сдержалъ свое обѣщаніе и честно выполнилъ добровольно принятое имъ на себя обязательство и не включилъ главы о Грюневальдскомъ дворѣ въ свою книгу «Мемуаровъ» о различныхъ дворахъ европейскихъ государей. Но онъ предоставилъ ее въ мое распоряженіе и далъ мнѣ разрѣшеніе ознакомить публику съ ея содержаніемъ.

Дальнѣйшія библиографическія справки позволяютъ намъ взглянуть еще дальше въ жизнь тѣхъ лицъ, чья судьба интересуетъ насъ. Сейчасъ, у меня подъ рукой, на моемъ письменномъ столѣ лежитъ небольшой томикъ: сборникъ стихотвореній, безъ обозначенія имени издателя или издательской фирмы, съ припиской на передней страницѣ: «Не для широкой публики, а для интимнаго кружка друзей». Называется эта книга такъ:

«Poésies par Frédéric et Amélie» (Стихотворенія Фридриха и Амалии»). Мой экземпляръ приобрѣтенъ мною отъ мистера Бэна на Хаймаркетѣ. Это дарственный экземпляръ съ собственноручной подписью автора, сдѣланной рукой самого принца Отто. На первой бѣлой страничкѣ книги значится имя первого владѣльца этого томика, и слѣдующій скромный эпиграфъ, который также можетъ быть съ большою вѣроятностью приписанъ автору: «*Le rime n'est pas riche*» *).

Что касается меня, то я долженъ сказать, что стихи этого сборника какъ-то ужъ черезчуръ проникнуты личными чувствами автора, и мнѣ они показались весьма скучными и до крайности однообразными. Тѣ же изъ нихъ, о которыхъ, какъ я полагаю, можно было предположить, что они принадлежали перу принцессы, были особенно скучны и добросовѣстны, и совершенно лишены всякаго вдохновенія и увлеченія. Это, однако, не помѣшало маленькой книжкѣ имѣть большой успѣхъ въ томъ кругу читателей, для которыхъ она предназначалась. Впослѣдствіи я случайно попалъ на слѣдъ даже вторичной такой попытки, т. е. еще другого новаго изданія твореній тѣхъ же авторовъ; приобрести этотъ второй томъ ихъ произведеній я не имѣлъ возможности. Впрочемъ, едва ли это могло сказать намъ что-нибудь новое о Фридрихѣ и Амалии, и потому мы здѣсь просто стимся съ Отто и Серафиной или Фридрихомъ и Амалией, старѣющимися вмѣстѣ подъ мирнымъ кровомъ дворца родителей Серафины, при дворѣ которыхъ они поселились послѣ пережитой ими катастрофы, и гдѣ они проводятъ время, панизывая французскія рифмы и корректируя взаимно свои творенія.

Продолжая просматривать списки появившихся за послѣднее время книгъ, я вижу, что нѣкій мистеръ Свидбернъ посвятилъ свои лирическія изслѣдованія и звонкіе сонеты памяти Гондремарка. Это имя встрѣчается по меньшей мѣрѣ два раза въ патріотическихъ фанфарахъ Виктора Гюго, въ числѣ упоминаемыхъ великихъ патріотовъ; а въ послѣднее время, когда я уже считалъ свой трудъ совершенно законченнымъ, я случайно попалъ на слѣдъ этого великаго политика и его прекрасной графини. Въ интересномъ трудѣ, озаглавленномъ «Дневникъ Джона Хогга Коттерилля, эсквайра», я прочелъ, что мистеръ

*) Рифмы не богаты.

Коттерилль, будучи въ Непнолѣ, 27 мая, былъ представить барону и баронессѣ фонъ-Гондремаркъ; баронъ—человѣкъ, надѣлавшій когда-то въ свое время много шума въ Европѣ, а баронесса все еще прекрасная и очаровательная женщина съ несомнѣнными слѣдами былой рѣдкой красоты; оба прекрасные, остроумные собесѣдники. Она очень любезно превозносила мое знаніе французскаго языка, увѣряла, что никогда бы не подумала, что я англичанинъ; сказала, что знавала моего дядю сэра Джона, при одномъ изъ германскихъ дворовъ, гдѣ онъ былъ профессоромъ, и признала во мнѣ общую фамиліную черту съ нимъ: многія манеры и изысканную учтивость. Въ заключеніе она пригласила меня посѣтить ихъ. Далѣе (30 мая) читаю:

«Посѣтилъ баронессу фонъ-Гондремаркъ; была очень довольна, и я также. Это несомнѣнно въ высшей степени умная, утонченная и многосторонняя женщина, женщина стараго закала, типъ, нынѣ, увы! совершенно исчезающій. Она прочла мои «Замѣтки о Синциинѣ», говоритъ, что онѣ ей очень напомнили моего дядю, но что онѣ написаны въ болѣе мягкихъ тонахъ, меньше рѣзко и желчно. Я высказалъ опасеніе, что вѣроятно онѣ кажутся ей также и меньше яркими и вымуклыми, но она посѣщала меня успокоить:—«О, пѣтъ, только способъ изложенія и изображенія болѣе мягкій, болѣе литературный, если хотите, но та же острота наблюдательности, то же умѣніе отличить существенное отъ несущественнаго, та же сила и яркость мысли». Я былъ весьма польщенъ и, признаюсь, почувствовалъ большое уваженіе къ этой прекрасной патриціанкѣ. Очевидно, знакомство это продолжалось довольно долго, и когда мистеръ Коттерилль долженъ былъ уѣхать изъ Непноля въ свитѣ лорда Протоколь на флагманскомъ суднѣ адмирала Ярдармъ, какъ онъ о томъ подробно сообщаетъ въ своемъ дневникѣ, то главной причиною его сожалѣнія о необходимости покинуть этотъ городъ была необходимость разстаться «съ этой въ высшей степени умной и симпатичной дамой, которая уже стала смотрѣть на меня какъ на младшаго брата».

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ЧАСТЬ I.

	Стр.
Посвящается Нелли фанъ-деръ-Хрифтъ	3
I. Въ которой принцъ отправляется искать приключеній	7
II. Въ которой принцъ разыгрываетъ Гарупа-аль-Рашида	12
III. Въ которой принцъ утѣшаетъ и старость и красоту и преподаетъ урокъ скромности въ любви	23
IV. Въ которой принцъ подутно собираетъ мѣтвн	35

ЧАСТЬ II.

I. О томъ, что произошло въ библіотекѣ	50
II. «О Грюневальдскомъ дворѣ» часть рукописи путешественника .	64
III. Принцъ и англичанинъ	73
IV. Пока принцъ находится въ пріемной	82
V. Гондремаркъ въ комнатѣ ея высочества	88
VI. Принцъ читаетъ лекцію о бракѣ съ критической иллюстраціей развода	97
VII. Принцъ распускаетъ совѣтъ	108
VIII. Сторонники войны начинаютъ дѣйствовать	120
IX. Цѣна рѣчной фермы. Тщетная слава предшествуетъ паденію .	129
X. Пересмотрѣнное мнѣніе Готтгольда и полное паденіе	144
XI. Спасительница фонъ-Розенъ: дѣйствіе первое—она проводитъ барона	156
XII. Спасительница фонъ-Розенъ: дѣйствіе второе—она предупреждаетъ принца	165
XIII. Спасительница фонъ-Розенъ: дѣйствіе третье—она раскрываетъ глаза Серафинѣ	180
XIV. Въ которой повѣствуется о причинѣ „варваръ революціи въ Грюневальдѣ	189

ЧАСТЬ III.

I. Принцесса Золушка	204
II. Разсужденія о христіанской добротѣ	227
III. Спасительница фонъ-Розенъ. Дѣйствіе послѣднее, въ которомъ она усакала	235
IV. Въ дѣсу	248
Библіографическая примѣска въ дополненіе къ этому разсказу . .	259

В. И. Немировичъ - Данченко.

ИДУ НА ВАСЪ

Романъ. 272 страницы. Цѣна 1 руб.

ИЗЪ ОТЗЫВОВЪ ПЕЧАТИ:

«Романъ написанъ превосходно. Мастерство г. Немировича-Данченко въ этомъ отношеніи достаточно извѣстно. Въ книгѣ нѣтъ ни одного лишняго штриха.

«Новое Время», № 9401.

«Василій Ивановичъ Немировичъ - Данченко слишкомъ популярный писатель, чтобы нужно было говорить о литературныхъ достоинствахъ его романовъ».

«Южный Край», № 7340.

Издательство П. П. Сойкина,
Спб., Стремянная, 12.

АТМОСФЕРА.

ОБЩЕПОНЯТНАЯ МЕТЕОРОЛОГИЯ.



Образецъ переплета.

== К. Фламмаріона. ==

Переводъ *К. Толстою*.
Цѣна 1 руб. 50 коп., съ
пересылкой 1 руб. 75 коп.
Въ изящн. переплетѣ 2 руб.,
съ пересылкой 2 руб. 25 коп.

Содержаніе: Земной шаръ. Атмосферная оболочка. Высота атмосферы. Вѣсь атмосферы. Химическій составъ и роль воздуха. Звукъ и голосъ. Свѣтъ и оптическія явленія въ воздухѣ. День. Вечеръ. Ночь. Утро. Радуга. Антеліи. Воздушные спектры. Тѣни въ горахъ. Странные свѣтовые эффекты. Ореолы и апоеозы. Миражъ. Роль свѣта въ природѣ. Солнце и его вліяніе на аемлю. Времена года. Температура. Климаты. Распределение температуры по поверхности земного шара. Изотермы. Экваторъ. Тропики. Умѣренные поясы. Полюсы.

Горы. Вѣтеръ и его причины. Морскія теченія. Бури. Смерчи, вихри и торнадо. Облака. Дождь. Дожди оплодотворяющіе и губительные. Градь. Грозы. Чудеса. Кровавые, земляные и сѣрные дожди. Дожди изъ растений, лягушекъ, рыбъ и т. п. Громъ и молнія. Огни Св. Эльма и блуждающіе огоньки. Сѣверныя сіянія и мн. друг.

== ИЗДАТЕЛЬСТВО П. П. СОЙКИНА ==

С-Петербургъ, Стремянная ул., № 12.



Образецъ переплета.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

Часть I. ИСПОВѢДЬ ЗЕМЛИ. Очеркъ успѣховъ геологін и палеонтологін.

Часть II. СЪДАЯ ДРЕВНОСТЬ ЧЕЛОВѢЧЕСТВА. Очеркъ успѣховъ археологін.

ТОМЪ ВТОРОЙ.

Часть I. ОТКУДА, КТО И КУДА МЫ? Очеркъ успѣховъ естествознанія.

Часть II. ВЪ ВОЛНАХЪ БЕЗКОНЕЧНОСТИ. Очеркъ успѣховъ астрономіи.

Часть III. НАУЧНЫЙ ТЕАТРЪ—БУДУЩАЯ ШКОЛА ДЛЯ НАРОДА. Очеркъ успѣховъ народнаго образованія.

Цѣна каждаго тома 3 руб., въ роск. перепл. 4 руб.

ИЗЪ ОТЗЫВОВЪ ПЕЧАТИ ОБЪ ЭТОЙ КНИГѢ:

„Для самообразованія и освѣженія знаній книга эта, несомнѣнно, полезна“.

„СПБ. Въздѣлности“.

„Предметъ книги очень интересенъ, иллюстраціи въ большинствѣ случаевъ хороши, а нѣкоторые отдѣлы (особенно изъ II тома) написаны увлекательно“.

„Настоящую книгу можно рекомендовать, какъ хорошій подарокъ для юношества, но въ ней найдутъ много интереснаго и люди взрослые, мало знакомые съ естественными науками и первобытной культурой“... Волг.“.

„Авторъ вполне справился съ поставленной имъ задачей. Не ограничиваясь однимъ только обзоромъ успѣховъ, достигнутыхъ наукой въ теченіе XIX вѣка, онъ знакомитъ также съ основами и началами этихъ наукъ, благодаря чему книга его вполне доступна среднему читателю. Главное достоинство книги составляетъ богатство собраннаго въ ней матеріала и обиліе недурно выполненныхъ рисунковъ, исполненныхъ извѣстными художниками. Читается книга легко и вполне заслуживаетъ широкаго распространенія. „Казб.“.

Это роскошно изданное сочиненіе обнимаетъ до 1200 стр. текста со множествомъ картинъ, таблицъ, хромолит. и болѣе 1100 рисунковъ художн.: Каразина, Казанцева, Кившенко, Котляревскаго, Самокиша, Панова, Піотровича, Соколовскаго, Самокишъ-Судковской, Овсяникова, Чикина, Дорэ, Риу, Жира, Шпехта, Кунерта и друг.

Авторъ даетъ живое обоарѣніе достигнутыхъ въ теченіе истекшаго вѣка успѣховъ въ разныхъ обл. стяхъ умственной жизни челоуѣчества, и знакомитъ также въ увлекательной формѣ съ основами прогресса. Въ особенности обращено вниманіе на предметы, не входящіе въ кругъ преподаванія въ средн. учебн. заведеніяхъ. Эти науки излагаются настолько подробно, что читатель получаетъ возможно цѣльное о нихъ представленіе.

Книжный складъ П. П. Сойкина

(С.-Петербургъ, Стремянная, 12).

Пять лѣтъ моей жизни. Альфредъ Дрейфусъ. 313 страницъ. Цѣна съ пересылкой 1 руб. 20 коп.

На страницахъ этой книги самимъ авторомъ разсказывается печальная жизнь его на Чертовомъ островѣ за пять лѣтъ, въ теченіе которыхъ онъ былъ отрѣзанъ отъ міра. Содержаніе книги такъ просто и такъ трагично, что должно тронуть сердце самаго черствого человѣка.

Міровая война. Фантазія германца. Романъ *Августа Нимана*. 256 стран. Въ оригинальной обложкѣ. Цѣна съ пересылкой 1 руб.

Варваръ.-Эллинь.-Еврей. Современныя характеристики. *В. Дюдова*. Обложка исполнена проф. *В. М. Васнецовымъ*. 380 стр. Цѣна съ пересылкой 2 руб.

Современная Ніобея. Романъ *Іонаса Ли*. 180 стран. Цѣна съ пересылкой 75 коп.

Свѣтило Азіи или Великое отреченіе. *Эдвина Арнольда*. Поэма изъ индійской жизни. Переводъ съ 38-го англійскаго изданія. Цѣна съ пересылкой 75 коп.

Все изъ-за любви. Уголовный романъ изъ дѣйствительной жизни. *В. П. Кузнецова*. Цѣна съ перес. 40 коп.

Чернильные люди. Повѣсти, очерки и разсказы изъ чиновничьей жизни. *Іосифа Ксенина*. 250 стр. Цѣна съ пересылкой 1 р. 20 к.

Оглавленіе: Навное предисловіе отъ нечего дѣлать, или самъ статскій советникъ. Будто бы разсказъ. Сенаторская сигарка. Награда за непорядокъ или календарное число (а вѣрнѣе всего сіе послѣднее). Разсказъ писца Кальсонова Чиновникъ-попрошайка. Романъ чиновника Чернилкина.

Сергѣй Ладко. Послѣдній романъ *Жюль Верна*. Переводъ съ французскаго *Евгенія Маурина*. Въ изящн. обложкѣ. Цѣна съ перес. 85 к.

Въ царствѣ красокъ. Повѣсти и разсказы *Н. Н. Брешко-Брешковскаго*. 362 стр. Ц. съ перес. 1 р. 20 к.

Оглавленіе: Продажная. Необъяснимое. Дорогая картина. Тайна. Ради золота. Легендарный босякъ. Въ царствѣ красокъ.

Степные голоса. Разсказы *Анатолія Каменскаго*. 236 стр. Цѣна съ перес. 1 р. 20 к.

Оглавленіе: Степные голоса. Преступленіе. Безъ огня. Жасмины. Чудовище. Королева. Миша. Нервы. Ольга Ивановна. Капканъ. Конецъ вѣка. Дуракъ.

Новые полные каталоги высылаются немедленно бесплатно.

ЖИЗНЬ ВЪ МОРѢ

Сочиненіе профессора К. КЕЛЛЕРА.

Переводъ съ нѣмецкаго Влад. Шацкаго, подъ редакціей доктора зоологіи А. М. Никольскаго, приватъ-доцента Императорскаго С.-Петербургскаго Университета.

Въ 2-хъ частяхъ, съ 71 рис. въ текстѣ. 2-е, исправленное и дополненное изданіе. Первое изданіе Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія **ДОПУЩЕНО** въ среднія учебныя заведенія, учительскіе институты, семинаріи, городскія училища и. т. п. Цѣна за обѣ части 1 руб., съ перес. 1 руб. 20 коп.

Содержаніе: Исторія изслѣдованія моря. Физическая географія моря. Свободно живущія и сидящія животныя. Раздѣленіе труда и полуморфизмъ. Сожительство или симбіозъ. Паразитизмъ. Окраска морскихъ животныхъ. Свѣченіе моря. Миграція морскихъ животныхъ. Суецкій каналъ, какъ миграціонный путь морскихъ животныхъ. Береговая фауна. Открытое море и планктонъ. Животная жизнь въ глубинахъ океана. Морская фауна въ прѣсныхъ водахъ. Геологическая роль морскихъ животныхъ. Коралловые рифы.

ЖИЗНЬ ЗЕМЛИ.

ОЧЕРКИ ПОПУЛЯРНОЙ ГЕОЛОГІИ.

Сочиненіе профессора ПУШЕ.

Перевелъ и дополнилъ Н. Ляминъ. Изданіе 2-е. Съ 35 рисунками. Первое изданіе Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія **ДОПУЩЕНО** въ среднія учебныя заведенія, учительскіе институты, семинаріи, городскія училища и. т. п. Цѣна 50 коп., съ пересылкой 65 коп.

Содержаніе: Наука о жизни земли. Первые страницы изъ исторіи жизни земли. Палеозойская эра. Мезозойская эра. Кенозойская эра. Послѣднѣтичный или четвертичный періодъ. Доисторическій человѣкъ. Окаменѣлости. Горы и причины ихъ происхожденія. Вулканы. Землетрясенія и колебанія почвы. Ледники и полярныя страны. Пещеры и гроты. Степи и пустыни. Источники, артезіанскіе колодези и гейзеры. Рѣки, озера и моря. Атмосфера и ея геологическая дѣятельность.

Съ требованіями обращаться въ Книгоиздательство П. П. Сойкина (С.-Петербургъ, Стремянная, 12, соб. д.).